مبارك يدعو العراق و لوقف القتال خلال

رئيس مجلس الإدارة دازابتح يرللطبع والنبثر اختاهسوه : ۱۲ شرزگرواشعمد ند ۷۵۱۵۱۱ الوسكندية ١٣٠ شرسيد ترعلول ١٠١٠ م

مجسنمحمد رشيسالتعربير محقوظ الأنصاري

النسالات : ١١١ . تصليفا سناهي ٢٤٣٧٤٠ الطابع: شركة الإعلاناك الشاقية كاشاح فكريأ بمد- القاهرة ب ١١٦١١

المعلانات: شركة الإعلاناك المصرة

التوريع: شركة الوزيع المتحدة

الفالشرة : وناچههالزمان نسا۲۹۲۳ افیکنیدهٔ : ندونوچهاستان ندا۲۳۲۲

العدد ١٢٠٠٨ - السنة ١٤٠٧ م - ١٤٠١ من توقير « تشرين ثان » ١٩٨٦ م - ٤ من هاتور ١٧٠٠ ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ١١٠٠٨ - السنة ١٢٠٠٨ من توقير « تشرين ثان » ١٩٨٦م - ٤ من هاتور ١٧٠٠ ق

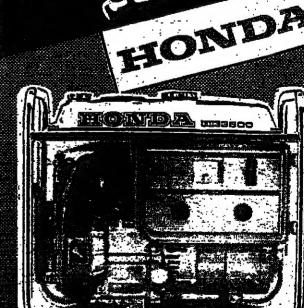
مبارك في افتتاح دورة جديدة لمجلسي الشعب والشوري



انجازاتنا ليست وهمية ولانبيع الاحلام بالشعارات

خارات وطايات HONDA

مسميرة



نعتسدا وبالتعسيط

لدى جميع الموزعين المعتمين في جميع أشحاء الجمهوريم ولدى بنوك التنمية ويتك نامترالاجتماعى •

برنامج عمل للحكومة

● علاج فورى وحاسم للمخرون الراكد ● الغاء كل العقبات أمام المصدرين ● سنتان لعلاج خسائر القطاع العلمام • مواجهة حاسمة لفاقد الانتاج الزراعي • خطة شاملة لاستصلاح الاراضي

● عمل للخريجين .. لابطالة مقنعة بالحكومة

● الاكتفاء الذاتي في اللحوم خلال ١٨ شهرا

• ترفض سياسة الاستيطان ونحمل إسرائيل المسئولية اتفاق العرب ضيرورى لانجاح ألمؤتمسر السدولي

 تحية لفرنسا والسعودية والهند وباكستان لموقفها المؤيد لمصر

في خطاب سياسي شامل في افتتاح الدورة الجديدة لمجلس الشعب والشورى امس اعلن الرئيس محمد حسنى مبارك ان امن مصر ولماتها ينبغى أن يظل فوق كل اعتبار ..

وقال الرئيس أن ديمقراطينتا نيست ونجهة للزينة ، أو شعارا لنخداع فمصر هي كل الإحزاب ، وكل الصحف ، وكل الهينات والتقابات .. ووجه الرئيس نداء الى كل الضمائر قائلا :

رفقًا بِمصر .. ورفقًا بشعب مصر واكد أن العمارسة الحزبية بنبغي أن تعود الى يِقظةُ مسلولة ، فإن مشاكل مصر تدعو الى ترك الحزيبة والتحزب . وقد شهد جنسة افتتاح الدورة الجديدة نمجلس الشعب والشورى النكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء وكبار

نسص خطساب الرئيسس صفحسات ۲ و ځو ۳ و ۷ نشاط الوزارة الجديدة «ص ٣ وص ٩»

عل من السوهم. ١٤

أشار الرئيس الى إن البعض يصف ما تحقق خلال المنوات الخمس الماضية يأته انجازات وهمية .. وقدم الرئيس بعض الامثلة لهذه الانجازات وهو يتماءل : هل من الوهم ؟! ارتفعت الطاقة الكهريانية في مصر من ١٨ ألف مليون كيلووات - ساعة عام ١٩٨١ الى ٢٢ أنف مليون الان وْقَفْرْ عدد خُطُوط التليفوتات من ٤٧٠ ألف خط عام ١٩٨١ الى مليون و ٣٠٠

وزاد طول الطرق الممهدة من ١٥ ألف كيلو متر الى ٣٤ ألف كيلو متر . وتضاعفت المواتى باضافة ٢١ رصيفا مجهزا بأحدث الوسائل وارتفعت طاقة أسطول النقل البحري من ٥٢٠ أنف طن آلي مليون و ٥٠؛

وتم لتشاء ٧ مدن جديدة تضم ٢١٣ مصنعا على أحدث مستوى وينينا ٨٦٠ ألف وحدة سكنية في ٥ سنوات بعطل ٧٧ ألف وحدة سنويا .

٥١٦ مشــروعاو ٣١ ألـف فرصــة عمـــل

قال الزنيمن ان أمامي تقريرا يؤكد ان هناك ٥١٦ مشروعاً صناعيا في طور التكوين والتشغيل وهي توقر ٣١ الف فرصة عمل .. وتمت في أقل من عام ابتداء من يناير الماضي .

مساكن المسدن الجديسدة . . للعامليسن فيهس

قال الرئيس إنني طلبت من الحكومة أن تكوم مساكن المدن الجديدة لمن يعملون في هيئة المدن حتى لا تكون حيازة هذه المساكن وسيلة للمضارية والاستيلاء على حقوق الاخرين.

للق حريسة بيع وتداول المحاصيل

طلب الرئيس بحث اطلاق حرية بيع وتداول المحاصيل الزراعية ووضع تخطيط شامل لنقلها من موقع الانتاج وتوزيعها كوسيلة لخفض أسعارها .

إلغساء جميع العقبات امسام المصدرين

أكد الرئيس أنه تقرر الفاء جميع العقبات امام المصدرين . قال الرئيس أن عض الدوائر الرسمية تستغرق وقتا طويلا للتجاوب مع هذه السياسة وتتفيذها .. لنَّنك أطالب الحكومة ، ويكل حرَّم بعدم التهاون مع هذه الدوائر واجبارها على الاسراع ينتفيذ هذا الخط الاساسي من خطوط الاصلاح الاقتصادي وتقيم كافة التسهيلات للمصدرين .

القضساء على المخسزون الراكسد قبل يونيسو

طلب الرئيس علاجا فوريا حاسما لمشكلة المخزون الراكد في بعض القطاعات لانه يشكل عبنا على اقتصاننا .. قال الرئيس .. أرجو أن تسقط كلمة مخزون راكد تماما قبل نهاية السنة المانية وأن تعرض الحكومة نتائج ذلك على مجلس الشعب . معروف أن المئة المالية تنتهى في ٣١ يونيو القائم .

خطاب الرئيس وثيقة لمجلس الشعب

أعلن الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أن البيان الذى القاه الرئيس حسنى مبارك أمس فى بداية النورة البرلماتية لمجلس الشعب والشورى سيكون وثيقة للمجلس خلال هذه النورة .

وقد أعلن الدكتور المحجوب رفع الجلمية عقب بيان الرنيس على أن تعود إلى الاتعقاد الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم . وكان الرئيس قد وصل الى قاعة مجلس الشعب في العادية عشرة قبل ظهر امس حيث استلاله النكتور رفعت المحجوب والنكتور على لطفي رنيما

ولدى تحول الرئيس القاعة ، دوى تصفيق الاعضاء ترحيباً بالرئيس ، والقر الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب كلمة رحب فيها بالرئيس وأشاد بسياساته وقدمه ليلقي خطابه وسط تحية الاعضاء . وكان الرئيس قد رأس اول اجتماع للوزارة الجديدة صباح امس عقب ادائها اليمين النستورية امامه ..

الحكومة تبحث موقف شركات توظيف الاموال

أكد د . عاطف صدقی رئيس الوزراء أن موقف شركات توظيف الاموال سيكون من أبزز العوضو عات التى سيهتم بها قوراً وسنتخذ القرارات العناسبة

> الاسماعيلية شيعت نجمها محمد حازم أمس ــص ٩

مدخراتك فنى المسان

مشهادات إدخاريبك مصبر

الدولاربية

• أول بنك يبتكر الشهادات الدولارية ونجح في تسويقها في الداخسل والخسايج .

• فئة الشهادة • • 0 دولاراً مركي ومضاعفالها ·

تضمن لك أعلى سعرفات دة متاح بسوق النقد المصرية



ومصدالحاليات شاهدوها شرك الأزاد الحديثة لري عرف بزادين عرس ربيني • فصالمنيل • الذي البيلة تنتج خصيصالصيداوى بص

الغاء الحيرة والنزرر لم يعديمناك مشكلت أنبعته شعاذ بالغرق نقل منزل جديب

يقلم : حافظ محمود

أعتثر اليك باسينى بارسول الله ، وهو اعتثار شخم لاثني ألوب فيه عن لمة تبلغ منات الملابين ء بل وتمثل اكثر من ربع ملكان العالم

اليوم أو غدا . وهو احتقال لا يمثل

التور الذي جئت به لهذه الامة .. قه

احتفال جيابرة ينتسبون اليك لميما

تكنهم لايوقلون أطلاق النار حتى

وعجيب أمر هؤلاء الثين يكولون

«مسلمین» مع ان ای صبی مسلم

اسلاما حقيقيا يعلم إن كل ماللمسك

على المسلم حرام .. دمه وماله

وعرضه ... ومع هذا فهم

يمنتينجيون اليوم دماع المسلمين

واموالهم واعراضهم في حرب الخليج . وفي قتال الطوائف في

اعتذر اليك ياسيدى يارسول الله

عن هذه الامة التي يرتكب بعضها

هذه الجرائم ويعض لخر يغذى هذه

الجرائم بالتأبيد اما بالاموال ولما

لایاسیدی یارسول الله : مطرة

ونست ادري ماهذا السكوت في

دتيا المسلمين للواسعة وهم يرون

للنبن ينتظرون نزول المهدى ليسود

يهم العالمين .. ثم يقولون الهم

مسلمون ، مع أن تبي الاسلام

محمدا هو القاتل: إذا خاتم

ماهذا المنكوت على هؤلاء الذين

غمسوا راية الاسلام في الدماء

وغمسوا سمعة المسلمين عند

يل ماهذا الصمم عن نصن

التاصحين وتداءات المصلحين اا

الاسلام عند اولتك «السيلمين»

ريما تمتك هؤلاء في أن يعض

المسلمين في القرون الوسطى قد

حاربوا بعضا متهم واثا اريد ان

اعرف سببا واحدا من حروب بعض

مسلمي هذا العصر مما كان يتحارب

اليس عجيبا أن منات التداءات

للسلام تلقظها هذه القلوب الغلف

عندهم مع أن السلام هو الستار

هل استعص على ضمائر هؤلاء

أن يطوا مشاكلهم مع الاغزين يغير

حرب وماذا يكون أولك النين

استعمت عليهم كلمة الدق _

اليسوا هم اشد الناس عنادا

• • • معذرة ياسيدى يارسول

الله .. أن عصرنا هذا قد وصمته

وصمة اولتك النبن يشوهون سمعة

الاسلام والمسلمين عملا لاقرلا .

معدرة .. فاتنى لا الكاد ادرى

كيف يفكر هؤلاء و .. اليس فيهم

طاعن في السن ينتظر يوم

أليس فهم رب اسرة يخشى على

اليس فيهم مسلم حقيتى يقول

فقى يوم عيد ميلادك ياسيدى

بارسول آله الرفت الدمع اعتذارا

عن كل هؤلاء وهؤلاء .. وليتهم

يتصنون للي هذا الاعتثار ليطموا كم

أساعوا لامة النبي الذي تحتكل اليوم

بعيد مولده .. ومع هذا كله قمنا قوم

مسلمون حقا وصدقا تتنظرهم أيأم

عظيمة مشرقة كما تتنظر الظالمين

اليام ليس فيها الامجزاء ما جنت

التنهم ، والله من وراتهم محيط .

القائد تلاسلام ؟! ؟!

الاسلام ؟

الحساب ؟!

امرية من العداب ؟!

لهم : خافوا رب الارياب ؟!

عليه يعض قدامي المسلمين ١٦

المسما وهم التين يطعنون الاسلام في

النخرين في الاوحال .. ؟!

ماهذا الصعم عن كل خير

مسيمة قعلا

اذًا أمَّا تجرأت وقلت أن بعض هؤلاء

لايعرفون ما هو الاسلام الحق .

بالاقوال ثم يقونون اتهم مسلمون

في هذا الاحتفال !

:

्रमा अस्तर्थः भूगोः विकास

1.6

100

استندار

1200

Sec. 3.

1 to 12

 $-2\pi/m$

الله المسلمة المراريطية

100

- 12

....

-

·

100

TE

April 1

4

1326

100

1 ...

-

\$ 200

Van u



مبارك الصحوة الكبرى دعوة باليقظة إلى كل مواطن

ألقى الزنيس حسنى مبارك امس خطابا سياسيا هاما في الجلسة المشتركة لمجلس الشعب والشورى في بداية الدورة البراماتية الجديدة للمجلسين فيما يلي نصه ..

يسم الله الرحمن الرحيم

اليوم هو افتتاح دور الاتعقاد الجديد ، تبدا مرحلة جديدة في الفصل التشريعي الرابع في خطوة ايجابية على طريق البناء الديمقراطي ارجو لكم فيها كل التوفيق والنجاح في معارسة دوركم التشريعي والرقابي . ويسرنى ان اتوجه بالتهنئة الخالصة للاخوة النبن حازوا ثقتكم عندما اخترتموهم لهيلة المكتب في

واذا كان دور الانعقاد الفاتت قد تميز بالحيوية والنشاط والملاحقة المستمرة لمشكلات الساعة ، وإتاحة القرصة الكاملة للاراء المتحدة ان تعبر عن تفسها بحرية كاملة فاتنى ارجو لهذا الدور الجديد مزيدا من الانجاز ومزيدا من المواجهة الإيجابية الصادقة للمشكلات الكبيرة التي تعايشها جميعا .

دعوة الى اليقظة

وإذا كنت قد ناديت في خطابي أمامكم في المُتتاح دور الاتعقاد الماطي القول أن هذه الصحوة تدعو كل والنقاش الى عراك ونتاحر ونتابذ

هي كلمة العقل حين تنشط وتتوهيج وتتدفع الى العمل الجاد الهادىء من اجِلُ الجِماهير .. هي صحوة النعور بالواجب التزاما وأداء وسعيا الى الكمال .. هي صحوة التعمير حتى لا تصيطر شرور العاديات ولا تتحكم أطماع الذات بنزعة التملق على جثث

هي صحوة عمل شاق كبير ينقذ كل

خطواتنا ونحن تتجه نحو الهدف ويغير المعابير العادلة التي يجب

أنه يوقع الغير في شراكه .

وانتهز هذه القرصة لكى اوجه البكم جميعا فردا فردا التحية الخالصة مع تحیتی وتقدیری ارناسهٔ مجلسکم الموقر ، واقول تكم أن المشكلات الكبيرة التي نعايشها تتطلب منا ان تتجرد من كل حزيية أو تحزب مؤيدين ومعارضين ونحن نتناونها بعلاج الحلول الجنرية الحاسمة المعتمدة على الدراسة الواعية وتقديرا للامكانيات المتاهة والنظرية الموضوعية الشاملة لكل ما يحيط بنا من عوامل ومؤثرات .

بالصحوة الكبرى فاتتى اصارحكم مواطن على ارض مصر الى يقظة واعية .. جاده كل الجد لا تطغى فيها اتقشور على الجذور ولايعلو فيها صوت بياطل يتخفى في ثوب صدى ولا تتجاوز فيها الكنمة حدود الحقيقة والشرعية ولا يتحول فيها الجدل

الصحوة الكبرى التي حنثتكم عنها

هي صحوة الفكر المستقيم بعيدا عن مناورة مكشوفة او مزايدة

ان يضعها كل مواطن نصب عينيه لتهندى بها رؤيته وحركته لينما كان موقعه فأن الصحوة تتحول الى مجرد شعار لايدرك خطورة النتاتج ولا يرتفع الى مستوى الالتزام القومي فتنفعنا التجاوزات المتعمدة والانفلانة غير المستولة الى ارض أشواك تكمى الجمد كله ويقع في شراكها من يتوهم

أسلحة الاقتصام

هذه ايها الاخوة والاخوات مقدمة لابد منها والله لا يغير مابقوم حتى يغيروا ما يأتفسهم فان التحديات الصعبة التي يجب علينا جميعا ان لجند لها اتفسنا لاقتحامها يستحيل ان تواجهها يغير أسطة العمل الشاق والميادىء وقواعد الاخلاق والالتزام العميق بالمستواية القومية والا فانتأ تنقاد دون أن تدرى الى مرحلة خطيرة يضبع فيها الحق ويعم الفساد ويختلط أيها الحابل بالتابل وان يصيب الجامحين اللاهين سوى ما يوقظ في ضمانرهم مشاعر الندم حيث لا يتقع

الاخوة والإخوات .. اتحدث البكم اليوم عن الاوضاع اتحدث اليكم اليوم عن الاوضاع السياسية العامة والوضع الاقتصادي

هى رئاسة الجمهورية فقط ولا هي السلطة التشريعية والتنفينية

والقضائية فحسب وليست هي حزب

الغالبية الحاكم وحده ولا هي الصحافة

أن نولة مصر هي كل الاحراب وهي الصحافة القومية والحربية معا

ان دولة مصر هي شعب مصر

ونظام مصر السياسي والاجتماعي هو

نظام كل شعب مصر بالمفهوم الشامل

وهي كل الهيئات والتقابات .

القومية فقط

ثم الوضع العربى والخارجي وقد قصدت أن أبدا خطابي بالاوضاع السياسية العامة لاتها تتعكس بالضرورة على الوضع الاقتصادي والعلاقات العربية والخارجية . وأبدا يتساؤل ابن مكاننا في خريطة

الى التحرير والسلام . التظم الديمقراطية ؟! اتنا لانجعل الديمقر اطية ولا تحاول أن تجعلها واجهة للزينة منهجا بغير مضمون ال شعارا للخداع يتخفى فيه حكم الفرد واذا استخدمنا تعبير النظام المساسي المصرى فأن هذا يعنى بوضوح كل المؤسسات الدستورية والتجمعات النيمقراطية التى يقوم نظام الدولة بوجودها وشرعيتها وعملها . ان جمهورية مصر العربية ليست

ومادًا بعد . ومادًا بعد أن بحاول السؤال . تبدو تعييرا عن خط سياسي مرسوم .. تهدف الى التقويض والفرقة ونتبتى دعوات غريبة يستحل أن تكون في حكم ديمكراطسي يملك قراره بيسده مجتمع فامد فاسق لايضم الا وتنطلق فيه حرية التعبير الى أقص صامتا امام أي ضاد أو اضلار غم أثهم

مداها .. بل تجاوزت كل حدود حتى وصل بها البعض الى حد المساس بحرمات والقيم الاساسية دون وازع أو معير . أنثى لا أريد أن أسمي هذه الدعوات

يمسمواتها .. ويكفى أن أقول أتها دعوات جوفاء يريدها من لايمثلون الا أتقسهم وشهواتهم ولسن يكسون مروجوها الا أول ضحاباها .

الشعب يرفض العبث وأقول لهؤلاء النيسن يفتطون المعارك بما لا يحلق مصلحة ولايدفع ضروا رفقسا بعضر رفقسا بعصر وياستقرار عصر الذي يحمى العاصر والمستقيل لصالح كل أيناء مصر .

الى أول قبراير ١٩٨٧ لعقد معرض الاخوة والاخوات أعضاء مجلس ومؤتمر القينور -Firiur المساحى الشعب والشورى .. الذي يقام في مدريد سنويا .. وصل تحمد الله سبحاته وتعللي أن الشعب عدد العارضين في العلم الماضي الي ۲۹۹۸ عارضا .. وشهده ۱۲۲۳۰ من العاملين في مختلف مجالات السياحة من اتجاء العالم الى جانب ١٣٨٦ صطبا عالميا أ. كما زار المعرض نحو ثلث مليون شخص ..

المواجهة . الشعب يريد من يقدم له الطول لامن يقتعل عواصف القيار لكي يعرفل أى حل وهو يفتعل من أجل هدف زائل وكلنا مع الشعب .

ومن هنا فاتنى اردد دانما ان مصر هى كل المصريب وان الوطنية العصرية ليست قاصرة على فريق دون غريق وأن الانتماء هو واجب الجميع وهو حق الوطن على الجميع ولكن بيدو لى أن هذا المقهوم الواضح بيتعد كثيرا عن بعض الإفكار والإتجاهات.

الأمر دائما لسيادة للقاتون وحكم

ومادًا بعد أن يحاول البعض العدوان

على قدسية القضاء واستقلاله يكلمات

تهدف إلى التأثير على اطهر منصة في

البلاد فيها الحماية واليها الملاذ وكلتا

وماذا بعد أن يجرى الافتتال في

بعض النقابات المهنية تعييراً عن صراعات شخصية أو اهداف سياسية

ضيقة فتنشوه الصورة النقابية

ورسالتها الجليلة ولاتجنى من ذلك الا

وماذا بعد هذا التحريض غيسر

المستول على الاضراب في مواقع

الانتاج والخدمات وكأثنا قد وصلنا الى

مرحلة الرقاهية الاقتصادية وكأثنا

لسنا من بلدان العالم الثالث التي تعلني

من مشاكل طاحنة وتحفر في الصخر

.. لا أحسب أن مصريا يريد ثلك أو

يمنعى اليه وأكن البعض سواء كاتوا

منفوعين يهوس فكرى أعمسي أو

خصومة سياسية جامعة يلجأون الى

التحريض والاثاره متناسين أن بناء

مصر في حاجة الى كل دقيقة ضائعة

والى كل حيه عرى مهدره .. فهل تريد

هذه الاصوات لاقتصاد مصر أن يصييه

أظن أن من حلتا أن نطرح هذا

وماذا بعدأن تكررت أصوات طائشة

الشيلل والقوض ...

وهي تدير عملية التتمية والتطوير

سبحتا نوله صناعية كبري وكلتنا

امامها سواء .

الخسران -

نقد لاحظ الكثيرون أن هناك ما رشيه الإتفاق بين البعض على أن يكوف تشاطهم موجها في خط واحد هو التطاول والتيل من مؤمسات الدولة الشرعية وقد اصبح هذا السمستك الجرىء يشكل ظاهرة خطيرة تدعونا الى التوقف أمامها وتدعو الشعب كله الى حماية مؤسسات وتجمعات النيمقراطية الشرعية التى اختارها بارافته الحرة والسؤال الذي يجب أن يوجهه كل منا الى نفسه هو :

ماذًا بعد أن يحاول البعض ولو علن اته حسن النية . المساس بالمستولية الكبرى التي تلوم بها قواتنا المسلحة النوع الاول والاقوى في العنطقــة العربية التي اصبحت أكشر المواقع اضطرابا على خريطة العالم .. تعم أنها حصن الحماية بكل مقومات وجوينا

ونحن تؤدى بورا رائدا يقرضه الكنر والتاريخ وهي التي الحتارت الحياة وحياة القداء والتضحية بالروح والدم في سبيل الدفاع عن الارش. والعرض والسيادة ومكاسب الشعب في بنائه الاجتماعي والاقستصادي

وهي لكني قدمت أشرف المعارق . الاف الارواح الطاهرة من لَمُوتكــم وأينائكم شجاعة وجمارة واقتحاما حتى تحكى نصر أكتوير الخالد سبيلا

ماذا بعد أن يحاول البعض وبدأب مستمر هز النكة في اجهزة الامن ورجال الشرطة وهم الذين يؤدون أشق عمل بالليل والتهار لحماية كل أسرة على أرض مصر من أي عدوان على الروح والمال ومن مؤلمرات تحاول إن تتسرب الى داخلنا وأن تستثمر بعض الإتجاكات الضالة متصورة أثها قادرة على شرخ الكيان المصرى أو اشاعة للتمزق والقوض أو هز الاستقرار .

مؤامرات متبجحة

أتها مؤامرات تتبجح لكي تكشف عن أهدافها وأمام صحافة العالم .. بل هي تجهر يأتها تريد تقويض أقتصاد مصر وكلكم تقرأون وتسمعون وكلكم

البعض التشكسيك في قرار تصدره السلطة التتغينية وتشويه القيادات فى كل موقع عمل بالقصص المفتلقة والمبالغيات والتهويسلات واظهيار المجتمع المصرى أمام الملأ كأته الانتهازيين والغاشلين واللصوص أما دعاة التشكيك قهم وحدهم الشرفاء والاطهار والابرار وكأن تلحكم بكف

لكل ما تقوم عليه الدولة . واذا زعم احد اته يعارض نظام الحكم فهو يعارض نقسه واذا سمحت للثروز أن يتأمر احد ضد نظام العكم فهو يتامر على كياته واذا اراد البعض أن يشكك أو يشهر ببناء الدولة فهو يشكك في وجوده ويشرك بهذا

الشعب يحمسي مؤسساتسه

الاخوة والاخوات أعضاء مجلس الشعب والشوري .

الاخرين

وقت ضائع وجهد مهدر .. وقت ضانع وطاقة مبددة هي صحوة القيم وفضائل الاخلاق وتعاليم الاعيان تقوينا الى الطريق الصحيح وتحمى

السياحة والطيران مبععضة

السياحية في السوادي المسديد . شهد الدكتور فاروق التالاوي

محافظ الوادى الجديد اللقاء الذي نظمته جمعية رجال الاعمال المصريين بدعوة من رئيسها سعيد الطويل ومحمد نهرطة رئيس لجنة السياحة يها .. وقد دعا المحافظ الى الأستثمار في المحافظة التي تزيد مساحتها عن ه الله من مساحة مصر ولا يزيد عدد سكاتها عن ١٢٠ الف نسمة .. وقال المحافظ ان المياه الموجودة حاليا تكفى لزراعة ١٥٠ الف قدان ..

واشار محافظ الوادي الجنيد الى الثروة الأثرية التي تتميزيها المحافظة



أستع البالاست فنادق ايرتس الكقصر ٢٥ مينا

ليلثان مببت وبوفية الإفطار الأقصروات وهب ثلاث ليالت (مبت وجونية وأفطار) الأقصموالغريقة ١٦٨ بيز أربع ليالت مع نصفت الإقامة المرداديس فنادق ايرليوس

مسهریهای به فی توانه ۱۷۷۷۹ مه ۲۶۹۱۸۵ ۲۲۹۱۸۵ میلادی کاریستانی او وکینگ مینانی استیامی

وتمثل جميع عصور التاريخ التي مرت بمصر والى ما تتمتع به المحافظة من جو ملائم للسياهة .. وقال أن عد الإسرة الآن يقتر من ٦٠٠ سرير .. واعلن المحافظ عن تشكيل شركة جديدة للاستثمار في المعافظة يمكن ان يتعاون معها كل الراغبيس في

الاستثمار في الوادي الجديد . شهد اللقاء محمد تسيم رئيس هيئة تتشيط السياحة وعرضت الهينة في اللقاء اقلاما وشراتح عن الوادى الجديد .. وقد اعلن في اللقاء عن تنظيم زيارة للوادى الجديد في ديممبر القادم باشتراكات مخفضة وتتظمها مينا تورز ..

وسوف تواصل جمعيسة رجسال

العَاهُوُءُ الأَيْصِر/بَرِيُهُ بِي /العَاهُو أسامالفلاشاء الغاهة/ش بشيخ/الأبضر/الغاهة أيام الأديساء

- (ويوكيك السياحي العتمد.

الاعمال المصريين غالد لقاءات لعرض الامكانات السياحية والاقتصانية للمحافظات بمعدل مرة كل شهرين ويعقب كل لقاء تنظيم رحلة لزيارة المحافظة موضوع اللقاء .

 مؤتمـــرات تم تحديد الفترة من ٢٧ يناير ١٩٨٧

يرفض كل هذا العبث وهذه طبقة. لا أصطنعها فاتتى لا أعرف في القول الا الصنق والخط المستقيم واذا كاتت عشرات الإلوف من الخطايات التي أتلقاها من أبناء الشعب تصلح معيارا للحنكم على المشاعر الشعبية فاتنى أقول لكل أصحاب الاتجاهات والاراء المختلفة أن الشعب يريد من بشارك في حل مشكلاته لامن يتجنى ويسير دائرا حول نفسه هاريا من مشاركة تقرض عليه جهد المدراسة وشجاعمة

والشعب يريد .. يريد لكل مؤمساته النيمقر اطرة في الحكم أو خارج الحكم أن تؤدى دورها بالإيجابية والعمل الدائب وطهارة الاقعال والمقاصد وكلتا مع للشعب .

الرئيس مبارك انتاء توجهه إلى المنصة لالقاء خطابه امام مجلس الشعب والشورى هذا ليس من عندي ولكنه ما اعلنه اول من يعلم أن الحكم لا يحمى لحدا ايا الشعب يريد حماية سيادة القاتون عالم الفقة الستوري . كان موقعه وهم أول من يعلم انتا لم وقصية القضاء وأظهار الحق والعثل وكلنا أيضا مع الشعب . تتستر وإن تتستر على جريمة فساد غير أننا أن نأخذ الناس بالشبهات الشعب يريد .. يريد وحدة العمل والفكر والارتفساع السي مستسوي ولايعملات الازهاب الفكرى التسى تقوشها الاغراض والاهوآء ولتما نثرك

المسلوليسة في تطييق الاهسداف القومية . وكلنا مع الشعب . الشعب يريد التشييد لا التخريب .. الوحدة لا التمزق الترابط لا التتابذ ... الممارسة الصادقة لاالتلاعب بالكلمة ونسج الاكانيب والمقتريات .

شعب الإنتماء

وكلتا مع الشعب كلنا مع الشعب الذي رفض في أروع صورة وطنية نزعه شاذة جمحت وتعش طريقها فأخمدها في اقل من يوم لاته شعب الانتماء لا الانتواء .. شعب الشموخ لا الرضوخ .. شعب يصنع الحياة ويرفض من يدمرون الحياة .. شعب العمل والإيمان على مدى العصور

والإجيال . ويظل السؤال مطروحا لماذا كل

هذه التجاوزات والسقطات ؟! قرأت الحيرا لاستاذ جنيل هو من قمم علماء مصر والعالم العربي في الفقة النستورى، هو ايضا من الممارسين للعمل السياسي بالصورة المضيئة ، قرأت له تفسيرا عن التجاوزات في السلوك باتها تمثل ازمة اخلاقية لا ازمة في الديمقراطية وقال عن حرية الصحافة أنها يجب أن تكون لها حدود ككل حربة فلا حربة في تحريض الشعب على القوضي والخروج على النظام فهذه عيثيه مقيته لا تمت تلحرية بصلة .. وما اقوله لكم ايها الاخوة والإخوات هو نص كلماته .

لسبت أهدد

ثم يعير عالم الفقة النستوري وهو يضع نُفَسه في موقع المعارض الوطني الصادي يعير عن ايمانه بالنيمقراطية رغم كل ما يمكن ان يصحبها من خلل بان النيمقراطية قادرة على أن تتعليش في كل الظروف خلال الاحداث الكبيرة وإن الديمقر اطية تعالج تأسها يتقسها والاساس النيمقراطي لئلك هو قاعدة قاتوثية تقول وان سلامة الدولة قوق القاتون، وحينما تتعرض سلامة الدولة تتخطر في ظروف معينة فاته يجب على الحكومة - المصلحة الشعب - أن تتخذ الإجراءات. التي تراها لارمة ، ويجب على الشعب ان يستجيب لهذا ، لانه يعلم أن الحكومة حسنة النية وإنها لا تقصد مصلحة ذاتية وإنما الحكومة تقصد المصلحة العامة ويذلك يكون للنيمقراطية علاجها الذاتي خاصة في الرمات

وأست استشهد ايها الاخوة والاخوات يهذا الرأى الدستوري الصادر عن شخصية معارضة ثها تقديرها لكي أهدد باجراءات أو اتدر يقرارات .. أبدا ولكنني اقول لكل اللاعبين بالثار الجاتمين الى تطرف

ظاهر أو مستثر بالفعل أو الكلمة اللاهين صا تواجهه من مشكلات اقتصادية واجتماعية عارمة. ققوا. مكاتكم ارتفعوا بالقعل والرأى والحوار الى مستوى الديمقراطية التي تودها

لبناء مصرنا الغانية وقولى أوجهه للجميع ولمست اداقع عن خطأ يقع فيه مؤيد كما لتني لا اهول من خطأ يقع فيه معارض ، قنحن نريد لاردهارنا الديمقراطي ان يعطى اطبب الثمرات .

نعم . اقول الجميع : اوققوا بايديكم هذا التسبب ابتعنوا بوعركم من هذا اللهو المدمر ولا يتصور احد أن هيية الدولة وإن استقرار البلاد وإن سيادة القاتون يمكن أن تتال منها

موازين الاهوال . واتتى أتوجه بكلمتي أليكم ياممثلي الشعب في كل صفوفكم المؤيدة والمعارضة التي احمل نها اعظم الاحترام والتقدير أن تعملوا على أن تؤدى المؤسسات الديمقراطية واجبها الرنيس في هذه المرحلة التي يتهدها جعوح غير مسئول وتحركها توازع افتعال معارك وهمية وأتغماس في التتال لا محل له ولا مضمون وكل نتك يمزق ثوينا الديمقراطي ويرميه بالبقع

أن الشعب في هذا المواف يتطلع الى كل مؤمساته الستورية وتتظيماته الديمقر اطية وهي السلطة التشريعية .. السلطة التنفينية .. التقايات والاتحادات .. العجاس الاعلى للصحافة .. الاحزاب .. ينظر اليهم كلهم بلا استثناء ويلا تارقة بين مؤيد ومعارض ان تواجه مستوابتها

القومية . الشعب يتطلع الى مؤسساته التي اختارها بارادته الحرة ان تعمل بيقظة الصحوة الكيرى وأن تعسارس مستولياتها بالضمير القوى وأن تتصدى بالإجاب لاي مساس بالمتاخ الصالح تلبناء والاسقرار والانتاج وهو مناخ يكوم على الحرية والديمقراطية واعلاء حاوق الاسان

وأذا عنت ألى الحديث مع الصحافة فاتنى أقول وإنا مستريح الضمير أن تجاوزات البعض القليل تمثل الاستثناء

المعاصر وهي الامة المعمنية التي لاأدری کم یقی منها پستمی هنآ الانتباب اليك ، وانت الذي الحرجت جنور هذه الامة منذ اربعة عشر قرنا من الظلمات الى النور التي ادت وتزدي اعظم الإبوار في وستقف كل السنن التي تكفل لهذه رسالة التتوير بالرأئ والاعلام بالخير الامة الا ينطقىء تورها ابداً. المسجح والترجيه بالتقد الإجابى اعتذر البك باسيدى بارسول الله في هذا اليوم بالذات ، يوم مولدك تداء الى الصحبين العظيم الذي يحتقل به المسلمون

وأن يتكر لحد تضال الاقلام المصية في مختلف المواقف الوطنية ومراحل التطور وكتاب تعدهم في الطليعة لمام لمتنا العربية وهو اصحاب دعوة وأكر .. وحملة شعلة التور والمعرقة :. تعم هي صحاقة رائدة يكل المعاتى واذلك فانتا لا تهد ان تتسال الى يعض سطورها اساليب المهاترات والتطاول على الابهاء والمسلس بالاعراض فتك اساليب مخيلة على صحافتنا وهي مشوهة تحرية الصحاقة ولصورة مصر ذات

التراث والتقاليد .. من هنا ، فلني لوجه لداء خاصا الى كل الاخوة العاملين في حقل الصحافة شيهفا وشبابا وأطالبهم جميعا أن يعملوا من أجل مصر .. يصلوا على وأق هذه التجاوزات المراوضة من الشعب ومن غالبياً

الصحفيين السلطة وتأكيدا اثقة المواطئين في صحافتهم . وأسمحوا لى أن اقول لكم أن مشكلة مصر اليوم في علمة الى مقاتلين لا مهدين .. مشاركين لا ساقطين .. عَارَةِينَ لا متقرجينَ .. دعاء اللحق

والحرية .. لا على حساب الحق

نعيش اياما صعبة

الاخوة والإخوات .. أنا انتقلت الى الجزء الثاني من خطابی فاتنی است بحاجة ان اعود على مسامعكم حقائق ألوشع الاقتصادى التي تشرفت بعرشها في خطاب أأتتاح للدورة للبرلماتية في توفير التناض وفي خطابي املمكم في مَارُسُ المَاشِي فِي اجتماعكم المشترك ولكن من هل الشعب أن تكون الصورة امامه واضحة عن تطورتا الاقتصادي على مدى علم مضى وعن اتجاهات المسار الاقتصادي في المستقيل

القريب والبعيد .. أن تخفي عن أحد أننا تعايش أياما صعبة بل بالغة الصعوية بسبب حلول أضاط للنيون وقولندها في وقت اتخفضت فيه موارد العملة الاجتبية نتيجة اتهيار اسعار البترول العالمي وتأثير ثلك على تحويلات المصريين من الخارج وخاصة بعد أن بدأت بعض النول العربية تقلص كثيرا من حجم

والاجماع متعقد اته لاحل امامنا سوى زيادة الانتاج الزراعي والصناعي والسير في بناء الاعتماد على التفس وتطوير الخدمات ويواكب ثلك مواجهة مشكلة الإسعار والإجور .. ولا أريد أن اعيد على مسامعكم عرضا جديدا لجواتب المشكلات الاقتصادية العارمة وأكنتي أعرض ما تم انجازه وما هو في سبيل الاتجاز لتصحيح المسار

عمالتها ..

الاقتصادي ..

اولاً : بالتسبة لمشكلة الديون ان اتصالاتنا الدواية مستمرة ونشطه مع المنظمات الدولية وحكومات الدولة الماتحة للقروض للوصول الى اتفاق على جدوله الديون يعطينا فرصة للاستمرار في مشروعات التنمية مع المعاد في المواعيد المحددة .. وقد لجأت دول عديدة غيرنا الى وأقف مشروعات التنمية .. وانكتنا مستمرون وان تتوانف .





تصوير - فاروق ابراهيم

د. عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء



الرئيس مبارك يرأس أول اجتماع للوزارة الجديدة رك في أول اجتماع للسوزارة الجديدة

وزارة لسكل المصسريين ستطلاع رأى المواطنين قبل أى تشريع

وذلك بالقصر الجمهوري بعابدين

الاجتماعية والاقتصادية الشاملة

ألجهد وتنظيمه لتحقيق معدلات اغضل

فى تطوير نظم الانتاج والتوزيع ورفع

مستوى الخدمات لجميع قدات

وقد تتاول الرئيس في حديثه

التشكيل الوزاري الجديد الذي يواكب

في اليوم نفسه بدء دورة تشريعية

جديدة لمجلس الشعب وكذلك بداية

دورة جديدة لمجلس الشورى مؤكدة

على اهمية التنسيق وتبائل الرأى بين

استقرار القرارات

مَرَدُ فَكُلُصَائِيةً .. في المقدمة أعنن النكتور يسري مصطف ر الاقتصاد والتجارة الخارجية ر برزيد في اول تصريح له انتا سوف ل خلال المرطة القائمة على غرار القرارات والتشريعات تصادية لتوفير المناخ المناسب ماط الاقتصادى وتشجيع القطاع

للمساهمة في عملية وقال انه سيتم التركيز خلال حنة القائمة على زيادة موارد لة من النقد الاجنبي عن طريق جيع السياحة وتحويالات صريبن عبر القنوات الشرعية

التموين الجديد

· أبادة نخل قناة المويس .

سن ستح إليوم النكتور جلال دهب وزير التموين الجديد يَّقِ التجاري الذي أقامته شركة سرأ المجمعات الاستهلادية بشارع رسن ي لي بالقاهرة .

ركة أن السوق الجديد يتكون من مرابع طوابق ويضم أقساما متكاملة وسير ارم والنواجن والخضر والفلكهة سنعا لتتنفية وتعبئة اللحوم سامسا للاتوات المتزليسة عنويات ومطاعم وكافيتريا و: بشائيات سينزيونية .

وصرح صفوت الشريف وزير المؤمسات النستورية من اجل صالح الاعلام علب الاجتماع بان الرئيس قد يدأ الاجتماع يتهنئة الوزارة الجديدة

كما اكد الرئيس أن الوزارة هي التي يرأسها النكتور خاطف صدقي وزارة كل المصريين وتعمل في اطار متمنياً. لها التوفيق في حمل القيم والقواعد الديمقراطية ملتزمة بالنستور والقاتون واضعة مصلحة مصر قوق كل اعتيار . وقال الرئيس أن الوزارة الجنيدة

عقدت الوزارة الجديدة اول اجتماع لها يرئاسة الرئيس محمد

حسنى مبارك وذلك بعد أن الت اليمين النستورية امام الرئيس

تأتى في مرحلة صعبة ودقيقة الامر واشار الرئيس مبارك الى اهمية الذي يتعين على مجلس الوزراء الرأى والرأى الاخر يما يخدم قضايا بوصفه قمة العمل السياسي والتنفيذي الوطن والمواطن مطاتيا بالحوار أن يواجه المشاكل والقضايا طبقا البناء والموضوعي الذي بيصر السياسات علمية ومدروسة ترعى ويسهم ويشارك في تحقيق المصلحة مصالح الشعب وتثقل مع امكاتيات وقدرات القاعدة العريضة من ابتاته العامة واكد أن الحكومة ملتزمة بقيم الاداء التي استقرت وأنه لا تمنز على المداء التي استقرت ولا حماية تفساد . في ظل التوازن بين الامكاتيات المتاحة والامال الطموحات لابناء

وتتاول الرئيس ميارك في الإجتماع عددا من القضايا الداخلية وفي واكد الرئيس التصميم الثابت على مقدمتها القضية الاقتصادية مؤكدا للمضى والاستمرار قيما والنزام الوزارة الجديدة يخطط وجهود التتمية على اهمية تعبئة كافة الموارد لمواجهة الموقف الاقتصادي باسلوب فعال بما يخدم قضية الانتاج ويلبى الاحتياجات الإساسية للمواطنين. وطالب الرئيس مبارك يتكثيف

واشار الرئيس مبارك الى دور المجموعة الاقتصادية في الوزارة الجنيدة في مولجهة الموقف الاقتصادي ومأشملته الوزارة الجديدة من مسئولية ناتب رئيس مجلس السوزراء تلفينسون السياسي والاقتصائية والتخطيط حتى تتحقق المواجهة الاقتصادية من خلال فكر اقتصادي واحد وتتمسيق وتكامل وعمل مشترك يتعكس على الاتاء الاقتصادي في الداخل والخارج .

واتتقل الرئيس بعد قلك الى المعيث عن عدد من الموضوعات والقضايا حيث عرض عندا من التوجيات حول الاداء للوزاري وهي ..

 التأكيد على المسئولية الدستورية التضامنية لمجلس الوزراء وكذلك أهمية التنسيق والعمل بروح الفريق بين الوزارات والعؤمسات والهيئات من اجل تحقيق مصلحة الشعب وخدمة ابنائه .

🗆 المية تحديد الاختصاصات بما يحكن الطلاق الوزارات واجهزة الدولة لتحقيق الخطط والسياسات واشار الرئيس الى لختصاص تواب رئيس مجلس الوزراء ومستولياتهم في التنسيق بين الوزارات على صعيد العمل الخارجي والداخلي من خلال وحدة الفكر السياسي والإقتصادي . □ أهمية الدراسات المتكاملة من

كاقة الأطراف على اسس علمية بواسطة الخسراء والطماء والمتخصصين قبل العرض على مجلس الوزراء ليتوقر المجلس القدرة على اتخاذ القرار من بين افضل البدائل المطروحة والمعروضة عليه وحتى تكون مناقضات المجلس مثمرة وقراراته مناسبة .

وقد اصدر الرئيس ميارك توجيهاته السادة الوزراء يضرورة أتمام الثراسات اللائمة قبل افتراح اى تشريع او مشروع قاتون وان تقوم الدراسات باستطلاع رأى الوزارات المختصة مهما تعد وكذك استطلاع رأى قَنَاتَ الْمُجْتَعِ الذِّي مُوفِ يَتَأَثَّرُ بالتشريع المقترح حتى يمكن الوقوف على الإيجابيات والسلبيات لباتي القرار متققا مع رأى الاغلبية في اطار لمصلحة العامة

وقال صفوت الشريف أن الرئيس مبارك لكد في ختام الاجتماع على أهمية مصارحة المواطنين بالحقائق وان تتسم تصريحات المسئولين على كافة المستويات بالوضوح والانترام بالواقعية وان تكون الإنجازات والنتائج هي اقضل اسلوب للتعبير عن العمل والاداء وإن النجاح في مواجهة أية قضية من القضايا هو تجاح لمعلس وزراء مصر بل تجاح ا واعترار لكل المصريين.



د. عصمت عبد المجيد































د. فتحی سرور







































المهنئس سليمان متولى

نقطة تذكارية للوزارة الجديدة بعد أداء اليمين القاتونية



الوزارة الجديدة أنت اليمين

الدستورية امام الرئيس

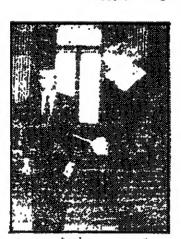
النستورية صباح أمس أمام الرئيس

حصر أداء اليمين رءوف

النكتور عاطف صدقى

الجمهوري بعابنين

أنت الوزارة الجديدة برناسة











د. امال عثمان

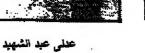






عاصم عيد اندميد



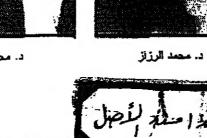


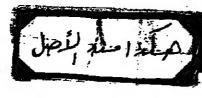


د. راغب دويدار

د. أحمد هيكل

د. محمد محجوب





: عند به وت منح يسرقطاع الإعلام والتصدير يأ لحيثية أن يعلن للسادة الأيطياء رُ عَلَىٰ وَالصِيادَ لَهُ عَن تُوافِرا لِلْدُونِةِ الْاَمْيَةُ ...

Opithalmic Eye Drop Optocetine Eye drop Optofrin Eye drop

naigesic&.	Antipyretic	Group	Yily
sco sconal offu hino C.	Tab. Tab. Tab. Tab.	Cic Nik Kahira Cic	京大学
egaskin	Tab.	Alex	خشر عر

ستفسارعن الأيومة أويلاكها يرجى الاتصال بتليفونات 19960V \ A6410V \ 770L3V \ 711L3V



والتاليج الحاج فتحى توفيق عبد القتاح رئيس مجلس ادارة لهُ شركات الريان أحدث معارض مصوعات ومجوهرات بشارع هارون الرشيد بميدان الجامع بمصر الجبيدة ش يقدم خدماته لاهالي الحي والمواطنين وأن هذا الفتح بعتبر من بين الفزوع الكبرى التي تقيمها مجموعة شركات ألى كل اتحاء الجمهورية

සුක්තික්කත්තක්කත් වාදේව කිතික්කත් සම්බන්ධ



المعارضة ليست وظيفة دائمة يَّةً بمعنى أنه لايوجد في الديمقراطية معُصَ أو حزب مهمته أن يعارض يُّ فَكِطْ ، أو يعارض على طول الخط ، وأن ينتقد أي شخص . أو يهاجم كل وفي بريطانيا .. أم الديمقراطية

يوجد بضعة نواب

مجلس العموم - البرامان - يقومون .. أي المعارضة علم القط، وهم يستطعون في التصارع خلال الطسات ، ومقاطعة المتحشن ، والدق بأيديهم على يَّهُ الافراج ، ويأقدامهم على الارض أأ الحقيقية التي يعتلها حزب العمال يُّهُ كما هو الآن - أو حزب المحافظين أَجْ حَينَ يَكُونَ الْعَمَالُ فَي الْحَكَمِ ، وإنما يُمْ شم شتات من كل الاحزاب . ويالذات يمُّ الصغيرة منها التي ليس لها دور يُزُّ ولَفُلك يَجِلُمُونَهُم فَي الْمَقَاعِد الْأَخْيِرِةُ

يَّهُ فَي مجلس العبوم . ويطلقون عليهم

رُّ أسم «الباك بنشرز» أي أصحاب ثُ المقاعد الخلقية . ومع تشكيل الوزارة الجديدة رُّ برناسةً النكتور عاطف صدقى ، فإن م الذي يقلب صفحات صحف أحزاب م المعارضة عندنا خلال السنوات العثم أنج التي مضت على الممارسة الحزبية ةً حتى الان ، سول يجد أن أحزاينا مارست المعارضة كوظيفة .. فلا لمُّ يُوجِد رئيس وزارة في هذه الفترة قد فَّ أعجيها شخصه أو راقها أسلوبه . أو يَّةً لَكَى قَرَارَ اتَحَدُّه ترحيبا منها أو تأبيدا هاجمت حكومة النكتور فؤاد محيى النين بضراوة حتى رحل الرجل عن الأنتيا، وهاجمت كمال حصن على وأطلقت عليه اسم مكلام حسن على . . وهاجنت النكتور على

لطفي ، وخاجمت وزراء كل هذا المكومات بلا استثناء وليس صحيحا بالطبع ما يقوله أحيانا بعض الملكيين أكثر من الملك حين يرجون ميداً مؤداه ، أنه حين تهاجمك المعارضة ، فلابد أنك على حقى .. ولابد أن تستمر كما أنت حتى تفيظها أكثر .. فالمؤكد أن يعض مآ تقرله المعارضة صحيح .. وبعض هجومها حتى له ما يبرره .. لكنها حين تجعل المعارضة وظيفة دانمة لكل شخص وكل شيء . ثقف هذا الصحيح صحته ، وتسلب هذا الهجوم

مبرزاته وفاعليته ان يقلل من شأن أي حزب معارض لى وقف مع رئيس حكومة مخلص . أو صطق لوزير ناجح، أو أعطى تأييده ومسائدته لقرار صائب . بل إن أَمْ يعارض - مصداقية أكثر .

إن مشاكل مصر أكبر من جهد أي حكومة . وليس صحيحا أنه حين تعجز حكومة الحزب الوطنم. عن حل هذه العشاكل ، فإن حكومة من الوقد أو من التجمع سوف تستطيع ذلك . فلا أحد يملك عصا سحرية ، كما أنه لاتوجد حكومة قادرة على ارضاء الجميع .. فلا يوجد شيء واحد يرضيهم .. وما يرضى الوقد يغضب التجمع .. وما ررضي التجمع يقضب مترب الاحرار أو الامة أو للعمل ..

وهكذا . إن ما تواجهه مصر يحتاج الم مشاركة قوية ، ينفس القدر الذي بحتاج فيه الى معارضة قوية .

محمد ابو الحديد

الكورة والملاعب رئيس التحرير حمدى النحاس

واذا كاتت خطة التنمية الاولى قد انت بنتائج طيبة ومبشرة فان الاعداد للخطة الثقية يتجه الى الاعتماد الاول على الحكومة المصريسة في المشروعات .. والاتجاه الى ابعاد اقليمية في الاستثمار .. وارجو الا يكون موضوع النيون مادة للصراعات المزبية فالكل يطم قنا نعتى من تراكمات بدأت من منوات طويلة مضت . والكل يدرك ابعاد المشكلة

ودعونا نتوقف عن البكاء على بأراده الاقتحام بروح قومية تضع الصالح العام في المقام الاول .. ومن

قدمت تصدرات الارث روالم فترخيص بالاستثمار .

ولاشك ان هناك مواجهة موضوع الشركات الخاسرة في القطاع العام وقد اصبح عد هذه الشركات في نتاقص مستعر ولكننا في الاوضاع الاقتصادية الراهنة سباق صعب مع الزمن ولذلك فأتنى اطالب الحكومة ايضا بان تتقدم الى مجاسكم الموقر بخطة متكاملة وبالتزام بتحديد زمنى لايتجاوز العامين على اقصى تقنير بحيث تعمل جميع شركات القطاع العام بالاسلوب الاقتصادي السليم واعتقد سنتين تكفى ويغير خسارة بل لابد من تحقيق ريح

وتطور نظام الانتاج فيها .. واست اتصور ان تبقى مشكلة الفاقد من الانتاج وخاصة في مجال الزراعة باقية بدون حلول حاسمة وهئ مشكلة يتجاوز عمرها ثلاثين عاماً ولايد من مواجهة حاسمة لها يشارك فيها مجلس الشعب ظيس من المعقول أن نبدل كل هذا الجهد لزيادة الانتاج الزراعي للوفاء بحاجة الاستهلاك المحلى وتحقيق فانض للتصدير ثم يضيع جزء من اتتاجتا هياء بمبب القصور في عمليات النقل

والتعبئة . ثالثًا: غذاء الشعب أن الالتزام بزيادة الرقعة الزراعية من مائة الف فدان كل عام الى الاقل هو امر يالغ الجبرية وادًا كاتت نتائج التوسع في الزراعة تبشر بخير كبير فان استصلاح الأراضي أمر يَجِب ان يخضع لخطة شاملة متكاملة ارجو ان تعرض على مجلس الشعب وان تسهم فيها كل الاراء وتضعن سلامة التنفيذ

ان هذا التوسع اللازم يوفر مزيدا من الانتاج كما يوفر فرص عمل جديد للشباب ونحن نريد للخريجين من الجامعات والمعاهد التوجه الي عمل منتج يوفر البيت والدخل العناسب بدلا من بطالة مقنعة من وظائف الحكومة التي تضخمت المي نرجة مفرعة ليس لها مثيل في دولة في مثل

ومجال هذا هو الارض الجديدة ان ساء الله ومن جهة اخرى بس مش كل وأحد يأخذ الإربع الإف فدان والخمس الإف فدان .

ومن جهة اخرى فان علينا ان تتوميع في انتاج الاعلاف غير التقليدية التي تقوم على بقليا المحاصيل الحقلية فليس الحل الرمة فتاج الدواجن هي استيرادها من الخارج بل لابد ان نوفر لهذا الانتاج المطى الذي اقبلت عليه اعداد ضخمة من المواطنين كل الفرص .

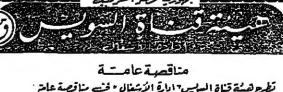
لاحلول سحرية

نديه العلول السحرية التي لم يصل اليها ادراكنا فلينقدم .. وسأكون له اول المصفقين

بالنسبة لضبط الاقتراض من الخارج وتقييمه فلا يجاز مشروع يعتمد على قرض خارجي الا اذا النزُّم المشروعُ بعداد هذا القرض فيما عدا طبعا المشروعات الضرورية التي ليس لها عائد كالصرف الصحى ومعطات اتكهرياء والمياه وغيرها من البنية الاساسية ولااتفاقية فرض تعقد بواسطة مكاتب استشارية الا لاعمال

ثقيا .. بالنسبة للاتباج والاستثمارات وهذا مشروع متشعب ومتداخل مرتبط بالقطاعين العام والخاص كما اته مرتبط بأتماء الصناعة الوطنية والقضاء التدريجي على الخلل بين الاستيراد والتصدير وليس من المعقول ان نتهض اقتصاديا في الداخل ووارداتنا هي

بدءا من ۱۲ يناير شماضي . وكم اتمنى ان تزور نجتكم



عملية صيائة محطة مياء السوليس لقسم أشغال بورتوفيق عمالمة مد ١٩٨٧/١١ جن ١٩٨٧/١٢ عمالمة

ومسوية من القيد فيسجل مقاوف القطاع الخاص السّايع لوزارة الابسكان تنفيزاً لأبعكام القائن رقم ٧١ نسنة ١٩٧٧ - وسوت لاطيقت إلى العطادات الواردة يدول التأميد

المخزون الراكد في بعض القطاعات

لاته يشكل عبنا عنى اقتصادنا وارجى

ان تسقط كلمة مخرون راكد تماما قبل تهاية السنة المالية الحالية .. وإن

تعرض الحكومة ذلك على مجلسكم

الغاء عقيات التصدير

الغاء جميع العقبات امام المصدرين

فكل من يصدر يجب ان نقتح امامه

جميع الابواب وتزال من طريقه

العقبات غير ان بعض الدوائر

الرسمية تستغرق وقتا طويلا للتجاوب

ولذلك فتنى اطالب الحكومة وبكل

حزم يعدم التهاون مع هذه الجهات

واجبارها على الاسراع بتنفيذ هذا

الخط الإساسي من خطوط الاصلاح

الاقتصادى وتقديم كافة التسهيلات

مع هذه السياسة وتتفيذها .

للمصدرين المصريين .

وبالنسبة للتصدير واكررها تقرر

وقد نفئت الحكومة وما النزمت به

. تقرضها فضرورة القصوي .

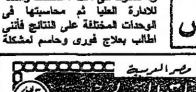
ضعف صادراتنا .

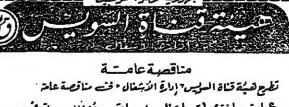
مشروعيات وفيردي عميل وامامى تقرير تستطيعون الاطلاع عليه يقول ان هناك ١٦ مشروعا صناعيا في طور التكوين والتشغيل وهي تتبح فرص العمل لواحد وثلاثين ألف عامل وقد تم ذلك في اقل من عام

وارجو من مجلسكم الموقر ان يتابع هذا التطوير ويرعاه بالتشجيع وبالتعاون مع الحكومة على ازالة أي قصور يظهر في النطبيق العملي ويقيني ان مسنوليتكم الرقابية والتشريعية سوف يتسع مداها ويتضاعف نشاطها في هذا المجال. المختصة مواقع الانتاج المختلفة لكي

تتابع على ارض الواقع مدى الالتزام في تطبيق القرارات التتفينية والتتانيج واذا كات سياسة الحكومة قد

التملية لهذه القرارات . اتجهت بالنسبة للقطاع العام والمشترك الى اعطاء سلطات واسعة للادارة العليا ثم محاسبتها في الوحدات المختلفة على النتائج فأتنى





وتدمخدد يوم الماثنين المواقق ١٩٨٦/١٢/١ لمساعة الباسة عشرة ظرَّا معدًا لعثم مظاربين لكذه المنافصة بالاسماعيلية وممكمنت الحصول على متناتها مدمكت العود يمين الإرثار بالايما حيثية تضربيغ وتعدد ٥٠ بسنية "فقط مروه بالينز ويجب على المتقدم بدارقاق فكمبذ لبشائ قدده ٥٠ الجين • أبعنيه وخسمان وجنه لاعتبر . إما بشيك مصوفي أومفيولت الدنيع البخطاب عنمان مصرتئ دليرى شرط نفتيم الشآميدع للهياث العام ومركات

القطاع العام والجمعيات المتعاوشية -ولعيسب للمقاولين الحور فاطلب فصمالتأميدم يستحقاتهم لدوالهثية

وعلى المفاولين الذين بيشاملون مع الهيئية لأول مرة إدفاق صورة من سابقة لعواليم لدي. إلجهال المتحرصية في مثل هذه الميهمال ، وكسا ارفاق صورة البطاقة الهزيسية مع خفاياتم إ والتي إن ميدالوعدا لحدد لفنح المنظا ربية أوالتي الاتفى بشروط المشاقصة ·



بقية ص ٢

الاقتصادية العالمية .

ماحدث بالماضي ولتكن نظرتنا الى الحاضر والمستقبل اذا اربنا ان تتقدم

واتوجه بحديثي الى هؤلاء المصدرين فأقول لهم لاعقبة امام التصدير فأنتم تؤدون رسالة قومية تخدم اقتصاد البلاد واذا تكشف لهم اي تعقيد او تباطؤ في قهاء معاملاتهم فأن عليهم أن يتصلوا مباشرة بالمسنولين في الحكومة الى اعلى

وهناك مليبشر بان الانتاج الصناعي في القطاع الخاص قد بدأ يتدرك ألى الاتجاه الصحيح بعد ان المدن الجديدة وبعد أن أزيلت عوائق

هناك عدة تنقاط يجب أن تبحث بروح في الزراعة واطلاق حرية البيع والتداول للمحاصيل الزراعية يمكن ان يؤدى الى توفر هذه المحاصيل والى الحد من أرتفاع الاسعار.

٧ / أن وضع تخطيط شامل ننقل الحاصلات الزراعية من موقع الانتاج وتوزيعها بحيث لا تكون هناك فجوه بين سعر المنتج في الحقل وسعره في الاسواق أمر لابد من أقتحامه والانتزام يه . حقيقى يتيح لهذه الشركات أن تتوسع

٣/ اذا كانت الاختناقات قي العملة الصعبة تؤدى في بعض الاحيان الي اختفاء سلعة معينة أو عدم توفرها بالقدر الكافئ وهذا جائز ، وقد شرحت لكم هذا من قبل فان هذا أمر يجب علاجه مهما كان الوضع ولابد من مصارحة الشعب بالاسباب الحقيقية فيجبُ أَن تَكُونُ ثُقَتْنًا كَامُلُهُ فَي وَعَي هذا انشعب وتقديره للمسنولية

٤/ لابد من نظره جديده الى موضوع الخضر والفاكهة التي اصبح انتاجها يكفى الاستهلاك المطنى ويقبل التصنير بحيث تتوفر هذه السلع بالاسعار المعقولة .

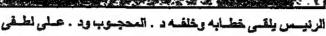
ه / أن الاقبال المنزايد على الاستهلاك وصل الى معدلات ضخمة كما أن اللهفة على تخزين السلع خوفا من عدم توفرها في المستقبل كل نك يؤكد الى العساس بميزانية المواطن وأرجو أن أطمئن المواطنين جميعا الى أن هذه اللهفة لا ميرز لها وهي في أغلب الاحيان توجد الاختناق

الرئسيس ..

في افتتساح

دورة مجلس

والشورى



مطالب بأن يوائم بين دخله وأحتياجاته الاكتفاء الذاتي ممكن بادراك صابق أنَّنا لا نسير في طريق مسدود وأن مشكلاتنا الاقتصادية واذا كنا تطالب الجماهير بالحد من استهلاكها في اللحوم فطينا ان نوفر

البديل بالسعر وهذا أمر يرتبط

واتنى اطالب الحكومة بتحقيق

الاكتفاء الذاتي يقدر المستالاع كما

اطالبها ان يتحقى ذلك على مدى

ثمانية عشر شهرا وهذا ما تؤكده

التقارير التي تلقيتها عن أمكانية

تتفيذها وارجو أن يتابع مجلس الشعب

ولا استطيع في هذا العجال تجاوز

موضوع الاسطر فأتا أعلم جيدا أنها

حديث كل بيت واعرف تماما أن أسعار

سلع عنيدة قد ارتفعت في الاسواق ،

واتنى اتابع هذا العوضوع الاساسي

متابعة يومية ولا اكتفى في ذلك

بالتقارير الرسمية وقد وضعنا قيدا

يفرض علينا مبدأ تخفيف المعاناة على

محدودي الدخل بعدم زيادة اسعار عدد

من المواد الاساسية المسجلة في

بطاقات التموين كما أن أسعار السلع

التى ينتجها القطاع العام تعرض على

ولا أريد أن أخدع أحد بتقنيم وعود

لى الاستيراد في الد

مخدره وأن يكون .. فأذا كنا لا نزال

الغذائية فلا مقر من ان نواجه بارتفاع

مستمر في الاسعار العالمية ولكن

١/ أن تغيير التركيب المحصولي

الحكومة قبل اصدارها

بموضوع الثروة السمكية

قابلة للحلول ومما يعزز قدرتنا على تتفيذ هذه الحلول أن يتحقق التعاون بين المواطن والحكومة . وأننا لا نساعد بأيدينا من يستقلون الاختتاقات

تصویر - فاروق ایراهیم

والغذاء والكساء والرعاية الصحي

حاجة لتكبير ما يزيد عن ٨ الاف مثبون

جنيه كل عام لهذا الغرض وهده .

ونذلك فإن هذا الموضوع يستحق

اهتمام كل مواطن ومواطنه على أرض

هذا الوطن الفالي لان المؤمسات

والاجهزة الرسمية لاتستطيع أن تحقق

تقدما ملموسا إلا إذا كقت جهودها

مدعومه يوعى الافراد أو احساسهم

بالمسنولية عن تقدم المجتمع

ورخانه .. والنولة لا تفرض اختياراً

معينًا على أحد في هذا الشأن لاتها

مسألة ترجع إلى ضمير كل مواطن

إعادة نظر في التعليم

أن سياسة التغليم وقد تكلمت فيها

مرارا في حاجة إلى اعادة نظر شامله

توفر العلم المنطور وتنشيء الطالب

الاسلوب الوحيد لتتشلة المواطن

الصالح وهو الطريق العملي لاعادة

أن الامر يحتاج إلى قرارات جريئة

لا نخشاها كما يحتاج إلى الاسهام

وكم أتمنى أن تشترك كل الاحزاب

والمؤسسات في هذا المجال الإساسي

الذي يحتاج منا إلى أكبر جهد رسمي

الاخرة والاخوات أعضاء مجلس

لا أريد أن أطيل عليكم في سرد

بيدات تقصيلية يمكن أن تتضمنها

بياتات الحكومة أمامكم ولكثني أريد أن

أركز على عدة عناصر تحكم السياسة

الشاملة لاصلاح المسار الاقتصادي ..

الادارة الطمية مطلوية

أولا: الادارة العلمية المشيمة مع توفر

الاحصاء الدقيق فالمشكلة الاولى في دولاب العمل في القطاعات الحكومية

وغيرها هي اقتصاد الادارة الجيدة

المتطورة التي تضعن اتخاذ القرار على

أساس سليم وزيادة الانتاج وتحمين

الخدمات والاستجابة العاجلة لحاجات

تُقيا : التخطيط المتكامل لكي تنتج كل

مانستهلكه بقدر الامكان فالواردات

السلعية يصل حجمها إلى ١٠٠ مليون

دولار مش عاور أقول تمنعة مثيارات

لأن بعض ناس مابيخدوش بالهيم

٩٠٠٠ مليسون دولار في حيسن أن

المواطنين ومصالحهم.

الاهلى المنظم بالمطول الذاتية .

وأثرك لكم الأمر

والحقيقة الثقية :

شاء الانسان .

الشعب والشورى ..

لتحقيق كسب حرام أتتى أضع هذه الحقائق أمامكم وأطالبكم بمواجهة وأقعية لموضوع الاسعار لا تتجاهلوا حقائق الاوضاع العالمية

وفي الوقت نفسه تدرس العوامل التي في أيدينا أن نتكراكها والتي نستطيع بها الحد من ارتفاع الاسعار في حدود الإمكانيات المتاحة وبيقظة تامة من المواطنين فهم اصحاب المصلحة في أي أصلاح اقتصادي .

مساكن المدن الجديدة

رابعا الاسكسان: إن حل أزمسة الاسكان مرتبط بحقيقة أساسية وهي أننا كنا نستورد ٨٠ في المانية من مستلزمات قطاع التشييد وقد تطور الامر إلى خطوة ايجابية عندما ارتفع انتاج الأسمنت في بداية السفة المالية الجارية من ٨٠٠ منيون طن إلى ٧٠٦ منيون طن سنويا وسوف يرتقع بانن المنة المالية وبذلك يكون الاتتاج قد

ارتقع بنسبة ١٠٠ في المانة في هذا كُنْكَ فَإِن هَنْكَ خَطُوةَ مِتَقَدِمةً فَي. صناعة حديد التسليح وسوف يصل الانتاج إلى ٧٥٠ ألف طن في السنة وهذا يمثل ضعف ماننتجه حاليا . وهناك دراسات لانتاج ١٠٠٠ أنف

طن من الزجاج في مدينة العاشر من رمضان ولكننا لانزال نستورد الكثير مما تستطيع أن تنتجه محلياً لنتك فإن علينا أن لسير في هذا الاتجاه بخطأ أوسع وأن نوليه أهمية قصوى هذا وقد طالبت الحكومة أن تلتزم

بمبدأ مساكن المدن الجديدة لمن يعمل فيها حتى لاتكون حيازة هذه المساكن وسيلة للمضاربة والاستيلاء على حقوق الاخرين .

السياحة تتقدم

خامسا «السياحة» .. يسعنا أن تعلن على الرغم من تأثر السياحة في عد كبير من دول العالم بمبب الخشية من حوادث الارهاب فقد حدث تحمين كبير في السياحة إلى مصر وهو ماتمثل في نسبة الإشفال في الفنادق والمواقع السياحية إذ ارتفعت في الاشهر الاربعة الاخيرة بنسبة تصل إلى ٣٠ في المائة كما أن استثمار ات السياحة تتقدم بخطوات سريعسة ومبشرة .

أيها الاخوة والاخوات .. إن التقيم الفعال في بناتنا الاقتصادى والاجتماعي يصطسدم بمواجهة حقائق عديدة أنكر منها اليوم حقيقتين :





لاقامة مدن لهم أن الرجل .. الاتسان .. الارض فهويعطي يسخساءمن اجل ۵ مصرمندانتولسیزمسام ميارك .. 🛱 القيادة .. وقاد مسيرة الوطن ..

> تحسن للمس دون ريساءاو كالذي يستطيع أن يخدم المجتمع بعلمه إلا تقاق وثقافته وسعه أفقه وادراكه وسمو للأ اته لايجيد لفة العواطيف المصنوعة

او نعة النفاق .. ولكنه صلاق مع النفس ومسع

في القاء السيد الرئسيس ىمىساركىمعرۇساء التقابسات العماليسة فيمايسس المساضى ..هذااللقساءالسدى حضرتسه ..احسستمنخلال 🔯 كلمات الرئسيس انسى امساءاب الأيعنوعلى ابنائه ويحرص على

فقسنكان الرنسيس ميسسارك واضعاوصر يحاقي حوارهمع اعضاء النقايات النيان لمسوا مدى حرصه على حرمشاكلهـــم و الماصة بالاسكان واصدر

الارض لاقامة مسلكن نهم .

والسبى الان لوتخصص هذه

السذى يعتسز بأتسسه فلاحمن

مىعىدر غلسول ومصطفى كامل

وهؤلاء الزعماء قداكتسيوا

خاصة ان اعضاء هذه

النقايات اليالغ عدها ٢١ نقايــة

عمالية فيحاجهة ملحهة

كلمسة للرنب

الاتسان ..

الزيف المصرى ..

وقسدكانزعم

واحمد عرابي ..

الاصالة والصدق

اليكر ..

الامثية ..

مىيادتكم ..

والعواطسيفال

منريفمصر

اتنـــانأمل تحقيــ

السركة الصربة الدروالادوية

的还可看看看看看看看看看看看看看看看看

فى خعصة المواطنين الياحثين عن العطء إتصلوا بأى من مراكزا لخيمة التالية :

• فنسيع المنصير ١٨ شارع ٢٦ يوليو

YOA99Y • مسركز المعلومات VOTTON والخدمات الدواشة ت 727055 ٨١ شسارع عددتى

727714 • مكتب شكا وى منطقة لقاهة

13-703V الدوائية ٧ شارع نكي • مكست ثبكاوى منطقة لوجرايي 775070 { الدوائيه مساك لاعة طنطا

 مكست اشكارى منطقر بليكنت ير الدوائية ٥٦ طربي الحربية 29175-4

• مكتب شكارى منطقة ليصلقبلى العوائية ش ٢١ بدليوا سيمط



Y-YA-OY

f PooTY3

4117113k

9818410

1047177

17118-7

73344775

1/29T.

YOAR

£40640

7073V

יורר שלין.

٥ شهادات فان كل منها بمبلغ ٥٠٠ المانيه W-T-0VVV/12-01VE17/116A7-AEA T-17-79P7-71-T

Commence of the commence of th

• اشرادات فازت كل منها بميلغ • • في جنيه 37937-P \T11PVZ-1 \011(17) 117 07-7

55--55197/519225-0/61185487 PPT371707\31-A-007 SOAIPAFPZ

- TAT-YYYY TYATTOT TOATIAYY TYYPFAPT

FITTYYTT PPEPYYTOT TETTOAYT -POTSYAPT

371075117

ارسل باستغسارك عن

شهادان الاستفار

الى دارة العلاقات لعامة

مالسنك لإهلى المصرى

ع؟ بش طلعت حرب.

.. واکستىلى بمطروف

- قواف

ع ٢٧ شريارة فازت ص منها بميلغ ١٠٠ اجنير ١١١٢ 7-3450157 PEALTRET 181987997 17797-977 PY-PSYIFF YFTFOOTIT ALVESPYYT OF-PTOYST ALTYAGIST TPYSYSIVY 18877-9-1 AFFFFAAR F3-3FTYFI YTFY-1717 1-031F377 AVIOFTF37 AFIATVIFT IFSTALTYT 14-4-4-783374747 1F9Yoogy-177305331 TPAYOOPP TA ETOTA 177777199 P-3YTF--7 F3TY33TIT -T-YTF3TT OTFOL PP3T -TAPLALIT TATITESTY TIAYTPPTI P37-173Y7 18004180-OF-37YPP FP-ATYTAT 071 A-37 PT TYIMPOT OY-OPPIT GFORSYSYT SAF-TO-Y 130PTITY! 370999911 0-70AP--7 PALTIFIT 3713FAFTT 10711170 1--41-177 -0177474 3F-7-13P7 YT-XT-T9 D-TYE ITO -SAOTTI-T OTI PPTTIT PYSYLFPTT VAS-TTIOT TYSFT-TET TSEAAVSYT 17777777 TOI FAI ITE YA-TYAPOL 1-1-01417 PETAFOOY 01137130 TEAP-13AT LOVEGTOPT 717577-7 TV5700717 TYV181377 -55031307 537011757 877749047 **IYTYTTYTT** 7AAFFPAP7 171719170 17--01209 1-941-174 ALLY-TOO TTI BALKY 7959-5347 778410061 -717737-7 SIFEY-317 PILYE-077 PSOTFASOT AAFFOLTET FE POL-FYT PPTYGOAYE 17777-11-417144E 17-74--42 1-99TYYTT F3AYFOYO SOTYYYPY 1AT IYTY IY PSIAFYSAT TAT-300PT YYFTYP--T PRITRY TYPIVYOTY -TITTAGOT AFYG-TTET VYTETTEY TAI AFFTTE TY-TATYT 11-201-17 7-01047-7 1-994-174 AOTOOTTE -OFAFTIA STATE SOAT - FYYEADET APTEATT-T ASIGNO-7 YSY-SPELT YST-YEATT TSILLINGS GSTESGSET STERYSALL KOAF--TAF TATOLITI -7337P771 PFACY3-FF 11--79497 AT ITYTET TY 197YOY 73-715341 PAA7777A7 -0177-797 7-7A177-7 [PALYTO-7 AVYTOFYLT LAY-7-ATT OYTSTBYOT AS-153FFT ATPROPYT 177-98--7 **ባ**ቢ ፖሊሊፕሊፕ 775-3X7 17-779779 LALLALLE TIOLIONY 7700305A7 A3Y1 P1 FF7 POA- FF3-7 182779189 FYLLITAGT TTATYSEET TERLTAYYT 178977107 FATTOAL3 12TT-YY 174090187 | T17977790 | T-0811910 TIYYITIY-1718874-1 11-8-TY1-77AY37AA7 01-7-FFF7 1055-75-7 140001080 ודרסווסדו איסיורידו AAOSTYTT TYTATTOA 030009777 1307-9447 K-TY-OTS 1-17744 --YAOFF-7 APLAK-PIT YT-FOTIST -F3-FYAOT 111018097 747-9375 174-9444 T-11-11 | 1-74-8581 | 74411979Y 124121671 I AFTY-03 170197747 175-1707 71 4537457 174431077 335084477 717747-7 147717-77 -0475-737 A7-77-POT 170757770 1110-1117 ATTT-TE TTTT I ST-FTFA AAYFF7 PAT 0-FOYTYPT 01454-4-7 YY-AY-FFE YEAFAAFAE PTTASTPAL 77923977 1777777-9 2778-1-T 14-1171-YOYFOFF-7 0-FT-7777 AFBYATTST YPA-SAFOT 749-7100T 119791747 ALLES ALLA TYTEFFAT AFSSASYFT 77-77971-POYFIAPTI TAYOPATS ITTTYE-POOPSALAT 1035334-7 PT0370777 -31577737 1076-7-57 1779728-2 17 184 1770 TTATEVIT LOTAPOYP TTOPIA-PT SYTTYTYPT 19-17817-189547-47 **7-74--74** 134731-31 1-135-Y3 14811117 7397339-7 05337477 174P3Y737 YFA--P-FT 38733-747 TATYTATE TYPOTTES EY-TAFT FIFTETT 17727-278 17-00-31 Y--704PT 178Y-YY-W OTESATTET | PPYAASAFT | IFOPYTA-T 19-77277 -0179-147 STEFFICE | FSF373-17 PST73A777 | SPFA01337 | AFATCLIFF YTTIIBOTE 4-01004 TTTYOTYX 18 18 18 19 19 7947E979F TVA-7881. TOTOEY-T- TTYET1981 T117-7947

1708-1477 1118174-1

PTSTSYIII PSA-AAOTI

17099-011 17874100

PYVAIOTII - IBPPPOTI

73A530711 -007A1771

- אףףפסדון דודו פודרדו

LOOTIFIE P-1-PAFTE

316-0111 --6-3621

03542411 14201-411

177:771 | 1-F77:771

157 179747 | 117787773

1877707-4 110777777

187877481 177774-79

120975771

1172970--

111041704

1177-9477

PTTTIF-A TYPASTIC OFTAITYTE

TPT-Y-IA TYA-RETT - F-TTYYT

18-888411 | 11884114 | 4114-111

18-7-YTET | 11TOATT -: | AITOTTYT

3-F34714 | 171305711 | P--347131

- 18711A197 | 1174--- 118 | A141417-

PPFOTATA PTAT-AGII Y-1173731

YOUTITED TETTETTION

YA-1-Y34 TFFVG3Y11 TT34Y0731

AY-(1734 0777Y-111- 77-7-4731

35405-04 35-PYTALL -1-31331

ATTENION -PTEISAIL -3AYOFEE

A-FTTTOA AAFFTRAFF TYPAFASSE

35343704 YFO-10PIT OY3-37031

AP-POOFA - 41110-11 057777531

1878AA77- 17-7-77 - AY70-YY9

1709978-0

YSTAPSFTI

77707771

YO-AFSIT F-3PAAPS -71-14531 73P0733Y1 197749797 שאודרו - סץ איזא- או אז 197471077 175710-11 157400-1-107777-07 7764--747 7119-7256 197710697 170--67-7 187107778 47371 F-07 143481 747 111-11411 -404LA631 LA14630A1 123106161 AYY197-E | 8777-Y19 7750Y TITTOLY IT TTS-TETY ALLTETIL 784-78-07 | 787043747 15105-975 OTAYSIES TT-SYLAA APP757101 STP7PACYI - ASOTSTOT YTSTOOTAT 7-727 YTOP71701 PYF7-0FY1 -TOF710F1 ATPFA0717 17797999-TFPOTYFS TF-T-TAK 279791 731743711 737750341 7-534417 37-4713 095-13101 0000181AT 117E9Y-E-AASTITTA SYIATIAY OVOYAATOL STEPTTYYL LIAAVTOPL SETTTYTLT 07-719 TIIATTAT IYY-TOY9- IITTOOTE-2 1790TT 7174778 -0 1907-1780 144084-4 10787880

FYFFESTOT PYAITTAT 178--179Y 31.077743 3407-FAA 981797 TAP-1 10191-17 Y--043711 -77431441 144777717 170770177 TY3-opy3 [FFTA3AAA 751 777707 040 534347 **ATAFOP** TOTATAN INTERPRETATION 177AoTTTA 001Y7-A3 7PF1P-PA OTOT-FTOT Y-FPRAAT apofy-7 TITESTITE TYATTOTIS TITESTIT 177907807 I-PAIATOT ATPF0-0AT 98--0077 89198797 1-Y0TY1 TITE 18878 | 1440 19770 | 11414-44-179ToTAEA 98098797 733410707 T1 0370047 PPVY40707 400644-0 **** TITETTETE IA-OTIFIE ITTTTTT 17978-571 TYT-TYTE 37707370 P-34777 | T 18Y-9TTA | 1A-A-9T18 | 1T30-1A1-| 156474531 PSATATYP TETTATOT PYATT-FAT 2011-147 147744-1 1-4773971 PPF7PP-41 PF7701017 7773937 17--8-714 97777819 00184470 7AF77-307 30434-FAT 37 ATYPT . T 108-TTE0 141TYYE-T 17-- 30TT-3017. 716371-71 740377401 7--407-41 VIVITAAPI 7178-1317 AA-YTTAF OYYTOASOT YAPTPOFAT TOOPOPTI TIAFF-TI PYO-TAIAI IFF-0F0FT 27783-100 3003F-171 AY1-Y3Y01 YA17P0-A1 7-AP3-PP1 710F71317 7771770 AK33KoKP 77799770 2737577 יף פרודון סרגערר-דן דריזסויאו זפי דסיסוי OF PYT-OOT APTTATYAT AI FT3YAP -aysaypo 7777879 037-P-171 3-TOTI-FI OTVERP-AL Y-YTASPEL PRPPP-OLT YOOSIYAP A-- 1 12001 11 LI YAAY 71714771 *777777 ITIIOITYY 71877 1Y-793334007 7-A5-PAA7 TETTEST TES-FFITE YETSSETAL TETTEST 30714708 1 PAFP13 171107-19 POTPAOPP 77844375 X-171-1 O-VELLOL LELLY LELL LACKINAT LILLELL LALLELL 774-37-7 (ATTYPTTI APPTYTAL [TYTFITT AVATSPOOT STOPS[PT]

774-37-7 (ATTYPTTI APPTYTAL [TSFOOT] AVATSPOOT STOPS[PT]

774-27-7 (ATTYPTTI AAPT-ASAL TSFOOT] AVATSPOOT APPTYTAT

774-1-07 (PPPSTI TYPTITA)

774-1-07 (PPPSTI TYPTITAL TSFOOT)

774-1-07 (PPPSTI TYPTITAL TSFOOT)

774-1-07 (PPPSTI TYPTITAL TSFOOT)

774-1-07 (PPPSTI TYPTITAL TSFOOT)

774-1-07 (PPPSTITT TYPTITAL TSFOOT)

774-1-07 (PPPSTITT TSFOOT)

774-1-07 (PPPSTITT TSFOOT)

774-1-07 (PPPSTITT TSFOOT) 15170-415 1970701 77717877 a PAAOTA 17-8774 7-4773-51 1-1-84791 77770740 1303134 - 146-2171 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 254-21 | 1-177777 7777777 LABLLOY 1-1977784 7571755 PYOBYYK 1-7170404 77-7747 39-7384 1-7291400 3**22040**00 4446 **ITTTYTTAA** YPALALTS SYPTT-OTL STETOLYAL APP-TERT PY-LSA-FT ALSSYPTET 033743771 7344004-1 17-177-07 14431 4441 10-771-77 72738775 978-974 19077908- 77177799-1527-1904 AVOSSTES (FA-APOTI TTTPAAVAL TSA-ASLTY FSEP-VETY LYTETOOPT 1-747744-17078491 **FAFYAYP** 1-9-77978 7,47118,47 13 PY - ኢዮ 79-734177 PYTP340P7 ITT9T-YIT 1733407-1 ALOIPATS - P-01771 -0-170LAL YPPFT3777 TAEYTY1-11780747 178-1990 1-9778-44 * POOT PIY YTAATSEE TAPPEPES OAFTEFFT PEFFEALL AVE-TETTY P3 & 1 777 77 | F-Y1 & P0 P7 178177887 1-94497--377777 77599777 37755977 OFATSYYS SI-IVPYT TY-STEAK IPTPPATT 1197777 175407-77 111--54777 YT-T10-Y 73-67731 1974X-044 | 1777 101-4 | 1789Y0-89 11-1798-9 YY8-1YY7 10177917 7977999-0 7787790-7 PP73Y3-11 151 A77071 7281T-18

Y0880-11

OFFSTYOY

Y79718YY

771-70YY

777170YY

777--077

30117777

OTOTOPYY

744-4-44

Y91717-V

37T-3APY

35777457

4-118000

A 190ATTT

LOPFPOTA

PY3Y-03A

CIPYTTAT

77711387

PATTSOAT

781 53887

T17-TY90

TT- 171-X

-70Y--37

TO-11990

TYYXOT-A

TO177-73

11377773

14173733

17003133

SAYTALOS

1 TYAF-13

2777-77-

-(37FoF3

talfacet 71 41 50357 -7-543467 707-5-577 731130AP7 1717878-178-1770 777059577 375790487 17088777 TRYSTOYET TREAKART 1777877 148874-4 OBYTPTAL YOTAYFF 1738377 T--TET17-YEE170-Y 12027741 TETTTTTT 733-007 377115745 41871X19 29135057 3-3-X7Y7

T9757577. 33-Y09457 TTTTEATON TTYTEETYE 79979Y-TY 77976359-OTTESAYET TAKE YEFFT T-18-TY17 TY-877747 TAGEATERY TYOTYPE -T T-E-1777 TYT-A777-T- 8071197 TYFTTYT-9 T-7-1948- TYTO-4001 T-7172701 TYTY--079 ATTEPTSYT TYAFFOF-T Y-7-703Y7 YF730AY-7 TYPTIYSYT VOTTOTA-T 301-79347 -074474-7 11-1744T1 TYO1--1YE T1700TY 18 TYO 1717-TIEYTTAO TYOITTAYL T1017-17- TYOY9TE1-T-PP-7017 TATTATES TYPERTOLT P377-0017 TIYTTIK. 117079-77 TYATA9-YY YYORFOAYY

7712171-0 TYOAT-170 TPAPA3TYT TYTOATET-PYATAFFYT 31 FY- FYY7

PITIPTEY

TA1-148-T

YFYA-1-0 AOFYYTATI YSFOAFFAI 1-38-3077 FOA0-070 3PYFASATI FA-7FYFAI 33Y71F077 TTTTTOATT IA9979YTA IT9-TIEOT OTTIATIT 777--79-7 | 19-77E791 | 18-79E917 | OTOAYTE9 YTATAYETY. 14-Y1YTTY. 7777-770 -5577-731 777744-91 753447477 5-47770 715733731 777713781 5-0418477 AA-FTTYO -FTFFYTSI -FY-ATSPI FFAASFFTT 34PF77P0 311Y3F731 -TPYF7FF1 (071F0-77 ATT ITATY- 1977111TA 13754075 14456-131 44111761 -41476-17 38976075 -74170731 PYYF13--7 544347177 SPOY-335 ATPYAOTSE AYT-P3--7 FTYT30177 ATT-0--7 044301777 TESTRIYEY TYATOTE 14-PFT331 34-PY0--7 -T3-PTTTT CASTALL 6-LOLDEST LLEARSA--1 TACVILLL 7753-777 Y770--031 Y35631-7 -07-4-377 OTITY-TY AYIIA-OSI PSETT-Y-T FELAPFOTT PTALFST-7 1-10ATFTT AFFIEDTY LILK--TEST PTATSOT-T OATPOFYTT TATTY-SY TYST-OFSE 7741-0747 T-TOOTYTA 74636434 1351120431 YOY3AFT-7 SYSTESATT AL--FFOY TPA-YYYSE APIBOYFY YBOAABABI AFBAPFB-7 -11AYA-PTY T--337YY 03AFYFA31 30AFAY3-7 3Y3AF0FTT Y70357YY APEY1 PK31 | FA01 PF3-1 3A357YP77
Y-3013YY 0-03-4-01 7-7-P10-7 F070-7-37 YEI-99--Y Y-OETATTO TOTAGGT YYTATGEY TTTI AYAY OAATTSAOT SOTI TAO-7 O-PTAGEST F3 P1 - 04-7 OT TTP1 37 STIBL-PY IRIIFFOL TYPETER TATSPA-FI OTSFFRY-T OF ASISTST 37-3474-7 144-07737 TETTALTE T-ATIATI-0074-PA-T 430000337 TTOSPAPY ATTESPETE TEANTENT TANETHOST 373-YIYA TYOSTPIFI TEX 1744-7 7-90-744-. 44377074. 757351751. TY4-1117

74-Y7P74 31 Y307776 3--77174 774300776 TE9119TTO T-9788911 F07137-17 537733937 304578-17 377870837 1770YOYTO A77-YT--17Y044471 1--17700-174714804-1--174010 17477770 1-1748197 7770747-1 377470477 7770417-1 00777-275 31770414-1 -33740-71 1415174-1 37747-171 عائزی الشهادات حضور السحیب 17T-11-07 1-147ETE-1777-0-17 11-1-A0-E

TARTETT IN TELEPOOR

السمد الدوري 1917/11/12 يتم يسيم

1947/11/17 الباعة 4 صياحا بمركز الحاسيات الألكترونيو اماك بميني موسسة الاهرام ويمكن للسادم

س - إذا قارت شهادة من شهادات استثمار البنك الإهلى المصرى المجموعة «ج» بجائزة في السحب فهل يتوقف دخولها السحب بعد

13FFFOOK TFOSKAPII

P30P71 FA | 054-44-11

ج - لا يتوقف دغول اي شهادة من شهادات استثمار المجموعة «ج» السحب اذا قازت بجائزة لو اكثر بل يستمر دخولها كل سحب بانتظام ماللما لم تسترد قيمتها من البنك ويصبح لها العق في كسب أي جائزة في كل سحب .

من - مَقَا يحدث أذا قمت باسترداد شهادات الاستثمار المجموعة حب، قبل التهاء العشر سنوات ؟ ج - تصرف الله قيمة الشهادات بالكامل «أي كل ماسيق ان دفعته» مع العائد المستحق عن اية سنة اشهر سابقة لم تتكم لصرفها ويحصل منك فرق استرداد «جزء من قيمة العائد» يتناسب مع المدة التي احتفظت فيها بالشهادات بحيث يصبح من يسترد الشهادة بعد احتفاظه بها لمدة طويلة متميزًا في العائد الذي يحصل عليه من يسترد الشهادات بعد أن احتفظ بها لمدة أقل

ì.		7911811	TOTA CHUIC	777U. == 1=	Y176	1.4-1		154101415	ſ
	YTIOPYAPT	ı .		71774777	7178770-9			1	1
-	OSTTALLET			FI -307A77					
	144411151			YFFAYSATT			1	1-17441	
	799417779			43-314411	1		177779878		
	39-174PPT	-3PTOOPYT	Y04404301	77047-777	0-3574717				
	TOAFTAPPT	ABOCTYFYT	10-43301	XYTF7AFT7	V 18417		1		1
	T 07701	1	77A0P3307	704577	117799970		1		1
	TT777E-	TOTFFAPYT	X-7-17307	779907271	0 P 3 3 A 7 7 1 7			108778741	1
	TTYY197		7-4534007	391 4-77	7 1787 18		•	1-477301	ĺ
	TT9 790Y		TAFTAI FOT	771777-7-	717004			1	1
	T-1-74140		374407707	7717-ETA7	TITOYTAA		179787977	1	1
i,	T-178147		PYOSTEFOT	771777171	1 27717717	1	1		•
			TOY-YY 1Y9	777717871	T181-9715		141-141	Y7Y-A3For	•
	7-177-477		3	1			14-404-4	740377401	1
3	7-7712770	7764-47	70759777	YPF1 X3777	716177017				1
-	T-16911AT	74119-4-1	Y 7 7 40 7	777777	1117Ye317			10918797-	1
	* T-TOTTE 1A	PYATETIAT	704171797	01-437777	710-99979	1	14-997770	17-1108-8	
	T-TTTAYYY	פזרגז-זגז	TOXOTOY77	111138777	110141011	PP7AP77	141181049	17-109974	ļ
	-310-47-7	7777777	778450407	777008177	TIOTYETEE	7-4-1-74	14 17489 17	17-714170	
÷	YP3A7A7-7	TATTTOOT-	717-71507	-34Y60111	TIOTTATTO	1-307Y7	14177187-	17-701771	١.
	7314047-7	P-Y0077A7	T33PTAPOT	1 40741377	11017191	Y 4779 1V	14184477	7-KT73-F1	1.
4	T-EIVITOT	775673747	- 27 - 24 207	TTET 777	T-APFFel7	7A9-A79	3FYYFOLAL	17-074-90	
J	34-4-33-7	747777718	77-17127-	A713-7077	COYPAFOLT	T-1777700	141708747	17-414418	ľ
0	3746433-7	SOYTPYTAT	17-17771	7-3453077	117-E1A1E	1-1801718	TATOPYTAL	171-90477	Ľ
3	7457103-7	737-00987	TT-TAOAYO	77074-779	TITIOYTOY	7-1757757	147717741	וזודודניד	J١
ı	а.	13708-1AT	17-7711-8	77-0-9077	T1787787-	E .	1	774847171	Į١
š	7-2017297	TATE 19 OYE	347384-57	734108077	PYTFTOYIT	7-179891-	17111114		þ
1	7-0-17-71		YFOYPA-FT	£		YPY3AF7-7	1ATTTTYA0	1718-7779	h
1	Y-08789-7	7AT{Y0-		TTOTYYET-	71400417	YYP70A7-7	PATE PTTAL	17100177-	h
4	301110-7	747-7-747	270-48-57	77777877-	717771-81	-YF3AP7-7	-34575746	1717-4807	Ы
+	3718-20-7	14771Y-09	X77703177	77711777	30304-417	T-TTATT IT	1XTYTXTTY	17 177878-	Ы
7	7-7170097	34-4444	771088777	77777700-	39-547417	7-7770877	1444444	1714-1-40	H
4	T-779-97A	137-11347	371232121	77774-417	7146-1047	7-7887079	337403741	111401710	ı.
1	7-78-8988	1-7553347	ארדועורז	390327777	374173417	7-8705777	148899081	וזיוודזרו	ľ
	T-7778909	X-11773A7	7719-EYE7	3177777	PYTTTOALT	3400053-7	of FPYOTAL	177777791	! ا
7	T-TY IAAYT	335-T-0A7	771989099	778-7-4-0	-1793YA17	T-89-Yoll	147417000	17577775	J !
1	T-740-771	345731047	77780-779	77-71017	7 1 1 7 7 7 7 7 7 7 7	7-010-777	121-874-	17799774-	۱ !
į	T-741417F	TAPTITALT	17.77 6.37 7.7	313417477	719097779	7-0877970	1467-7141	177788807	ı,
,	T-YTEYETE	TASTPTOAT	777787777	779-8-990	714315817	7-08Y1A-T	4-43003Y	177010777	١,
3	T-YTTTYT9	740717607	TATOSYTET	747837877	T1978-0-7	7-0Y-0E19	175779361	וזרונים-ו	ľ
ŀ	9	CLOTETOLO	1771181	7797088-7	30PATF-TT	Y-0797797	YASAPESAE	אווזדידווא	P
1	7-4771948	354433047	Y3340-777	78-08A19-	765774-77	7-777-987	1457-5717	178-377EA	١
j	T-YE99YYA	757855087	777178-77	TE-ATE119	77-44747	7-77099-7	1457-5111	1787-94-7	١
į.	7-7748977		**********	7811YT-47	77172900-	7-7871457		707717371	١
100	3740084-7	763487747	I .				73-0770Af		1
1	3	777777777	-50947757	7810-9081	771787777	7-7447787	YYONFOON	1-3484351	١
Ş,		341 673 547	7777-4-77	PAYYOO! 37	7771177-1	3-77745-7	1404-1450	178997410	h
j	YYIOFOX-7	CYTYPOFAT	7778177-7	787777701	7771777	0.4-PYPF-7	PYI TAYOAI	1707780-8	i
ř	Y-477701Y	TAYTTOTOT	131673777	187710-91	777778179	1-4101-18	357074041	1707414-9	1
÷	T-3544-7	Yba-Yan	77707777	3YOTY-33T	777-79889	7-7777-09	141041144	117803771	۱
á,	1 1 1 10	-34-7444	Y-5141357	051703331	777197770	7-477118-	7-2424546	17787949	١
1	T1T1Y181Y	アトーアドドソス で	41113317	373443337	777755777	7-7747574	777917741	177-771-0	,
1	TITA-TIOI	744111447	7-0300377	07754337	TTTFYOTTI	7-779901-	SPYOYTYAL	174414010	,
	T1790710-	14477447	100770377	**************************************	-41 570777	Y0YY00X-7	YO-3PPYAF	YYOAAY	,
4		1-TPY3AA7	112127777	TEE97997E	378-73377	CPYFTYA-T	PYTAIOAAI	1778777-7	9
	T179970-7	-35443447	17897797A	740016037	*********	T-AYE9777	138470441	17400171-	
		PTAPTOAKT	FPI TAP3FT	7875-7-77	TTEYATOYA	3 AOATTP-T	144001-14	174887917	
ij	T17777770	CFTTFFAT	777189777	72777127-	17-77-677	T-9818-89	111111	179198-91	1
. !	TITTYTETT	7AAY- 1777	7777-0147	787879787	10YYF1077	114PAOP-7	TYTYLYAAL	179777074	1
1	T1TT-TA01	PASTPPANT	TTOYTAYET	74-273737	343 77077	7-9777-97	17-77744	737717971	,
٠.	T1700777	170731 PAT	77Y9T9-97	7PA7Pa737	-41147011	7-107AP-7	33,7375241	179798770	1
. 4	T1797-779	YFTSTTPAT	OFT310AFT	TETTOPIEST	FAFFAFOTT	AOYFOAP-7	1217777	1777777	1
	AAABBTOLT	719777799	*********	75-31 4537	777171157	7-9977099	3YYATO-PE	וץ-עץודרף	,
1	710113017	133450647	774789-49	784-10-97	OVATTETT	T1-T-0TYT	19-05770)	1418-01-4	1
į		179479947	AFA71-PF7	P-YALIY37	YOLLABLAL	67A770-17	19107777-	141480-44	١
	T10808-77	79-11179	11-43-617	APTOPAYST	777740777	10A	1971918-1	177777180	1
	707310Y17		TY-ETYT-Y	3-7979437	C3446111	11-71F10A	11111111111111111111111111111111111111	133781741	1
	LILAYYA	101 A3A-P7		TEATITOY		1			1
	CITTTTA	71.41 99-97	19755-177		-740-4777	71-7747-1	TIVOLITE	177718774	١
-	T17747777	141160-14	451 777	*******	YAPFYAFYY	AL SYOLLLA	OYPAASTPI	Y-16113A1	١
1	T1940-111	19177770	-1-6011A1	YSTTOOAST	30177177	TITYE-AT	144440-1	17ETTTEYO	1
1	F1977-799	COSAYTIPT	T-1,6661A1	TEALYEGAT	PA3Y7-Y77		- 00 4	2. 00	-
5	TITYTE	PYPBOSTPT	P3K3TYT	154-1-A	77777777	- 4	ار دے	ستث	
i,	431 F37-77	AYYI - OTPT	TYTT7-0Y-	YAYOPBPBT			-		•
. 6	AV1503-77	198-9779Y	CTYTAFTYT	AATOOF P37	.5011:5	1 1-1	•		

YAPTIYPET | IFOPT-BYT | PAIF-13PT

OBBPIAPET YOSYOTEYT POALEGED

-YYA77-07 | T3Y-7-0Y7 | FOPTYGOPT

10013-07 -PAITFOYT PI-AYGOPT

TY-304-07 [LAPLTFOYT -37YPALPT

KIOTTPEOT ATVIOFOYT FT3TIPFPT

79777977 TYP9971 TO-10097Y

10-171107 - YTT1 PTY | 3Y31 LTYPT

777--3167 | 73777777 | 36787677

YYOTYPIOT FISH PYYT YTPTPOYPT

10163-107 TY777-AY7 A7-1-A467

177-ATTOT FOSOT-AYT SAKATAPT

XY1 F03-77

1019-171

10-433177 F

مشكلة قارىء يدرس

ف و المهندس المعماري احمد معتر .. كتب الى الباب رسالة

عندما برست في كلية الهندسة اساليب الغمارة عند قدماء المصريين تعلكتني الرغبة في دراسة المعتارة

القرعونية ومنذ عام تقريبا أنساء

تيولى في معرض الكتاب الدولي

وحسنت قوامسيس اتجاب ري

هيروغليقي .. اشتريت الثين ويدأت

اتعلم اللغة المصرية القديمة بمجهودي

الخاص حتى استطعت حفظ الابجنية الهيروغليقية ويدأت اتسريد علسي

المتحف المصرى واستطعت أن أعرف

الأبجدية الهيروغليفية يضلف البها

رموز بحوث لو تشابهت كلمتان في

بعد نلك بدأت تستهويني الرسومات

على جدران المقاير ويدأت في رسمها

وادركت أن القنان القرعوني كأن شديد

التصامية ويمتطيع التعيير بخطواحد

عن الشكل كله في منتهى اليراعة

والمشكلة بالتمنية لي أثني أريد

التقدم في تلك الهواية بالدراسة حاولت

الانتحاق بكلية الاثار فلم اوفق لا توجد

أية جهة علمية تتبنى هذه الهواية ولا

القيام للدراسة الحرة مثلما يوجد في

التسالم تعسرف عن المنحضارة

الفرعونية حتى الان سوى القشور

معظم دول اورویا .

ونقلت لوحات من كتاب الموتى .

النطق يمكن التفرقة بين المعنيين .

مشكلة مصر تحتاج لمقاتلين لامؤيدين

من ١٨ مليار كيلو وأت ساعة الى ٤٢



بقية ص ٤

ثَلْثًا: أن حاجتنا ماسة إلى مصادر بديلة لنضوب الطاقة رايعا: أن المعيار الإساسي الخطة الخمسية المقبلة هو ارتفاع معدلات الانتاج مع استثناء الخامات المطية وعليتًا أن نعيد النظر في القدرات للقربية على الانتاج ومعدلات الاداء حتى نستطيع أن تربسط الاسعسار

ويجب أن نضع في الاعتبار أن قواعد الانتاج الوطنى في القطاعين العام والخاص لا تزال عاجزة عن توفير كل أحتراجات المواطنين من السلع كما أثنا لم نصل بعد الى أتتاج المستلزمات اللازمة لقواعد الانتاج الا في نطاق محود وحجم أنتاجنا الاستثماري لا يزال أقل من عامين الي أريعة أعوام تتقد في مصر فيما بين ؟ للي ٦ أعوام .. لماذا

أعرف أن ما أعرضه على عضراتكم لا يمكن أن يتحقق ما بين يوم وليله أو في أجال قصيرة نسبيا ولكتنا يجب أن تراجع أتفسنا في الاسباب الجثرية للقصور وتحن نتطلع الى أهداف التقدم وعندند بيرز شعور القرد بمطالب المجتمع وحلجاته أما أذا تحولنا الى التماس الاعذار أو القاء العيه على الاخرين أو الجلوس في مقاعد الناقدين دون أن يسأل كل فرد منا تقسه ماذا أعطى فان الحلول الماسمة أن تأتى الينا مختاره على

اطباق من ذهب وما أيسر النقد . وما أسهل أن تجرفنا عواطف أتتحارية تدفعنا الى أن ينقد كل منا غيره دون أن يوجه التقد الى نفسه ودون أن يعتبر نفسه مشاركا في المسئولية وبذلك روح اليأس وتأكل من كيقنا دعوات تثبيط الهمم . وهنا إيضا يأتى دور الثقافة والفنون أنها مراكز الاشعاع التي تثير النفوة وتفجر روح الانتماء وتدعو للى البناء بالاعمال لا بالاقوال .. وأذا ترآجعت رسالات الثقافة والفنون

حرب تجد فيها افكار قائمة او هبوط عن مستوى الرفعة أو تطلعا الى كسب افكار قاتمة او هيوط عن مستوى الرفعة او تطلعا الى كسب مادى متعجل يستثمر معقاة الجماهير .. فأن

السركوا فصريول صناعو وسائل النقل الحقيف

الكيلوه واطهق مصراسكندن الصحاوي

لجنة المشتريات الخارجية

تطرح بین شرکات القطاع العام التی میفیل صمی منشاطها الاستیار والوکلاد التجارین العملتروم ۸٦/۶

لتوريدمكوّنات دّرُجات أطفال

تطلب كراسة الثروط والمواصفات من مقرائثركة

٧٠ شارع الجربورج بالقاهرة مقابل سلار مبلغ ١٠٠ (مانز) جبنيه للكراسة .

هنا ولن يلتفت إلى العطاءات التى تردبعدميعار

نتح المظاريف أوغيرا لمصحوبة بتأميهابندائ

وقد تحددت البياعة ١٢ ظهريوم ١٢/١٥/١٥

موعدًا تضمَّح المنظاريف بالعنوات عاليه.

وهنا أسمحوا لى أن أعجب من قوم

الظروف بأته خداع للشعب بقجازات هل من الوهم ان ترتفع الطاقة الكهرياتية في جمهورية مصر العربية

نلك يشكل ظاهرة يجب التوقف الفنون مدرسة الشعب

ان الثقافة والفنون الرفيعة هي المدرسة اليومية للشعوب. وهي للدعوة المستمرة الى الصحوة . وهي الاجراس العالية التي تبشر بالغد المشرق الجديد .. ولنكن جميعا دعاة حركة وعمل ولنجند كل طاقاتنا لكي يتحقق التكافل الاجتماعي وتتاح الفرص الكيرى امام شيابنا المستعد دائما للعمل والقادر على الاقتحام وكل نلك بتحكل بالمياسات المتكاملة التي تعبر عن فلسفة شاملة وأرجو أن تكون هذه الدعوة الجديدة لمجلس الشعب صورة مشرفة يتابعها الشعب ليعرف أن ممثلين تحت هذه القبه بمختلف اتجاهاتهم يلتفون حول هدف واحد هو أن تكون الصحوة شاملة وأن يكون التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيئية لاستثمار كل عرق في البناء دون مصادرة بين

السلطنين التشريعية والتنفينية لاستثمار كل عرق في البناء دون مصادرة للدور الرقابي الذي تؤدونه ويجب لن تقوموا به بكل فاعلية . ان مشكلاتنا في طريق الحل مهما بنت مستعصية معكدة . لصبب بسيط هو أنه لا توجد مشكلة بغير طول. ان حاضرنا قد اثبت وجوده الايجابي . رغم كل العوامل الخارجية

المواتى العالمية .. العاتيه التي هرت المقاييس في دول عديدة تتعم بموارد هاتلة أتتا لا نقف جامنين . لقد اقتحمنا وحققنا الكثير . ومهما كان الطريق طويلا فأن الطريق الصحيح الذي تحكم خطواتنا اليه الجئيدة والطاهرة والثقة في

أنه الطريق الصحيح الى الانجاز الذى حقق ويحقق لمشروعاتنا البنيه الاساسية فلا مشروعات بغير طاقة ولا أتناج بغير طرق ومواصلات . تجارتنا اصبحنا اليوم ننقل ٢٦ في ليست الجازات وهمية

٧ مسدن جسدية

هل من الوهم أن تشرع في تعمير ٧ منن جديدة في وقت واحد وهو ماكان مثار اعجاب ودراسة من صحيفة اجنبية لها مكاتتها النولية باعتبار قه يمثل ظاهرة فريدة في العالم الثلث .. وليس التعمير مجرد شق الطرق وتتفيذ مشروعات البنية الاساسية بل قه يتمثل في اقامة ٢١٣ مصنعا على احدث مستوى تتتج كثيرا من السلع مع مايتطلب هذا من بناء المساكن للعاملين فيها ووحدات

الْحُدُمات الملحقة بها .. الف وحدة ستويا ؟

متطلبات الحياة ..

هيئة كهرياء مهر EGYPTIAN ELECTRICITY

ولمدينة نصرر العسباسية القاهرة

توريدمحاكى للتتريب على كطات التوليد مناقصة رقم 33/17

قدره ؟٪ من فتمة العطاد .

معلن هيئة كهرباء مصرعن تنابعسيل مبعداد

فتح المظارييب للمناقصة المرضمة بعاله إلى الساع الثانية عشرة من فه يوم ٥ أيناير ١٩٨٧. بدلامن ١٦ توميرسند ١٩٨٦

Simulator"

E.E.A. Annonces the postponment of the closing date of the A/M adjudication to 12,00 hrs noon of January 15th 1987 ins-

مليار كيلو وات ساعة . ١٩٨١ كان لدينا ١٨ الف مليون كيلو وات ساعة اليوم لنينًا ٢٪ الف مليون كيلو وات ساعةً وفي ٣٠ يونيو القادم تصل الى ه؛ الف مليون كيلو وات ساعة اي بزيادة قدرها عما تم أحاره في ٧٦ عاما يقدر ٢٧ الف مليون كيلو وات ساعة .

هل من الوهم ان يقفز رقم خطوط التليقونات الموجوده في مصر من ٤٧٠ القب خط ١٩٨١ الى مليون وتُلْمُنَّةُ لَفَ خط في نهايةٌ الخطَّةُ الخمسية في ٣٠ يونيو القادم وان يمند نظام النداء الالي الى ١٣ مدينة في مصر بعد إن كان قاصرا على ثملية مدن وأن يرتفع عدد خطوط التلكس من ٢٥٣٠ خطا الي ١٢٤٠ خطا ثلاثة اضعاف تقريبا في الخطة الخمسية وأن تزاد دواتر الاتصال بالخارج من ۱۰۳۰ الى ۵۸۰

هل من الوهم ان يتم تجديد جميع الوحدات المتحركة في السكة الحديديا من قاطرات وعريات الركاب بتكلفة بلغت ١٢٧٠ مليون جنيه في الخطة

وهل من الوهم ان يزداد طول الطرق الحديثة المعبدة من ١٥ ألف كيلو متر الى ٢٤ الف كيلو متر في نفس الفترة ؟ .. الم يمثل كل هذا طفرة في الخدمات التي يحصل عليها المواطنون والتيميرات التي يجدونها في ممارسة شئون حياتهم .. وهل من الوهم أن تتضاعف كافة الموانى المصرية في هذه المدة

الوجيزة باضافة ٢١ رصيفا مجهزة بأحدث الوسائل المستخدمة في الم يترتب على كل هذا اختفاء ظاهرة نعاتى منها كثيرا في مجال النقل البحرى وهي ظاهرة تكس

السفن وغرامات التأخير التي كاتت تقرض علينا بسبيها .. وهل من النوهم ان ترتفع طاقة اسطول التقل البحرى المصرى من ٥٢٠ ألف طن الى مليون وريعمانة وخمسين الف طن واتنا بعد ان كنا تنقل ١٣ في المائة فقط من حجم

المائة ولارلنا نتطلع الى العزيد ..

وهل من الوهم أيضا أيها الاخوة والاخوات ان نبنى ٨٦٠ الف وحدة سكنية في خمس سنوات بمعدل ١٧٢

انا عارف انه موش كافي لكن يقدر مانستطيع بعد إن كان المعدل السنوى في الخطة ٤٠ ألف وحدة .. أليست هذه اتجازات الشعب يعيشها المواطنون ويشعرون بها في هركتهم اليومية وتعاملهم مع

هل يمكن أن ينمي أحد أن مساحة الارض التى كانت تزرع بالرى المنتظم في سيناء قبل تحريرها لم تتجاوز ١٢٠٠ فعان وقد وصلت هذه المسلحة خلال السنوات الثلاث الماضية الى عشرين الف فدان واتنا تقنتا

AUTHORITY E.E.A.

Nasr City, Abbassia, Cairo, Egypt "Power Plant Training

ADJUDICATION No: 44/86

tead of November 16th, 1986.



مشروعات البنية الاساسية التي تتبح أن ما عرضته على حضراتكم عن أوضاعنا الداخلية يمثل جهودا كبيرة لنا مضاعفة هذه المساحة في الأعوام القادمة وخاصة عندما ينتهى العمل اشتركت فيها على مدى خمسة أعوام ثلاث وزارات متعاقبة كان اخرها في ترعة السلام .. الوزارة التى رأسها النكتور على نطفى

هل نسى من يصفون هذا الانجاز الضخم بالوهم سنوات عنيدة متصلة كان فيها الجار لايستطيع أن يتحدث إلى جاره بالتليفون ناهيك عن الاتصال بأحياء أخرى في نفس المدينة أو الاتصال بمدينة أخرى .

هل نسوا أن كل الاعمال علم الساحة الاقتصائية كتت مطلة وكان رجال الاعمال يسافرون إلى الخارج لكي يجروا اتصالا هاتفيا يتعلق

وهل من الوهم أن تعيد المصانع المعطلة إلى طاقة العمل ونمدها بالالات الجديدة بدلاً من المستهلكة والتي مضى طبها أكثر من خمسين عاما ثم توسع خطوط الاتتاج يما فيمته ٤٧٨ مليون

چنیه علی مدی خمس متوات . هل من الوهم أيضا أن تجنب البلاد كارثة صحبة تصيب الملايين من الرجال والنساء والاطفال بالاوينة القاتلة ونكك بالاسراع في مضروعات الصرف الصحى ومياه الشرب على نطاق مصر كلهآ وألتى وصلت تكاليفهآ وفقا للتقديرات المبدنية عند اعداد البطة المتمسية الحالية إلى مايقرب من عشرين ألف مليون جنيه

لا تبيع الاحسلام

وبلتهاء هذه الخطة في يونيو ١٩٨٧ يكون اجمالي ما الفق على هذا المرفق بالفعل نحو ٢٤٠٠ مليون جنيه بعد أن ترك هذا المرفق المحيوى الهام أكثر من سيعين عاما دون أن تمنك له بد الاصلاح الجذري ولم يتجاوز ما أتفق خلال عشرين عاما سابقة للغطة مبلغ

٧٢٠ مليون چنيه لا أريد أن أستطسرد في بيسان الانجازات فهي حقيقة يلمسها الشعب في حياته اليومية وأقول لدعاد الوهم أن الاجدر بهم أن ينقذوا عقولهم من وهم يصور نهم أن الشعب يمكن أن يثق أيمن يخدعه بتكرار الكانيب وعليهم أنَّ يَدركوا أن هذه الإساليب البالية قد

عفا عليها الزمن . أتنا لا نبيع الاحلام بالشعارات الكاذبة وكفى الشعب ما عقاد من تراكم العجز الذي وصل إلى مرطة الشال .

رفقا يشبعب مصبر

مع تراكم الشعارات .. أتناً نبذل كل العرق رغم مشاكل التركه الثقيلة لكي تحول الاحلام إلى حقائق لاينكرها ألآ الجلطون ولايكابر فيها إلا الحاقدون . وأتادى الضمائر .. رفقا بعصر

رفقاً بشعب مصر الذي لا يزال يعانى من خداع الشعارات ولايضيع الله أجر من أحسن عملا . الاخوة والاخوات أعضاء مجلس الشعب والشوري ..

اكرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهاست والساعات الميقاتين للصوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنوكوجيا المطلقة لصبيط الوقت

بالكمبيوتر ، أنضل وسيلة للمعافظة على وقت العمل في كل مكان .

أؤلام جمال التابعى -) ش الملك الصالح را دوننة ت: ٢٦٢٢٢٦

🛘 الازمة بين وزارة السياحة واتحاد السياجية المتنوعة والمتعددة ودخل العمال حول تأجير فنادق القطاع العام السياحة المتواضع جدا وحاجة مصر تمدة ٥٠ عاما واعطاء العمال أجازة السيدة نهدًا قمورد . مفتوحة . . اعم وجود سياسة او خطسة

مشاكل السياحة امام الوزارة الجديدة

حقا ان يصبح هذا المجال موردا للعملة الصعبة بما يتناسب مع حجم

العناصر السياحية التي تتمتع بها مصر .. وهذه المشاكل يمكن

امام الوزارة الجديدة اكثر من مشكلة في مجال السياحة آذا أرادت

🗓 تأجير السوق الحرة في المطار واضمة بمعنى اصح لهذا القطاع الجديد لشركة انجليزية وليضا انشاء شركة استثمارية تخدمات المطاريما 🛘 البيروقراطية الشديدة وكيفية هل في نلك تأثير ضار على الشركة الوطنية تبقى المشكلة الاضامية وهي

الرَّمةُ بِنُوعِ مِن الرغيةُ المخلصةُ وليس مجاملة لقطاع على حساب الاخر زبيادة السسباحة العربي

وانخفاض الأوروبية.. لمصـر الخفضت حركة السياحة الدواية يصفة عامة بلغ عدد السائمين من الولايات المتحدة ٢٨٪ الى اسباتيا و١٨٪ الى البرتغال و ٥٠٪ في يوغسلافيا و ١٤٪ في فرنسا واتخفضت

حركة السفر الى تونس ٨/ خلال يناير/ ابريل ١٩٨٦ . وتشير احصاءات وزارة السيلحة لنسب الاشفال سنة ١٩٨٥ فيلغت في مصر إن السياحة العربية طقت زيادة قدرها ١٦٪ خلال يونيو ١٩٨٦ عن مثيله في العلم المساطى و٥٪ بالتسبة لليللى السواحية ولسم يزد الانتقاض في حركة السقر الى مصر خلال الفترة من يتاير الى يونيو ١٩٨٦ عن ١٩ ٪ وكانت نسبة الأشغال الفندقي للسياحة الاوروبية الى مصر خاصة

٥,٦٦٪ في فنادق الحُمس نجوم مقابل ١٩٨٤ عام ١٩٨٤ وكانت النسبة في ياقى الدرجات القندقية ٥١٪ سنة ١٩٨٦ مقابل ٨٠٨٥٪ تعلم ١٩٨٥ . تراجعت موجة الانخفاض في شهر اغسطس فيلقت ٤٪ فقط بالتسيسة

الطقة المقرغة بين امكاتبات مصر

رغم اتها حضارتنا نحن التي نباهي بها العالم واعتقد ائتا نحتاج لمعرفة جنورنا والارتباط بترانتا اكثر .. قلماذا لا تنرس الابجنية الفرعوثية لاطفالنا ؟! ان الوعي الاثري جزء من الانتماء وتحن تحتاج اليه .. وقا ابحث عن تكملة لطريق بدأته .. فاين اجد ثلك؟!

المليا ولنجلترا وفرنسا في سنة ١٩٨٦ مقاربة الى حد كبير

قال يهى نصر رئيس شركة الفتلاق المصرية أنه تجرى حاليا مشاورات بتأجير فثائق شهر زاد والبرج والاقصر الى شركة الجليزية الماتية. ينشر رد فؤاد سنطان وزير السياحة والطيران المنني على قضية الخلاف بين الوزارة

تاجير كل فنادق القط



٢٤ تنارع أبوالمواس الشاذل /المهندبين . ت: ٣٤٤٧٠٣٤

الناوى ياقالا لوقايم ١٩١٥ رسيس تن: ٧٧٢٧٢١

غزوامريكا ملوك الماس مسترخلهالهلاك

والمسالم المالك الليخي السينما والشيديو

لاستلام والبية : ١٤ تاع سك الطريكية - خلف أمريكيين مما والدين . ت ، ١٢ ١٣٩١ - ١٢٧٩ - ١٩٢٧

رة منا بيع كالمسرلط في السيد منط المساحة مباليوم الماء ١٠٦٥ ٥٠

ابطال الجحيم

؟ طريحه النصرشفة ٥٠٥ مدنية نصر - الفاهرة ت: ٢٠١١٧٩

جيتارالحبي

وأنكر له بكل العرفان أنه بنل مع زملاته في فترة رياسته للوزارة وحتى والاتحاد العام للعمال الاضبوع البقية ص٧

اغبون في البولي

عسزيزى المشساهد

الجنيد يحاول دائما أن يقرض تفسه ويحقق وجوده مهما كلفه ثلك من متاعب ومشاى والقنيم يحاول أن يتمسك بمعتقداته وأرائه وأفكاره واته الأقوى دائما والاكثر خيرة ومن هذا لابد وأن يحدث صراع بين القديم والجنيد هذا الصراع يبدو واصحا في احداث فيلم «مشاغيون في البوليس الجزء الثالث حيث يكون هذا الصراع في جو مرح لايفك الابتسامة على مدى أحداث الغيام التي تتناول قصته دفعة جديدة انضمت الخاديمية الشرطة وحاول هؤلاء الضياط الجدد أن يثبتوا كفاعتهم وامكانياتهم في نفس اللحظة التي بلغ فيها مدير الاكاديمية سن المعاش وحاولت لَجْهُ تَقْلِيمُ نَشَاطُ الصِّياطُ تَعِينَ الْمَثِيرُ الْبِدِيلَ لَهُ . وَفَي نَفْسَ الوَقْتَ وَقَع حادث كبير

حيث اختطف محافظ البادة من عصابة الجرسونات. ومِنْ هَنَا بِدِأَ الاخْتَبَارِ الصعبِ مِنْ يِلُوزُ فَى النَّهَايَةُ القَديمِ أَم الْجِدِيدِ وَمِنْ يَعْد الخطة المحكمة الشياب بما لديه من فتوة ونشاط أم خبرة المنتين الطويلة القيلم تدور احداثه في جو من الأثارة والمرح والقَكَاهة وإذا كنت قد استمتعت معناً عزيري المشاهد فأحداث الاجزاء الاول والثاني قاننا ندعوك لاحداث الدجرة الثالث من انتاج

جمال حامد

يقدم تعملانه الكرام مِدَا ١٨٠١ الله حلى ومنا هر كل يوم فيلم جاناً لمرة سنة معنى المنظمة من المناهمة من المناهمة من المناهمة من المناهمة من المناهمة من المناهمة المناه

تفريماليا ديد مرجب هن العضاء انتظار النوام الذه أتار منه في البيم العالمية النوام الذه أتار منه في البيم العالمية الدين القادم فلان معقلين من الغرب للإنتاج والتوثيع ٧٠ شن عبدالله أبوالسعود - ميدان ترموصف معصرالمبديدة ت: ٢٤٥٥٨٤٩

التي التي القانون

هوبيود فيديو ٢٢ ميدك الحرية بالمعادق ت: ٣٥١١٢٤١

تعيم النفاما ومنه السيفالأربكية أماكن في القلب ٥ السكام

للإعلان في هندالباري إنصاواب ١٤١٦٦٦

اللعيين

ترجمة على جميع شرائط الفيديوبجميع اللغامشيت

وتقوية وتصميح ألوان المسانر مونناج إلكتروفت مغامل طبع بقدره ١٠٠٠ شريط يوميًا .

طريق الأهوال

مركة الخدمة الوحيد المعتمد وسيع ألجلة والقطاعي الفاهرة ٥٥ شاع نويار بالدالوي بالقاهرة ت ٥٥ شاع ١٥٤٠ الإيكنديِّز ٥ شاع أمرع إلى ميدان المنت علق الشيدي ٢٩٢٧٣ بويرسعيد ١٨ نامية مثاعى يرس وصنة فالمول بودعيرت ١٥٦٨٦



ندعو العرب إلى كلمة سواء .. وكفي خلافات نعتز كتيرا بمواقف الملك حسين .. وسألتقى معه قريبا بيريز أبدى مرونة .. وتصريحات شامير مرفوضة

المؤتمر الدولى ضرورة .. والبديل مزيد من العنسف

فيم استقالته كل جهد ممكن والتزم في عمله بالعطاء من أجل مصر على كلر كلطاقة يكل الاستقامة والطهارة وأماتة القصد ويأعمق الإيمان بالانتمساء الصابق العبيق ...

مطلوب معدلات اكبر وقد اقتضت ظروفنا العلمة في

د. مسيرة البناء أن تتولى المسلولية أب وزارة جديدة برياسة النكتور عاطف · صدقى وارجوا لها كل التوفيق في د مهامها قتى حدها التكليف الوزارى كنا تضمنها ماعرضته على

وليس من شك في ان للموقف العام مع كل الجمهود التي يثلت لايزال يتطلب تحقيق معدلات اكبر للاتجاز والتقدم في المجالات الاساسية التي تتصل مباشرة بمصالح الشعب حتى تنطلق كل الطاقات الى اقصى مداها وحتى تسير يخطى اوسبع واسرع في بنائتا الوطئسي والاقستصادي والاجتماعي

وانتهز هذه الفرصة لكي اقدم تحية خاصة للنكتور صيحى عبد ألحكيم واخواته عثى جهوده الدائبة المشكورة طوال فترة رياسة مجلس

احداث عربية ودولية

أبها الاخوة والاخوات . اقد شهبت قدورة الماضية احداثا عربية ودولية هامة كان علينا أن تتعامل معها طيقا للخطوط العريضة التي حظيت بقيولكم ويتأييد جماهير شعبنا الواعية واول هذه الخطوط العامة أن تحركنا في المجال الخارجي ينطلق بميدا أن السياسة الخارجية يجب إن تسفر لقدة الاهداف القومية وقى مقدمتها هدف التثمية وأعادة اليناء

ونذتك فأن فقضائيا الخارجية لايجوز أن تصرف انتياهنا أو تحول تظارنا عن القضايا المتصلة يالبناء الدلخلي بل اتها على عكس ذلك يجب ان تكون مصدرا لتعزيز الدرتنا على مواجهة هذه القضايا والتعامل مع المشاكل الناجمة عنها لإن بناء مصر القوية القائرة هو أسمى الاهداف وهو قمة الاولويات في كل عمل تقوم به

النولة والشعب . ويغير مصر القوية المتماسكة البنيان يكون القيام ينور خارجي فعال من الخيال المفتقر الى اى أساس وسرعان ما ينزوى هذا الدور وينصر وليس هذا قدر مصر وقدرها ومن ثم قان يكون هذا منهجنا واستويدا .

دور مجنس الشعب

وثتى هذه الخطوط العريضة انتا نهدف من تحركنا الخارجي الى تعزيز روابط الصداقة والتعاون مع كافة الدول التي تبادلتا تلك الرغبة وتلتزم باطرام حرية ارائنتا واستقلالنا تقرارنا فنحن تقدم لكل الشعوب بد الصداقة والإخاء الطلاقا من أن الاخطار التي تواجه المجتمع الاسباتي في هذه المرحلة الدقيقة من مراحل تطوره سواء خطر القناء في حرب نووية لاتبقى ولاتفر . أو خطر المجاعة والحرمان والعجز عن مواجهة الكوارث الطبيعية تغرض على الجماعة الإنسانية كلها أن تعيد ترتيب اولوياتها وتحديد اهداقها وصياغة لتماظ جديدة للتعامل بين أعضائها وخاصة في القضايا المصيرية التي يتوقف عليها مستقبل

وقد اضطنع مجلس الشعب الموآو بدور نشط في تعزيز جسور الاتصال مع القوى الدواية المختلفة بدءا بالدول العربية الشقيقة ودول العالم الثاقث ويلدان عدم الانحياز وسائر دول العالم .. كما أن هذ التشاط امتك الى المؤتمرات الدولية واهمها المؤتمر البراماتي الدولي السائس والمبعون الذي عقد في بيونس أيرس في الشهر الماضي الي جانب توثيق العلاقات مع التجمعات البرامانية الصديقة وابرزها الجمعية البرامانية للمجلس الاوروبي التي تلقى منها كل : التبعيد مصر في الدارة الجهود التي تابيد ومازرة لمصر وسياستها وهو قصدت أتهاء هذا الخلاف طبقا موقف نعتر به وتقدره كل تكدير

مطلوب معدلات اكبر

وأد اقتشت طروفنا فعلية في مسيرة البناء أن تتونى الممتولية وزارة جديدة برياسة النكتور علطف صدقى وارجوا لها كل التوفيق تي مهامها للتي حدها التكليف الوزاري كما تضمنها ماعرضته على حضراتكم .

مع كل الجمهود التي بثلت لايزال يتطلب تعقيق معدلات لكبر للإلجاز والتقدم في المهالات الإساسية التي تتصل مباشرة بمصالح الشعب حتى تتطلق كل الطاقات الى اقمى مداها وحتى تعييز يقطى أوسع وأسرع في يتانتسا الوطئسى والاقستصادي والاجتماعي . والتهز هذه للفرصة لكن المع تحية

ولخواته على جهوده الدانية المشكورة طوال فترة رياسة مجلس

خاصة للنكتور صبحى عبد الحكيم

احداث عربية ودولية أبها الاخوة والاخوات .

الد شهدت الدورة الماضية لحداثا عربية ودولية هامة كان علينا أن تتعامل معها طبقا للخطوط العريضة التى حظيت بقبولكم ويتأبيد جماهير شعبتا الواعية واول هذه الخطوط العامة أن تحركنا في المجال الخارجي ينطلق يميدا أن المساسة الخارجية يجب أن تسقر لقدمة الإهداف القومية وفى مقدمتها هدف التدمية

ولتلك فأن القضارا الخارجية لايجوز أن تصرف أتتباهنا أو تحول تظارنا عن المضايا المتصلة بالبناء الداخلي بل اتها على عكس تلك يجب ان تكون مصدرا لتعزيز قدراتا على مواجهة هذه القضارا والتعامل مع المشاكل التاجمة عنها لأن بناء مصر القق ية القادرة هو أسمى الاهداف وهو قمة الاولويات في كل عمل تقوم

يه النولة والشعب ويغير مصر القوية، المتماسكة البنيان يكون القيام بدور خارجي فعال من الخوال الماتار الى اي اساس وسرعان ما يتزوى هذا الدور ويتصبر وليس هذا قتر مصر وأكرها ومن ثم قن يكون هذا منهجنا

دور مجلس الشعب وثلى هذه الخطوط العريضة اثنا

تهدف من تحركنا الخارجي الى تعزيز روابط الصداقة والتعاون مع كافة الدول التي تبادلنا تلك الرغية وتلتزم باحترام حرية ارائتنا واستقلالنا القراريةا فنحن تقدم لكل الشعوب يد الصداقة والإخاء الطلاقا من أن الاخطار التي تواجه المجتمع الاسمائي في هذه المرحلة الدقيقة من مراحل تطوره منواء خطر القناء في حرب تووية الاتبقى والاتقر . أو خطر المجاعة والحرمان والعجز عن مولجهة الكوارث الطبيعية تقرض على الجماعة الانسانية كلها أن تعيد ترتبب اوثوياتها وتحديد اهداقها وصياغة لتماط جديدة للتعامل بين اعضائها وخاصةً في القضايا المصرية التي يتوقف عليها مستقبل

وقد اضطلع مجلس الشعب الموقر بدور نشط في تعزيز جسور الاتصال مع القوى الدواية المقتلفة بدوا يللدول العربية الشقيقة ودول العالم الثلث ويلدان عدم الانحياز وسائر دول العالم .. كما أن هذ التشاط امتك الى المؤتمرات الدواية وأهمها المؤتمر البراملي النولى السادس والسيمين الذي عقد في بيونس أيرس في الشهر الملطى الى جانب توثيق العلاقات مع التجمعات البرلماتيا المسيقة وابرزها الجمعية البرتمانية للفيطس الافروبي التي تلقي منها كل تابيد ومأزوة لمصر وسواستها وهو موقف نعتر به وتقدره کل تقدیر .

واذا يتقلنا في إستعراض الاحداث الهامة التي وقعت في الاشهر الاخيرة لوجئنا في طليعتها التوصل في ١١ سيتمير الماض إلى اتفاق مع اسراليل حول مشارطة التحكيم بشأن موقع علامات الصود في منطقة معينة على سيل الحصن .. أهمها منطقة طايا . ولا تلبع أهمية هذا الحدث قلط من القصية آلتي يعظي بها التراب

اتفاقيــة طابــــا

الوطئى في وجدان كل مصري ومصرية بل أيضا من الاسلوب الذي الاصول المتونية الرصيئة. وقد شهد الجميع بأن هذا الانتلوب

كأن اسلوبا تمونجيا رشيدا سواء من مِثْ أَصَلابةً في أَحَق وأنسك الحارم بطوق الوطن ومصالحة مع الإصرار في الوقت نفسه على تحقق الهدف أو من تلحية وضع منهج راسخ للممل وتعينة جهود رجالات مصر من أهل الطم والخيرة في خدمة

مضية وطنية

ونيس من شك في ان الموقف العلم متعمقين وخبراء متخصصين وأعضاء في جهاز وزارة المفارجية لهم مكانتهم في مختلف المجالات التي

الدواية قامت مصر يجهد مكثف في الاشهر الماضية بهدف تهيئة الظروف المواتية لتعزيز جهود التتمية والتقلب على الصعوبات التي تواجهها مصر وهي تطيق برنامجا متكاملا للاصلاح الاقتصادى في وقت الخفضت فية مواردها من التقد الاجتبي .

وأكرر من هذا المنير الموقر أتنا لا نبغى أن تتطل من معطوليتها تجاه النول الاخرى أو تلكى العبء على غيرنا كما أنتا لا نقبل أن تتدخل أي جهة أو هيئة أجنبية في توجيه سياستنا الاقتصادية وإنخاأ القرارات التي يتطلب تلفيذها . فتلك أمور نتعسك قيها بسيانتنا وحريتنا الكاملة في الاختيار ولايد أن يكون القرار نايعا من رؤيتنا للمصلحة الوطنية ومصالح للشعب الذي منحنا ثقته ومنحنا هذه الثُّلة يغير حدود وفوضنا في تمثيله والذود عن حقوقه والتعبير عن طموحاته وأماله وأمليه

هسؤلاء أيدونسا

ولقد لجريت عدة اتصالات مع مصوعة من رؤساء الدول والحكومات المغنية اساسا بهذه الامور وقامت اجهزة الدولة بمتابعة هذه الاتصالات وفق بدطة منسقة على مدى الاشهر للثلاث الماضية وتعقدت . في الشهر الماض جلسات في بعض المؤسسات الدولية أعريت فيها الدول الصنيقة عن تأييدها لمصر في سعيها لى التغلب على المصاعب الاقتصائية التي تواجهها بصغة مؤقتة دون وقف يرنامج التنمية طبقا للخطة

واود ان اخص بالذكر في هذا المجال موقف فرنسا الصديقة التي اينت مصر على طول الخط ويلا أي تحفظ وهو خط تنكره دائما للرئيس فراتسو ميتران ورنيس الوزراء جاكشيراك وكذلك قطت شقيقتنا المملكة العربية المحويية والهند التي تعتر بدورها معنا في اطار عدم الانحياز وممثل باكستان الشقيقة ويعض الدول الصنيقة التي هي

شريكتنا في المواقف .. ونحن تنتظر أن تفي النول الاخرى يوعودها بعد استكمال المباحثات الجارية في هذا الشأن حتى تتعكن من الوصول ألى صيفة ملبولة للاسهام الدولي في مساعدة برنامج الاصلاح

الاقتصادى في مصر .. وتتكرون أن المسألة الاقتصادية كاتت في طليعة اهتمامات الدول الإفريقية في مؤتمر القمة الثاني والعشرين للذي اتعقد في اديس ليايا قي الايام الاخيرة من يونيو هذا العام وتقرر فيه المشي في اصلاح الهياكل الاقتصادية في ألنولُ الافريقية طبقا ثير أمج تتفق مع برنامج الامم المتحدة للاتعاش الاقتصادي في افريقيا ختى ١٩٩٠ ودون الخضوع لشروط

وأود بهذه المناسبة أن أسجل تقديرى العميق للجهود المضنية التى للقروض .. بِثُلِتِهِا هِذِهِ النَّخِيةِ المِعْتَارُةُ مِنْ أَبِنَاعِ مصر الاوفياء للتي شمت فقهاء قاتونيين يعتبرون من أساطين هذا الطم على الصعيد الدولى وأسائدة الوقوف ضد الحكومة المشروعة للاغلبية في جنوب الريقيا وناميبيا ..

تطلبتها عملية المفاوضات مع الجالب تشعر بالالم والاس للحادث المؤسف الذي راح ضحيته احد ابناء اقريقيا الاسرائيلي . الابطال الرئيس الموزميرقى الراحل وفي مجال العلاقات الاقتصادية سامورا ماشيل الذي سيظل علما من اعلام النصال الافريقي الباسل في الحرية والتكنم واسمحوا لى أن تكف دقيقة واحدة حدادا على هذا الزعيم الافريقي ..

المؤتمر الدولى ضرورة

وحين تتطلع بأيصارنا الى هذا

الجرِّء من قارتنا المجيدة فان قلوينا

ابها الانحوة والاخسوات : النَّا لاتدخر جهدا في سبيل لحواء جهود السلام الشامل في الشرق الارسط من منطلق ايمانتا بان التوصل الى اتفاق سلام شامل وعادل هو الطريق الوحيد الذي يؤدي الى تحقيق التعايش بين اسرائيل وجميع الشعوب العربية بما فيها الشعب القلسطيني المثقيق .. وكسر العلقة المفرغة للعنف والتخريب والتطرف ويتبح لكافة الإطراف أن تتقرغ لمواجهة التحديات الاسامتية التي تقاينها وفي مقدمتها تحديات التثمية وتطوير ومسائل الانتاج ورفع ممستوى الخثمات واستبعاب التكنواوجوا الحديثة في

شتى نواهى الحياة ... ولازلنا تعتقد ان افضل سيل التوصل الى هذه التسوية عو عقد مؤتمر دولي للسلام يتم فيه التفاوض الجاد المكثف على أساس قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وحق الشعب القلسطيتي في تقرير مصيره في الاطار للذي اختاره عندما وقع ممثلوه الاتفاق الارئني القلسطيني في فيرايد العام العاضي ..

ولذلك فقد معينا في اتصالاتنا مع الاطراف المعنية طوال الفترة الماضية على حثها على قيول مبدأ التفاوض فی اطار مؤتمر دولی ورکڑتا ویصفة خاصة على اقتاع الولايات المتحدة واسرائيل بأن هذا المؤتمر هو الحضل الطرق المؤدية الى الملام وان التحفظات القائمة لديهما على عقد هذا المؤتمر لايجوز أن تعوق التحرك الايجابي وأن يدء العمل في المؤتمر كفيل بتقتيت هذه المخاوف كما ان البديل لكل هذا هو مزيد من اراقة الدماء وتصعيد اعمال العنف وقتغريب ..

میاحثاتی مع بسیریز

وقد امكن تذكيل جزء من هذه الصعوبات على الاقل في المباحثات التي جرت ييش ويين رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شيمون بيريز في الأسكندرية يومي ١١ و١٢ سيتمبر هذا العلم عندما قيل المستول الاسرائيلي فكرة عقد المؤتمر الدولي وابدى مروته بالنسبة نمتطنيات عقد المؤتمر والاعداد له على نحو فعال .. وتحن لاتعتد باية تصريحات او مواقف تناقض هذا الموقف وترى أن من واجب كافة الاطراف ان تعمل جديا على تحريك الموقف تجاه الحل لان تجميده لايمكن أن يحفق خيراً لاحد بل امرا كفيل بزيادة المخاطر التي

النول والمؤمسات النولية المقحة كما وجه الزعماء الافارقة الانظار الى وجوب الحرم في مواجهة تعنت حكومة النظام العنصرى في بريتوريا

نرقض الاستيطان

من حيث التهينا وأن نبني على التقدم الذي تم التوصل إليه في الملض بعد جهود مضنية عسيره لأنَّ القضية أكبر من المزايدات والمواقف التكتيكية التي لاتقدم هدفا مشروعا .

وقد ساءنا أن رئيس الوزراء الاسرائيلي الجديد أسحق شامير استهل فَتَرَة ولايته بالخطاب الذي ألقاه في الكنوست وتحدث فيه عن وجوب مواصلة سياسة الاستيطان فيما لمسعاد أرض أسراتيل بل أنه الشار إلى الاستبطان باعتباره من القيم العليا للصهيونية وربنا على نلك معروف فنحن ترفض الاستيطان الاسرائيلي

تحن ترقض ثلك ونعتير امرائيل مسئولمة نوليا عن خرق النزاماتها

الاتفاق العربي ضرورة

ومن الولاء للمقيقة أن نقرر أن والكيان الفلسطيني بعد تحرير الارض المطلة في الضفة الغربية وقطاع

لقاء مع الملك حسين

وقسى هذا قصند فإنسا ترحب بالتصريحات التي صدرت في الاونة الاخيرة حول التمسك بالاتفاق الارنثى الفلسطيني للذى تعتبره عنصرا لاغنى عنه في أي تحرك رشيد ونحن تسعى لتحقيق التوافق مع الاطراف المختلفة وسوف التقى قريبا بأخى جلالة الملك حسين عاهل الاردن الذي نعتر كثيرا ينوره ومواقفه القومية لمواصلية الحديث معه حول ثلك القضايا وغيرها من المصائل التي تأسر اهتمامنسا

تأجر جديدة في الموقف تميء كثيرا الى صوره تحقيق السلام الشامل

ولذًا فإن علينا أن تواصل الحوار

في الارض العربية المحتلة .

وتعهداتها الدولية في هذا الشأن .

ومن جهة أخرى قإن الحديث عن اقامة المستوطنات في الارض العربية يهدّه للعبارات في هذا الاطار يوقظ في الاذهان تخوفات بجب أن نتجاوزها من التوسع الاسرائيلي وتهديد المصالح العربية.

تكطة البدء وحجر الزاوية في أي تحرك في هذا الصدد هو الموقف الذي تأخذه الاطراف العربية المعنية مباشرة بهذا النزاع وتتفق فيه على العساصر الضرورية للتعهيد لعقد العؤتمسر النولى وأهمها الاطار القاتوني الذي يِنعَدُ فَي ظله المؤتمر وكيفية تعثيل الجاتب العريس في المفاوضات والعلاقة التي سنتشأ بيسن الارين

ويسرني أن أسجل أمامكم ارتياحا لنمو التعاون مع هذا القطر الشقيق في مختلف المجالات على نحو بيشر باقلمة نموذج طيب للتعاون الجاد بين الاقطار العربية على أساس تحقيق التقاعل بين الشعوب وتقريب المصالح والاهتمامات يدلا من اطلاق الشعارات الجوفاء والتمسح بشكليات فارغة وقوالب خلت من كل مضمون وققدت يُّقة الجماهير العربية في كل مكان .

أيها الاخوة ... أن القلوب لتكمسى وهسى تزقب الموقف العربي الراهن بها يحويه من عناصر للفرقة والتمسزق والعجسز ومايمتكه من اهدار تلصالح القومى العام وتغليب اعتبارات طائفية وحزيبة

جغرافية او سياسية معنية لاننا ننطلق على اختيار اخلاقي وتصور مطد رساله الاسان على هذا الكوكب ولذلك فاتنا تساتد الجهود الرامية الى

ومن هنا فقد تابعنا باهتمام شديد الاجتماع الذي عقده الرئيس الامريكي

في هذا الثقام .. ويرغم ان الطرفين لم يتمكنا من اته كان ليجابيا لاته حقق تقدما ملموسا في نقاط كان العالم تواقا الى

ايها الاخوة والاخوات اعضاء في ختام خطابي البكم لكرر تهنئتي واقلية أتقاذا مستعرا للوقت الضائع

ان قيام تظامنا السيامي على تعدد مستمرة الى الحلول المثلى والصراط

قنا لاتشك في وطنية اي مصري يعلن رأيه عن اقتناع مهما خالفنا في الرأى تطلاقًا منا فلنا لانحجر على وشجاعة ابدا .. ولكنتا تريد للرأى والتعبير ومجال الافكار ان يكون متهجا رفيعما يرمى التقاليمة هي الباقية وكلنا زائلون والسيرة العطرة ونضال الميدأ وسجال الافكار الحرة هو التراث الذي تتناقله الإجيال يثرى الحياة بصناع الحياة ويوقظ لا تتصل بمصلحة الامن من قريب أو

وفي مثل هذا العناخ الفاسد تضبع الحقيقة ويفيب العقل والمنطق ويُحترِق المثل العليا للوحدة العربية في أفندة الاجبال الجديدة من أيناء أمننا المجيدة ومنتظل تعير عن مصير هذه الامة ووجدقها حيث نتساءل بكل الصنق والاعقة ..

للى متى يستمسر هذا التمسزق والضَّلَف المدمر . وإلى أين أتتم دُاهيون يا معشر العرب . ألا تكفيكم العلاقات الواضحة على الطريق لكى تصلوا إلى كلمة سواء . وأين هي الصورة التي رسمناها لمستقبل جماعي أمن متحرر من

الخوف والقلقل . لقد زازلت الارض زارالها يوم خرج العربى لقتال أخيه وطعنه من الخلف وفق الرؤيا والقدرة وأصبح علجزاعن التفرقة بين العنو والصنيق والخصم والطيف والثمييز بين المصلحة والضرر والحق والباطل فاختلطت عليه الامور واهتزت الموازين وتلك

وكم نادينا وكم دعونا بكل الاخلاص والتجرد وكم خاطبنا وخاطبنا العقول واحتكمنا إلى الضمائر وكم طالبنا يوحدة الصف والكلمة في مواجهة الاخطاء والتصيات ولكن الهسوى والغرض يصم الاذان ويعمى الابصار ويختم على الظاوب والرؤية المعكوسة للاوضاع تقود إلى طريس الضلال

هنك في لينان قتال محموم تدور رحاء بين الاشقاء لصاب جهات أجنيية أهدافها مشبوهه وشرعيتها عاتبة وولاءاتها تترك الكثير للتمتى . وفي الخليج تستمر الحرب بين ايران والعراق بعد أن مخلت عامها السابع حتى كانت تصبح ظاهرة اعتادها المجتمع الدولى واكتسب القدرة على التعارش معها سنوات أخرى طوال رغم التصعيد الذي أخذ صورة ضرب الاهداف المننية وترويع السكان الامتين العزل وسقك دماء

الطلقات المصومة ..

اجتماع ريكسافيك ايها الاخوة المواطنون ان اهتمام مصر يقضايا الامن

أقصى مراحل الضياع .

الايرياء والاطفال والنساء . ومن للعرب من يتحالف مع ايران كيدا وشماته في للعراق والامة عاجزة عن اتخاذ موقف حازم موحد ، لانقول صد ايرال وشعبها الذي تريطه بنا أمتن الروابط بل نقول مع الملام ووضع حد للحرب وأراقة الدماء والخراب .

المؤتمر الاسلامي في يتاير من العلم القائم والذي يعقد في الكويت الشقيق يمثل القرصة الاخيرة لعمل جماعي حاسم بعيد الامور الى تصابها ويمطل استار على هذه المأساة المروعة .. ونذلك فتتى لوجه تداء من القلب للبندين المتحاريين ان يوقفا جميع العمليات الحربية اثناء العقاد المؤتمر لعل هذا يتبح للمشاركين في المؤتمر ان ويحثوا الموضوع في مناخ لاياسده سيل الدماء المراقة ودوى

والمملام والاستقرار لايقف عند هدود

مع الزعيم السوفيتي في الشهر الماضي في عاصمة ايسلندا وقد تلقينا من الزعيمين عرضا تفصيليا لما دار التوصل الى اتفاق حول بعض النقاط الجوهرية المتصلة بقضية الحرب والسلام فأن تقييمنا لهذا الاجتماع هو

كسر الجمود القائم حولها .. دعوني للاغلبية والاقلية

مطس اشعب والشوري .. بيداية دور عمل جديد نتطلع فيه الى انجاز مثمر وجهد مضاعف يعمق ثقة الجماهير ويقتح اقاقا جديدة لساحات العمل الوطني ولمت اشك في ان الإغلبية سوف تفسح صدرها لتقبل اراء الاقلية بعقل مفتوح وتأمل ان تقدم المعارضة عطاءها الوطتي ياسلوب موضوعي يالدراسة والحجة والاقتاع وارجو من الجميع اغلبية

أن تجامنا جميعا يكمن في مدى ادراكتا الواعى انه لاموضع اليوم كيرى تطالبنا بقبول الاجتهادات تعطى القدوة الصالحة وأن نهتدى بِالْمَثَلُ الْعَلَيَا فَى النَّاء الْمَسْتُولِيةَ يَرُوحُ الْمَشْارِكَةُ وَصَلَقَ الاِتَّمَاءُ وَحَمَلُمَةً

ولعل الاجتماع القائم لمنظمة

تراكمت عبر السنين فان علها بعتاج الى جهد الرجال وسيرهم وهذا المجلس الموقر ينتكى مع حول لحرام المبادىء وحل المشكلات وأن للتزامنا الاساسي يمكاسب الشعب

وقال النكتور رفعت المحجوب أن عُلينًا إلا نتنظر المستقيل بل أن تخطط جهدا للغطة الغمسية الثانية التي التضحيات لانها حيلتنا ومعاشنا

اقامة فتوازن العادل بين المصالح المتناقضة تطيقا للمصلحة القومية

وقال النكتور المحجوب أن المجلس أدى ولجبه في التشريع والرقاية البرامانية وتعد بأن نبذل مزيدا من الجهد في تعاون وثيق مع وزارة النكتور عاطف صدقي التي

تتمنى لها التوفيق والسداد . وأضاف أنه استقر في ضمير هذا المجلس أن التشريع في مجتمع التضامن المومى والسلام الاجتماعي لس انتصارا لقلة على قلة واكته

د . رفعت المحجوب : سنعمل بتعاون وثيق مع الحكومة الجديدة التزامنا الأساسى بمطالب الشعب وحل مشكلاته للتي للتكتور رفعت المعجوب رئيس مجلس الشعب كلمة يمتاسية حضور الرئيس الجلسة المشتركة لمجلس الشعب

يتعرض لها الجميع وتوليد عناصر

والشوري رحب فيها بالرئيس في ميني مجلس الشعب .. هذا الميني الذي شهد أحداثا جساما ورجالا عظاما وسنع جزءا عزيزًا من تاريخ وطننا وقال أنه لحراما لهذا التاريخ كان حقا علينا أن نعني بهذا الاثر دي القيمة التاريخية والفنية ويحرصك على التراث وتشجيعا منك قامت هيئة الاثار المصرية بالترميم المصارى والدقيق لهذا المبتى فأثبتوا بما أتجزوا أتهم من صلالة البنائين العظام .





وقال أنه اذا كلت تبشكلات قد

ويحل مشكلاتها .

علينا أن تنظر الى المستكيل لسبب بمبيط وهو أن الماضي لن يعود ثم أن له وأن نصنعه لاتاسنا وأن تعطى تستحق منا كل الجهود وأعز

في هذا من موقف مبدئي ثابت يقوم

تخفيف حدة التوتر النولى والقضاء عنى شبح المواجهة النووية تطورات المحادثات التي دارت في

والجهد المفقود فيما لابنجز ولا للمناورة السياسية امام اهداف قومية المختلفة والرؤية المتنوعة وصولا الى الرؤية الصحيحة وتلح علينا أن

melse.. الاحزاب يعنى بطبيعة الحال تعدد الاراء ولكنه يعنى في المقام الاول أن يكون هذا التعد سبيلا الى اضاءة الطريق وتجتب الاخطاء وهداية

العستقيم ..

مصر هي الباقية حق لاي مواطن في التعبير بكل حريةً الديمقراطية ويظب المبادىء ويضع صالح مصر اولا واخيرا فوق اي تزعةً ذاتية أو طموح متحرب فعصر الامال بعزيمة الرجال ..

ان بناء الحاضر من اجل غد افضل هو أمقة في اعناقنا جميعا وعلينا ان ثؤدى الامقة بسلامة القصد وطهارة القلب والبد بكل الصدق والانتماء والنقاء فلا تقاتل ولا شقاق ولا فرقة ولا تمزق وقضايا المصير هي قضايا كل مصرى واجبه ان يشارك في تقرير المصير وحقه ان نتاح له كل فرص المشاركة واداء الواجب يعنى احترام الحق بروح الاتتماء والتصاق بين ايناء الدولة الواحدة .. لايتشاحن المتصارعين وتثايذ الاعداء والخصوم ..

أن مصير مصر هو مصير كل ابناء مصر على كل حفقة من تراب مصر . أن مصر الامل والرجاء كتاتة الله في أرضه نتادى أيتاءها اليررة هلموا الى مواكب ترقع رايات العمل وتعطي القدوة والامل لا في مناحات بكاء

تدمر ولا تعمر تحطم ولا تقدم . أيقظوا في الصنور الهامات النور والحب والاخاء حتى تتحرر الصنور من نوازع الشر والعقد والبلاء . تغبثوا بقيم الروح حتى لانزهق الروح حمم الخطايا والاطعاع . أنَّ لديناً في قيمنا الروحية السامية للمستمدة من شريعة الله تبارك وتعالى ما يعصمنا من الزلل ويدفع عنا الخطر ويينى الانسان الطاهر القادر علسي العطاء بوجه الله والوطن ألذى يترفع عن الخطايا ويتنزه عن الاثام ويضع النزاهة ومكارم الاخلاق فوق المائيات ويعطى المسأل ألعام حرمته وقدسيته ويجعل العمل لمصلحة الجماعة فرضا واجبا على كل مواطن ويدلا من أن يتوه المجتمع في بحر الطّلمات والضلال ويغرق في خضم الصراع والشقاق وانتناهر وينجرف الى معارك وهمية لا غالب فيها ولا مقلوب فإن علينا أن تتمسك بوحنتنا القائمة على عقسد إجتماعي جنيد تتحدد فيه آلحقوق

فيه الحدود بين السواجب والجانسز بينما يقبل الاراء المتنوعة والاجتهادات المختلفة وما يجب أن

والواجبات والاهداف والغايات ونتضح

ينعقد عليه إجماع الامة نيست هذه أيها الاخوة والاخوات كلمات حالمة أو شاعرة ولكنها حقيقة صرخات صانقة تحدّر من أوخم العواقب لو مارت الممارسة الديمقراطية بغير المنهج المسنول وجنعت الى وضع لا مثيل له في أي

بولة بيمقراطية في العالم وظلت بأقدامها الى طريق الضياع . أتنا تواجه موقفا لايحتمل أي استخفاف بالمستولية القومية موقف تسيطر فيه أزمة عاتمية عاتية وتعاتى مته كلُّ دولة على ظهر الارض فاذا لم ترتفع الحياة الحزيية الى مستوى المواجهة الشاملة التي تتطلب منا الجهد والمشاركة الإيجابية والتقدير الامين لمدى ما نملك من إمكانيات والشعور الكامل بالالتزام الوطني فان. النتائج وخيمة والعواقب مفزعة ونكن

أملى كبير وكبير في كل مواطن على أرض هذا الوطن العالى العزيز . وفي الحقيقة أتني لا أبالغ ولا يجب أن يعتقد أحد منكم أتنى أبالغ لاننى أعرف جميع خيوط تلعبة ولا أغالى في تجسيم آلامور فكل متصل بحقائق الافتصاد العالمي واقتصاد الدول النامية بصفة خاصة يعرف تعاما شتي جوانب المشكلة ويقدر خطواتها اذا لم تواجه بالعمل الشاق والارادة الراحدة واذا لم تتجرد الساحة السياسية من المناورات والمزايدات التي تعيث بكل

المقدرات ويجب علينا جميعا أغلبية ومعارضة أن تقاوم هذا . أن السلوك الحزبي يجب أن يعود الى يقظة مسئولة وأن يجنى أحد الا ثمرة فعله وان يهرب أحد من مغبة تجاوزاته ولست أقول هذا حقيقة من كل قلبي تهديدا بل للتذكرة والتنبية

أن الامر أخطر من أن يتحمل اطلاق الكلمات أو رفاهية سطور تكتب بلا ميالاة أو حماسة خطب جوفاء واذا تصور أحد أنه يدفع السفينة الى الامواج ويظل هو قادرا على النجأة فأتنى أقول وأؤكد أنه واهم وأن هذا التصور يعبر عن نظر قصير وسذاجة

أمن مصر وأماتها فوق كل اعتبار وأن يستحق المصرية من لا يدفع عن مصر كل الاخطار .

وعلى كل أن يراجع نفسه وعلى كل أن يحدد موقفه في الاطار الصحيح ويوعى كامل بالنتائج والعواقب . وأعود فأقول أن مصر اليوم والغد في حاجة الى مقاتلين المؤيدين مشاركين لا ساخطين عاملين لا متعاركين عارقين لا متفرجين مستولين لا مناورين .

وأسأل الله أبها الاخوة والأخوات وأثتم الرمز والطليعة والقنوة لكل للمقاتلين والمشاركين والعاملين أسأل الله سيحاته وتعالى أن يشد أزركم وأن يشحذ من عزائمكم وأن يلومنا جميعا طريق الصواب والرشاد أنه سميع قريب مجيب الدعوات ... وفقنا الله جميعا وأياكم والسلام عنيكم ورحمة الله ويركانه .

تورم اصابعك من البرد .. له غلاج

الدكتور محمد عيد العال امتاذ الامراض الجلدية بكلية طب

ينأت هذا الاسبوع لقحات من برد الشتاء .. وكثير من القتيات او

لسيدات قد يحدث لهن تورم او احمرار في الاصليع تتيجة البرد ..

سبب هذه الظاهرة ان الدورة الدموية نقل في المماق ويحدث تقلص

في الاوردة والشرابين محنثا تورما او احمرارا وحكة في الاصابع

وعلاجها الغذاء الجيد والملابس الثقيلة مع تعاطى اقراص حمض

اجتفال سيرات لقاهرة بالمولد النبوى

يحتفل نادى سيدات القاهرة بالعواد النبوى الشريف الاثنين القائم باقامة امسية دينية وغناء تواشيح مع وجية شعبية تشمل كل اتواع الاغنية الشعبية من كشرى ويصارة وطعمية وفول منمس من صنع

مصممة ازياء مصربة تعرض لسيدات السعويدة

طارت مصمعة الإزياء المصرية ليلى البنان الى السعونية نتقييم ٢ عروض ازیاء یشمل کل عرض هد فستاتا من الحرير الطبيعي بما يناسب التقاليد السعونية .. العروض ستحضرها السيدات فقط .



وعلاجها العداد

والبلحث الرنيمي للمشروع الله تم تصنيع الخلاصة الكلية النفية من أوراق نبات الخرشوف المصرى الجافة والطارجة كخامة بنيئة لخامة الشوفيتول الذي يتم استيراده من الخارج.

بعد تجارب استعرت ؛ سنوات تعكن فريق من الباحثين بالمركز القومي

للبحوث من تحضير بديل مصري للدواء المستخدم في خفض تسبة الكوليسترول

في الدم من خامات مصرية هي أورائي نبات الخرشوف .

وتقول الدكتورة فايزة حمودة استأذة النياتات الطبية بمعمل الطوم الصنطلبة ومن المنتظر أن يتم أنتاج الدواء الجديد وطرحه في الاسوال أربياً.

الماملة المجالة

دواءمصى من ورق الخرشوف لخفض نسبة الكوليسترول في الم

رئيس جهازالتعبئة يطمئنك:

بيانات التعراد سرية جدًا

ولن تستخرم في أى عرض آخر

هناك دول مثل امريكا تجرى تعداداتها عن طريق

وهناك دول تجرى التعداد عن طريق السجلات

اما في النول النامية مثلنا فيجرى

التعداد عن طريق رسم الخرائط وترقيم

المياتي والشوارع تيصل العداد ألى كل

والتعداد الذي يتم يوم الثلاثاء القادم

هو التعداد الحادي عشر لمصر ويتكلف

٣٦ مليون جنيه منها ٩ ملايين جنيه

عملة صعبة وقد بدأ الاستعداد له مند

سنة ١٩٨٢ وأجريت للي الان ٢ تجارب

له الاولى عام ١٩٨٤ والثَّاتية في ليريل

٥٥ والثَّلَثَّة في نوفمبر منة ٥٥ ونَّلك

جامعة المنوفية تبحث اليوم

كيف تخدم البيثة

بمناسية مرور ٤٠ سنة على انشاء

منظمة اليونسكو .. الثنوة بعنوان

(نظرة مستقبلية عن الثقافة والاتسان

في عصر اتعدت قية الجانبية

يشرف على الثدوة الدكتور حيدر

غالب ويحضرها كأن من محافظ

المتوافية الدكتور يحيى مجمد حسن

والنكتور عثمان الخولى رئيس جامعة

المنوفية ورجاء مرمى مدير مركز

الامم المتحدة بالقاهرة تتناول الندوة

دور كلبات الجامعة في تنمية المجتمع

ونور كلية الطب بالذات في علاج

واكتشاف امراض البيئة ورفع

الارضية) ا

تقام اليوم ندوة بكلية طب المتوقية

أسرة بخى بيتها لملء الاستمارات .

وطبعا السجلات منضبطة جدا في هذه الدول

مجموعة النول الاسكنننافية (السويد - النرويج -

البريد .. يبعثون الاستمارات الى كل اسرة ويعد ملء

بياتاتها يرسلها رب الاسرة الى مكتب التعداد في كل

وتستظم الخلاصة التقية في العديد من المستحصرات الصيداية اعلاج امراض الكبد وتخفيض نسبة الكوليسترول في الدم .. وقد اثبت التحاليل والدراسات البيولوجية التي أجريت في الخارج على النواء المصرى ، تأوق فاعليته على الدواء المستورد وخاصة من حيث محتواه العضوى .. ويضيف النكتور مدحت سيف التضر استلذ النباتات الطبية اته بجرى الان تعضير أشكال صيدلية مختلفة من نفس نبات الخرشوف تعلاج الكبد والعرادة



اعلنتى من القراء واحاءل الود - بنا برسالة اتقارىء طلعت مسعد

. من بنها القلبوبية يسألني : ابن مسلمة واقدم في صفحة سورا خليعة الكتيات شفافة وثبه عارية !

- اتنى لتحاه اذا كان هذا الباب الله صورا عارية بل اتني كثيراً المحصات فيه صورا لازياء المحصات رن محيفة تهتم بنلك

بتنمية تعمل العرأة باسيد أنا من اشد المؤيدات له بدلا ساء الوقت مع الجيران وفي التي نها الله عنها واستك سأذا تفعل المرأة عندما يكبر ويقتلها الفراغ ؟! .

عمديما ان عمل المرأة فيه - نسرأة سواء كانت عاملة أم . مطانبة بان تبعد عن الشبهات وكها وليس ان تيتعد عن

يشموص موضوع الفتيات في لدن لم يعجبه فاته نعوذج لما ي دولة افريقية قدمناه كنوع مناوسات ونكى نعرف وتؤمن ان أنها بخير .. وفتياتنا بخير

فندة صفحة المرأة بالتبية غكثيرا ماكتيت اطالب بالتمسك أدان والقيم الدينية وتعليمها وطالبت برامج الاطقال ان .. نيس فقط في المناسبات وطالبت يتقسير القران تصفارنا بأسلوب يناسب م وهذا مايقوم به الان كاتب

الماسي بسفاعة يقول ان الاوم وان كان يجب على البية والتعليم وهو يتحمس ستنسب الذي يحتدي على عنوسه عصر أيضًا لعلب المنرس الذي . نفاظ بذيلة على تلاميذه وهي بقول انها منتشرة بالمدارس . التنبرة صيدلانية فريدة شعبان ا ــ نماذا لم الكر تركيز مطول الكاوية عند عمل الصابون . . راقول لها انتى لم اتحدث عن ر دواء حتى انحل في تقاصيل خركيز الصودا الكاوية وخيراء المتزلى يقولون اته يكفى

فر ماء آلي أن يتحلل . ر الإسراء، اشكسر القسراء ر ينڪ د

- بیت شعری مشهور عن

ندر (معکسوسة). من

🗀 - جاه (معكوسة) . ميناء

فيم دم كلتوم

١٠ رحع عن المعصية .

ناء المنينة البطيزية -

ر - من الآجناس - بطل

رستناء - شاعر عباس

سويسرى . زيادة نمو

، احد شوقي .

- -س الثولئ .

منځل .

«ن. ن»



تسريحة شعرك من صنع يديك ..

ييدو ان هذا الكوافير القرنسي الشهير اراد ان يودع المهنة او «يقطع عيش» زملانه فلم يكتف بنشر التسريحات التي يمكنك عملها ينفسك دون حاجة الي الذهاب للكوافير .. بل وفر عليك مجرد السؤال عن كيف تفعليتها فنشر معها صورا للطريقة التي يمكنك اتباعها للحصول على كل تسريحة .. وكيف تقصين شعرك ثم يقول لك في النهاية اتك يمكنك اتقان ذلك تماما لو استطعت تقسيم خصلات شعرك جيدا

وللعلم هذه التسريصات هي



موضّة هذا الشتاء في باريس.

بدأ موسم جديد لاتواع جديدة من الخضر واصبح ممكنا بالنسبة لرية البيت ان تحفظ هذه الخضر لتكون متوفرة لديها وقت الحاجة حتى بعد اتقضاء موسمها .. تقدم لك اليوم سهام حمدى المفتشر الأول بوزارة التموين طرق حفظ بعض الخضر بطريقة التيريد .

تتقى جيدا ثم تغسل وتترك لتجف -يغلى مقدار من الماء ثم تضاف الله ليعونه ثم ترفع مِن على النار وتوضع في مصفاة تعبأ في اكياس تايلون نظيفة وتحفظ بالفريزز

• الملوخية :

تفسل عيدان الملوخية ثم تقطف وتخرط - يعلى مقدار كوب من الماء لكل كيلو ملوخية - تضاف الملوخية الى الماء المقلى وتقلب ثم ترفع من على الثار حتى تبرد - تعبأ في اكباس حصب احتياج الاسرة وتوضع في

يتقى ورق العنب الجيد ويفسل جينا يغلى مقدار من الماء وتوضع به

عصير ليمون - يوضع ألوزق في الماء المظى لعدة دقيقة فقط ثم يوضع في مصفاة.يترك حتى ييرد ثم يعياً في اكياس نايلون نظيفة .

• البائنجان الرومي :

يقشر ويقطع شرائح حسب الرغبة - يشوح في الزيت قليلا ثم يترك ليبرد ثم يعبأ في أكياس تظيفة من التايلون وتحفظ في الثلاجة

كبف محفظين هزه الحضراوات

ورق العنب الليونه المرغوبة يضاف

الاتاقة ليمت للخروج للشارع فقط .. كما انها ليمت للاخرين.الاتاقة ايضا للبيت .. لزوجك .. ولزوجتك وأنا هذا اخاطب حواء وادم معا .. بيوت الازياء تضع ايضا خطوط الموضة للبيجامات والارواب تماما كما تهتم بخطوط الفساتين والتابيرات .. والموضة في البوان البيجامات هي المقلم والاسود والابيض .. وفي الارواب قماش الكشمير الفيلا .. الجديد انه بمكنك استعارة بيجامة زوجك كما يمكنه أن يستعير رويك .. فالموضة لكليكما واحدة ترشيدا

اناقنك، في بيتك ايهنا

CD (ECT &C (1 C- 19 14 14 17 10 15 17 16 11 1- 3 A W 7 0 2 F C 1

الكامات المنقاطعة

ابناء أنم - في الطاولة - 4 - نوع من الحجر تصنع من قتماتيل - متشابهان - ممثلة امريكية قديمة – ١٠ جواسطتي - جزيرة مصرية ثلثانير - حاكم - منشابهان -١١ - متشابه - عقيدة - ممثلة امريكية - مطلغ اغنية نينية لام كلثوم

۱۲ - سوق مشهورة ينمشق - لقب اطلق على مدينة حلب - ادراك (معكوسة) ارشد (معكوسة) ١٣ - رمز رياض - الشجر - من قبلح - وفير (معكوسة) . التفسير -

10 3 2 3 1 2 3 4 9 9 3 5 5 7

0 2 2 2 2 2 2 1 2 2 2 1 1 5 2 2 2 2 2 2 3 3

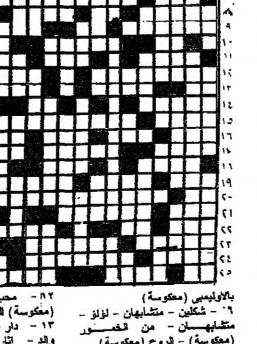
الأسبح الماجي

۱۶ - مقام موسیقی (معکوسة). ٨ - قمامة - متشابهان - صاحب مصقع المالية مشهورة . والد - من كمل - حيوان ١٥. - يكفر (معكوسة) ممثل فرنمي كبير راحل - عبيد . ١٦ - تجدها في بوالو - حيوان مفترس . مرکز کروۍ (معکومـة) يزول (مبعثرة) للاستثناء - عاصمة اوروبية . ١٧ - شجرة نبق - للخيمة - معثل مصری راحل . ۱۸ - ارفض - احدی ثنائی اجرامی (معكوسة) قنيم . حيه (مبعثرة) . قصد . نق (معكوسة) ١٩ - رياء - جزيرة يونقية - من الإنبياء - لقب ناقد رياض ولاعب كروى قديم ۲۰ - متشابهان - ممثل مصری راحل - طانر مقرد .

٢١ - ملك التغطية . بورنيسو (مُبعثرة) . ممثلة مصرية راحلة ٢٢ - ضوء القمر - للنفي - مدينة فرنسية - للعد - تفش . ٢٣ - الطلل (معكوسة) من الإمراض المعدية . اسطول اسبقى . خجول (معكوسة) . ٢٤ - عاصمة اوروبية - زعيمة اسبوية . شجاع - كورس -٢٥ - متشابهآن . آغنية نفريد -شاطی سکندری - بطلة دعاء الكروآن - للجزم .

١ - فلكس ايطالس قليسم (معكوسة) - تجا - منطّقة اثريةً بالصعيد - نهر امريكي -٢ - وسيئة مواصلات يراس البر مطر غزیر - نادی کروی مصری -٣ - فج - المكامن - مركبة الثبي في المعراج . رواية الميل زولا . ٤ - مطرية مصرية . متشابهان . افرض - خوف (معكوسة) .

ه - متشابهان . قياس كهريي (معكوسة) - ابغى -خذ. نبى الصير. لاعب قديم



(معكوسة) - الروح (معكوسة) مصرى راحل - نوع القحم -قنوط (معكوسة) .- ثلثا دور . العناصر - رتبة عسكرية من الزواحف (معكومية) . ١٠ - حيوان اسطوري - عاهل -

۱۱ - زور - نهر سويسري -متشابهاِن - معبسود صينسي

٧ - عملة تجليزية - جواب . ممثل ٨ - غاير - جبان - متشابهان ٩ - عمى (معكومية) يبكت. من

عكس ايسر . عاصمة امريكية . ثلثا

جواب ـ

(مبعثرة) من استحة الجيش.

١٨٧ - مص لتفسه - عاصمة (معكوسة) للقي - للنقي - هاك -١٩ - من المتقورات. متشابهان. ۱۲ - دار - صرف موسيقي -والد - اثار دارسة (معكوسة) خوفق - من الابياء (معكومية) ١٤ - نقص - مجلة امريكية الاوتار . (معكوسة) مواكير (معكوسة) المنوتى - ضرمن . ١٥ - عاشقة عربية - عدسة قْنْكَاء - يِنْتُسِبُ لِدُولَةُ عَرِيبِةً .

١٦ كبير الشياطين (معكوسة) من الورق العقوى - يلجأ (معكوسة) . ١٧ - حول - عندما - ثلثًا شوق -لجدى يزود بالمؤن (معكوسة) . ١٨ - من الوالدينُ . تحفظُ . بق

٢٠ - ' صاحب قانون الجانبية مفرج. مصری راحل، اضفم ٢١ - لاعب بولندي . يزر (معكومية) للتمنى . عليدة . اجتهد . ٢٢ - هندام - لحفظ السوائل -يلجا - من المشرات . للتعجب . ٢٣ - من الالوان . لقب ابن تابليون يوناپرٽ .

٢٤ - مصطلے تليڤونـــي -منشابهان - العقل (معكوسة) هلاك (معكوسة) - اميره مصرية سابقة . هُ ٢ - ميناء ايطالي - دوله اسروية -من الإنبياء (معكوسة) رؤيا .

المستوى الصحى لقرى المتوفية . - ليكن احتيارك الأول . مصرلاطيران ٠٠ رحلة اسبوعيا إلى ٩ مدن فتى أفريقسا الإشنين الشلاشاء الأربعية النخيس الجمعة خرطوم م م م م م نيروك جارالسلام تتونس الجزائر ابتدحيان للجوس M كانو - ف سالة تعدد الدجور بيباء الانتسان مرتبعي ٩-١٧٣٠ (٣/٦٧٣ بالناعة) من الساعة ٩ مساراحق كاماة ا و المستقدامات مصدر التفسيران + ٢٠١٠-١٠٤٥ / ٢٠٠-٢٥٥ / ١٠٠-١٠٥٥ / ١٠٥-١٠٥٥ / ١٠٥-١٠٥٥ / ١٠٥-١٠٥٥ / ١٠٥-١٠٥٥ / ١٠٥



التور: صحتك اهم من كل ما تهتم

الجوزاء: مساعى حميدة تكلل

السرطان : الحب لا يحتاج الى كلام

الاسد : علاقتك بالجنس الاخر غير

العتراء : كل العشاكل ستجدلها حلا

الميزان: اشياء كثيرة يجب ان

. العقرب : حيك الكبير أن تعوضه ؛

القوس: ملامح جديدة لحياتك

النلو : الله يوفق خطواتك القادمة .

الحوت : يجب ويأى ومسيلة ان تغير

7

تظرتك الى العالم .. والتاس ايضًا .

يه وتحافظ عليه .

الله يحتاج الى افعال .

تتخلص منها .

بالنجاح .

للوصول الى هذا التعداد بشكله الحالى

ليكون اكثر بقة والوصول الى تتظيم

وخطلة كأملة نكل شيء للمباتسي

وللسمنشأت الصناعية والاسكيان

والحالة الاقتصادية والتطيمية لكل

أمرة . حتى مكان المقابر مبيصل

ويقول النكتور مختار هلوده رغيس

جهاز التعبئة والاحصاء الذي يتوثى التعداد ان الاستمارة الجديدة التي تم

الاتفساق عليهسا والتسم مسيمسيلانا المواطنون يوم الثلاثاء القلام تستغرق

لملتها ١٤ دقيقة ومنكون بياتاتها

سرية جدا وسيتزع اسم القرد من على

الاستمارة بعد ذلك وأن تستقدم في

الضرائب او في الدعم او في التموين

اليهم التعداد ..

كما يشيع البعض .

كلمة حب

● البيروقراطية أنــواع..

يعضها يعود الى القيود آلتي تغرضها النوانح والقوتين ... وتشتد

القيود كلما زادت النوانسج

والقواتين .. وبعضها يعود الي

طريقة تغمير الموظفين للوائح

والقوانين .. وبعض الموظفين يفتح

القوانين على كيفك اذا تفاهمت

معه .. ويغلقها بالضبة والمنتاح ..

● والمستثمر الاجنبي بشكو

من البيروقراطية .. وبسطس

العشروعات يأخذ وقتا طويلا في

أروقة المصالح الحكومية .. ويعض

حتى يثبت العكس .. وبعض هذه

القوانيس موروث من ايسام

الانقلاق .. عندما كان المواطن

موضع شك من الحكومة .. وعندما

كاتت النروة مقصورة على بعض

المحظوظين .. وكانت موضع حسد

أجهزة الحكومة .. حتى اذا ركب

أحد المواطنين سيارة فخمة فرضوا

● في عهد الإنفتاء كان

المفروض أن تتغير الصورة .. وأن

يكون المواطن شريفا حتى بثبت

العكس .. وأن يكون برنيا حتى

يثبت العكس .. وأن يكون مواطنا

صالحا حتى يثبت العكس .. وتكن

بعض العقول مازالت تنور في أفق

الماضي .. أيام الاتفلاق .. أيام كاتت

الحكومة تضع أتفها في كل شيء ...

وتحرم على الافراد حرية التصنير

وحرية الاستيراد .. وتعطى ذلك كله

للقطاع العام .. وتفترض مقدما ان

القطاع الخاص مجموعة من

وندن الان نشجع النظاع

الخاص .. والانفتاح الافتصادي

يدعمه الانفتاح السياسي ويحتاج الى

تغيير شديد في اللوانح والنزانين

آلتى تحكم التصدير والاستيراد

والاستثمار .. لان بعض العقول

التي ما زانت تركب الماضي بكل عقده

لم تغير نفسها بعد .. ولم تتصور

أنه يمكن لاى مواطن أن يحقق تروة

دون ان نحسده أو نعاقبه أو تصادر

الحراسة عليه دون سبب!!

ادًا لم تقتح مخك !!

عاطف صدقى ..بعداجتماع الرئيس بالوزارة الجديدة

الحكومة تعمل كفريق واحد سياستنامع السواد الاعظم للشعب الاولويةللاسعار والدعم والاسكان

التي يجب أن تسود جميع خطوات

الحكومة في المرطة المقبلة التنا

وعلى مدييل المثال فإن وزير

الاقتصاد سيعمل مع وزير الانتاج

سواء كان زراعيا أو صناعيا أو طاقة

أو كهرياء قالكل لا بد أن يعمل بروح

لا أمثل الحكومة وحدى

لا يمثل الحكومة ولكثه رئيس لمجلس

الوزراء وسوف بجتمع مجلس

الوزراء اليوم لانهاء بعض الالتزامات

الضرورية في ضوء العقاد الدورة

الجديدة لمجلس الشعب والشوري ..

ويتاء على ما تسفر عنه المناقشات

داخل مجلس الوزراء سيتم تحديد

الاولويات والاهداف .. وأتصور أن

ذِلك لا يمكن تحديده في جلسة واحدة

أو جلستين .. ولثلك سيستمر مجلس

الوزراء في حالة اتعقاد دائم في

وعن إمكاتية حل المشاكل التي تهم

الرأى العام قال : أتنى أريد أن أطمئن

الزأى العام لاتتي واحد من المواطنين

وما يحدث لاى مواطن يحدث لي ..

فلمت بعيدا عن المواطنين . وأوكد

للجميع أن شاغلنا الاول هو مصلحة

المرحلة الاولى .

وأكد د . عاطف صدقي أنه وحده

بذلك تنفذ توجيهات الرئيس .

الفريق والنظرة الشاملة .

أعان د . عاطف صدقى رئيس الوزراء عقب الأجتماع الاول لمجلس الوزراء الذي رأسه الرئيس حسني مبارك صباح أمس أن الرئيس حسني ميارك قد ركز في الاجتماع على ضرورة أن يعملُ مجلس الوزراء كقريق واحد .. ونحن حريصون على الالتزام بهذا التوجيه الهام وسيبنل كافة أعضاء الوزارة الجديدة كل جهدهم من أجل أن يتحقق لنا النجاح جميعا كفريق واحد.

> وأشار رئيس الوزراء إلى أن أختلف وجهات النظر يعتبر ظاهرة صحة وضرورية كما أنها تأتى في مرحلة التشاور والنراسة إلى أن يصل الحوار إلى اتخاذ قرار .. وهذا يصبح القرار للمطس ككل وليس قرارا لوزير مستقل أو لرئيس الوزراء

وعن أبرز القضايا التي تأتي في أولويات الوزارة الجنيدة قال د. صدقى: هناك قضايا مطروحة على الساحة والقضايا الاقتصادية تأتى في المقدمة واكن هذ لا يعني أن القضية الاقتصادية هي إهتمامنا

متفاتل بالمستقيل وأعرب رئيس الوزراء عن تفاؤنه الشديد بالمستقيل .. وقال إنتى متغاتل بطبيعتي خاصة وأن مصر مليئة يالكثير من الموارد والمطلوب في المرحلة القائمة تصبين استخدامها وهذا يتطلب إتخاذ بعض الاجراءات

وأضاف أن الاسعار والدعم والاستيراد والتصنير وسعر الصرف والضرانب تنخل تحت إطار القضية الاقتصادية بالاضافة الى الاسكان والمرافق العامة والمياه والصرف الصحى والكهرياء .

لذلك كله فإن النظرة الشاملة هي

تعان التنزية عن بيع ارصدا فمنته الورج

معدالشركة بإميابة مقا بل عشرة بهنيل منت .

لن يلتفت للعطاءات التي تروبعدالتاسيخ المعدك

الساعة ١٢ مَارَيخ فَتَحَ المَظَارِيِّف •

مُطارِينِ معَلِمَةِ آخِرِمِسِيادَلِيَعَترِيمِ المُظارِينِ ١١/١٧ /١٩٨٦

تشحب الكراسة من مكتب مديرعام المغازيش والبرامي

يسرالله الرحمن الرهيم

الادارة التجارية

تعلن شركة ايليعلانات الشرقية إحري شركات

والمتاصعن حاجتها إلى لأصنات الآنتية من ويصالكوشي

أضرب طنا" من ورق الكوشيه

"عشون لنا" من ورق البرستول

اعتقاطنان ورق بنداکوبت

تقدم العروض داخل مطرو ف معلق باسرالسيللديراليجارى بالشرك

في ميعاد انصاء ٢٠ مؤمير بهنة ١٩٨٦

للشركة الحق في فيول اكرفض الى عرض بدف ن إبداء الأبهاب

الساعة ١٠١١ " طيرا جي موعد فتح المطارعيس

٤٤ بنايع زيريا أصعه (جديسيبايفا) بالمقا لفرة

۱۰۰×۷ مرون من ۹۰ مرام ال ۲۵۰ مرام

-۱۰۰X۷ م وزن من ۱۸۰ مل الله ۲۵۰ مل

۱۵۰×۷۰ سم وزن من ۱۵۰ علی إلی ۵۰ علی

مؤيسة دارالتحرير للطبع والنشر لمويزى لقطاع العام

وورق اليرستول والبنداكوت بصناعة حاصنرة .

في إطار سياسة عامة هدفها تحقيق

التكدم وتحقيق رفاهية مجموع

وزير الاقتصاد وعما اذا كاتت الوزارة الجديدة

د . عاطف صدقی

يمكن وصفها بأتها اقتصانية قال إن الوزارة تضم اقتصاديين متخصصين وقد يقال أن د . يسرى مصطفى أو د . محمد الرزاز غير معروفين .. لکتی أوضح مثلا آن د . يسری مصطفى وزير الاقتصاد كان يعمل وكيلا أول لنجهاز المركسزى للمحاسبات ومشرفا على القطاع الاقتصادى فيه واخترته لان الجانب الافتصادي كان أمامه عبارة عن كتاب مقتوح ويعرف كافة مشاكله .. لانه لم يكن يهتم بالجانب الاقتصادي من الناحية الحسابية ومدى انضباطها قصب .. ولكنه كان مستولا عن تقييم اداء القطاع الاقتصادي .

وعن بيان الحكومة الذي مينقيه أمام مجلس الشعب قال رنيس الوثراء لا بد أن تكون واقعيين فلا يجوز اعداد هذا البيان خلال يوم ويومين فالمشاكل معروفة وهناك يدائل وأسلويى دائما هو العمل الدائم وضرورة عرض كافة القضايا على اللجان المتخصصة بمجلس الوزراء أولا ثم تعرض على مجلس الوزاء مجتمعا وثلك تتفيذا لتوجيهات الرنيس

وأقعى بطبيعتي وحول ما اذا كان سيحرص على تيصير المواطنين بالمشاكل التي ثمر بها .. قال .. أنَّا بطبيعتي رجل واقعي وصريح وفى تفس الوقت فإتنى نست ممن يقولون باستحالة عمل شيء لان هؤلاء المتقولين لا يرغيون في عمل

ونكن أؤكد أن هناك كثيرا من الاشياء التي يمكن تحقيقها .. وادينا أمل كبير في ذلك .. ويتوفيق من الله ويحب الناس والمواطنين وبمساندة الرأى العام والاعلام ومسائدة الرنيس وتفهم المواطنين للمشاكل سيمكننا تحقيق هدفتا الرئيمي لاسعاد مجموع

وحول المحانثات مع بعثة صندويي النقد البولى أكد رئيس الوزراء أن مصر مستعدة للحوار والمحادثات مع صنتوق النقد الدولي .. وستكون صلحة مجموع غالبية المواطنين هي هدفتا الاول في تلك المحادثات وقال أُتنَى مَؤْمِن بِضرورة التعاون مع المؤسسات الاقتصادية الدولية كالبتك الدولي وصندوق التقد الدولي ومؤمسة «الجات» وغيرها من لاننا يجب أن ننفتح على المؤمسات العالمية ومن مصلحتنا التواجد فيها ثلاستفادة من الخبرات ونحن في التهاية أصحاب القرار فلنا سياستنا

المعروفة وان تسمح مصز لاي جهة أن تقرض عليها ما يتعارض مع

مصالح مصر ومواطنيها

سياستنا الخارجية ثابتة وعن السلام كهدف استيراتيجي لسياسة المصرية أكد رئيس الوزراء أن المساسة الخارجية لمصر لها ميادئها الثابئة تجاه السلام الشامل والعادل وتجاه عدم الانحياز ومساندة القضية القلمطينية إلى أقصى حد ممكن فتك المبادىء لانتغير بتغير الاشخاص لاتها مبادىء وضعت عن اقتتاع كأمل من القيادة بأن مسائدة القضية القلسطينية مسألة حيوية لمصر وللعرب وللشعب القلسطيتي .. وان تتغير تلك المبادىء الى أن تط القضية القاسطينية بإذن أند ويعا

يحكق مصالح الشعب القاسطيني

على ألعمل بيد واحدة .

وأختتم رنيس الوزراء تصريحاته

قاتلا إتنى أعد يأتنا بإنن الله سنعمل كقريق متجانس وكل اعضاء الوزارة متققون على ذلك ومتقاهمين تماما

برقية الى الرئيس

مجلس الوزراء بيرقية الى الرنيس بمناسبة اول اجتماع لهيئة الوزارة وان يعدكم بعون من عنده وان كناتة الله في أرضه ..

ابو طالب يمثل الرئيس في احتفال المولد النبوي. اتاب الرئيس حسنى مبارك يومف صبرى أبو طالب مدافظ القاهرة

لمشاكل المجتمع . لحضور احتفال وزارة الاوقاف بالمولد النبوى مساء غد عقب صلاة العشاء يمسجد الإمام الصين.

من رئيس الوزراء الجديد

بعث الدكتور عاطف صدقى رئيس

محمد حسنى مبارك هذا تصهيا .. الجديدة يشرفني ان ارقع الى سيادتكم باسم زملاتي جميعا ويأسمى شخصيأ عظيم التقدير على الثقة الغالية التي اوليتمونا اياها .. هذه الثقة التي نعترُ وتقفر يها وتعاهدكم باسبادة الرئيس على أن نضع ماكلفتمونا به من مهام وماحملتموتا اياه من مسنوليات نصب اعينتا باعتباره تكليفا وطنيا وان تكرس كل الجهد من اجل تحقيق الاهداف الكبيرة لمصرنا الغالبة ولشعبها العظيم خلف قيانتكم الحكيمة داعين المولى عز وجل ان يسدد خطاكم وان يمتعكم بموفور الصحة يحفظكم من كل سوء من اجل مصر

وقد كنف رنيس الوزراء السادة الوزراء بالبدء في تحديد الاهداف ووضع الخطط المرحلية التي ستمثل برنامج عمل الحكومة مؤكدا أن

وصرح صفوت المعريف وزير الاعلام عقب اجتماع المجلس الذي استغرق تصف الساعة بأن النكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وجه في بداية الجلسة الشكر إلى النكتور على لطفي والسادة الوزراء السابقين على الفترة التي تولوا الحكومة الجديدة لا تبدأ من فراغ مجلس الوزراء . ولكنها تستكمل مسيرة العمل والعطاء والتتمية كما تستكمل الخطة الخمسية

٣ وثائق لعمل الوزارة الجديدة

عقد مجلس الوزراء بعد ظهر أمس أول اجتماع له يتشكيله الجديد برناسة

الدكتور عاطف صدقي رئيس المجلس بمقر مجلس الوزراء .

كما عرض رنيس الوزراء أسنوب

العمل في المجلس مؤكدا أن دليل عمل

الوزارة الجديدة يرتكز على ثلاث ركائز

أولا خطاب التكليف السذى أصدره

الرئيس مبارك بتشكيل الوزارة - وثانيا

توجيهات الرئيس في جلسة مجلس

الوزراء صباح اليوم والتي عقنت

برناسته بعد أداء اليمين الدستورية

وثالثا بيان السيد الرنيس أمام مجلمي

الشعب والشورى في بداية اتعقساد

وقال وزير الاعلام أن رئيس

السوزراء أكسد أن مأورد في هذه

المرتكزات الثلاثة يمثل مجموعة

سيامية متكاملة وتشخيصا شاملا

الدورة الجديدة لمجلس الشعب. أ

في اول اجتماع لها برئاسة صدقي

وقال وزير الاعلام ان المجلس

ناقش تشخيصا شأملا لمشاكل

المجتمع السياسية والاقتصادية

والاجتماعية كما ناقش أسلوب العمل

في المرطة القادمة وتشكيل اللجان

الأربع المنبثقة عن المجلس وهي

أنبثة الشنون الاقتصادية والمالية

والاستثمار ولجنة الانتاج ولجنة

جمهور الإسماعيلية في جنازة شعبية

أعدت سيارة اسعاف لنقل جثمان حازم

الى القاهرة .. لايزال على أغا حارس

وكنت المعاينة التي قام بها العقيد

سعيد عبد الرازق مأمور شرطة التل

الكبير بالاضافة الى أقوال الشهود قد

أثبتت أن اتقلاب سيارة محمد حازم لم

يحدث تتيجة الفجار الاطار الامامي لنسيارة وأن هناك سيارة مجهولة

اعترضت طريق سيارة اللاعب التي

تحمل رقم ٣١٨٨٨٣ ملاكي انقاهرة

مما اضطر حازم الى الانحراف تعدم

الاصطدام بها فتخطى الجزيرة

والقلبت سياريه ثم عانت الى وضعها

الطبيعي بعد أن إستقرت في الطريق

تعذر نقله الى القسساهرة

حارس المرمى عنى أغا بنقله بطاترة

هيليكوبتر الى مستشفى المعادى بالقاهرة ولكن الاطباء أشاروا بتعذر

نتك لخطورة اصاباته وعدم الاطمننان

وقد أخطرت ثيابة الاسماعيلية التي

تولت التحقيق وكلفت رجال المباحث

لاى حركة يتعرض لها ..

وقد بذلت محاولات لاتقاذ حياة

المرمى في حالة خطيرة ..

الخدمات واللجنة التشريعية

فى عامها الاخير والاعداد للخطة الخمسية القادمة . واضاف صفوت الشريف أن رئيس المجلس أكد أن برنامج عمل الحكومة الذى ستتقدم به إلى مجلس الشعب والشورى سيكون واقعيا ومحسندا بالنسبة للاولويات والتوقيتات

وأضاف صفوت الشريسف أن الرنيس طالب الحكومة بازالة كافة العقبات التى تعترض المصدريسن والمستثمرين ومواجهة الروتين الذى يفسد القرارات التتفينية ويعوق مسار الاصلاح الاقتصادي ويؤثر على جهد النولة في تحسين الخدمات مؤكداً على ضرورة آزالة القصور في الاداء عن

كما اوضح رنيس الوزراء فلسقة تشكيل اللجان الاريع واختصاصاتها والعلاقة العضوية بين النجان الوزارية المختلفة وسنتولى هذه اللجان مناقشة كافة الموضوعات والقضايا في مجال اختصاصتها واعدادها للعرض على

وقد وافق المجلس على تشكيل اللجان الاربع والتي سيصدر قرار رئيس الوزراء في شأنها في وقت لاحق اليوم مع التريث في تشكيرً لجنتى السياسات والاستثمار على أن يتخذ القرار بشأتهما علسى ضوء ممارسة النجان الاريع لمسنولياتها ومساسوف يستدعيسه الاداء في

طريق ازالة المعوقات جنريا .

المشروعات بأخذ الموافقة بعد سنة .. وفي هذه الفترة تتغير أستار البضائع والخامات والمصدات والدولار .. ويحتاج المستثمر الي دراسة جنيدة بمصاريف جنيدة .. ولذلك يشكو الجميع من وقف المال امام بعض الموظفين الذين يمسكرن في ايديهم رقبة الاقسنصاد ● وقولين التصدير مثلا تتعامل مع المصدر على انه لص

الاسماعيلية شيعت نجمها محمد حازم أغافى غرفة الانعاش ومحمود جابر عادلمنزله

كتب علاء الوكيل – وعبد الوهاب عدس: خرجت الاسماعيلية صباح امس في موكب رسمي وشعبي مهيب

> الطي خرجت منه الجنازة ، إلى شارع محمد على نقل جثمان محمد حازم ملفوفا بعثم مصر ، وعلم لِنادي الاسماعيلي الي سيارة ، يرافقه زملاؤه من اللاعبين ، وتقدم الجنازة اللواء شمس سعد الدين مساعد وزير الداخلية، واللواء محمود الناظر مديسر الامسن بالاسماعيلية ، والمحافظ بالنيابة ،

> > سار أمام الجثمان حاملو باقات الزهور من كافة الهيئات والفنات بالإسماعيلية .

> > والمستشأر محمد طه مطر سكرتير

أصر اللاعب محمود جابر الذى أصيب في قدمه البصرى في الحادث على الخروج من المستشفى للاشتراك في تشييع جنازة حازم . كما حضر عماد سليمان ومحسن عبد المسيح وعلى يونس ، نجوم الاسماعيلي من القاهرة لحظة معرفتهم بالنبأ وأشتركوا في الجنازة .

وقد نخل على الاسماعيلي الذي كان يرافق حازم في سيارته اثتاء الحانث غرقة الرعاية المركزة بمستشقى المقاولون العرب في حالة خطيرة ويشرف عنى علاجه د . علاء عبد الحي ود . عبد المنعم حسب الله ود . عيد الرحمن حجازي وتم تشخيص حالته على انها كسر في قاع الجمجمة وتهتك

ويقيم النادى الاسماعيلي حفل تأبين لمحمد حازم نجم فريقه الاسبوع القادم ويتلقى النادى العزاء اليوم

رابع الضعمايا

وقال إسماعيل حفتى مساعد

قال أتوس مدرب الاسماعيلي ، إن الاسماعيلية فقنت بموت حازم اللاعب رقم ٣ يعد نجميها رضا وحسن درويش في حوانث مختلفة ..

تودع جثمان نجمها محمد حازم إلى مثواه الاخير من مسجد المطافي وقت تقلايها .. تم تشبيع جنازة حازم وودعه

المدرب إن حازم قال له قبل المباراة أنه يريد أن يؤمن مستقبله ، وأنه من الوعود وينتظر

وَقَالَ عَثْمَانَ أَبُو زَيِد أَخْصَائَى العلاج الطبيعي إنه أثناء قيامه بعمل علاج طبيعي لعلى أغا قبل مباراة المحلة أول أمس ، طلب منه أغا أن ينتظر قليلا ، وأحضر مصحفا وأخذ يقرأ القران لمدة عشر دقائق .

سسيارة مجهسولة وفى القاهرة كشفت التحقيقات

والمعاينة في حادث مصرع نجم الاسماعيلية ونجم المنتخب القومي محمد حازم أن هناك سيارة مجهولة وراء تقلاب سيارة اللاعب ولم يكن الحائث بسبب اتفجار اطار سيارة حازم كعا نشر .

أمرت النيابة بجمع التحريات وضبط السيارة المجهولة .. كشفت التحقيقات أيضًا أن حاره كان يصطحب

معه في سيارته خمسة أشخاص .

بجميع التحريات للوصول الى المبيارة المجهولة التى اعترضت سيارة نجم الاسماعيلي وتسببت في وقوع الحادث وضبط السيارة وقائدها . كما مُتَقَلَتُ النيابة أمس الى المستشفى العام بالاسماعيلية حيث قامت بالاستماع الى أقوال اللاعب محمود جابر وآلذي أصيب بإصابات

حريته في التعامل. محمد الحيوان

ونزارة الإيبكان والمرانق شركة إشمش للإسكان والتعمير

احدى سنركار هسيئة القطاع العام للإسكان ٢٦ شاع شريف/عمارة الإيوبيليا بالقاهرة



تعلن الشركة عن عنبهًا في شمراءا ُراضى تصلح ٠٠ بلقامترعما ليتهكينية عليها بالقاهرة الكبرطيحي وترسل الطلبات على العنواك عالمية موضحًا برا المساحة والسعرللمتر ومرفقابها الخريطة المسأحية وتحديدخطوط التبظيم



- زملاء حازم .. والوجوم يسيطر عليهم



تصوير - أحمد عبد الفتاح

اعلات شركة المصرت لثغث وتوزيع السلع الغذائذ شمث ١٦ ب شاع٢؟ يوليو/ القاهرة

تعلن الشركة عن يبع : مسادي الأبلكاش فاغة الشاى لتي تخلف يصافيه ن ۱۹۸۷/۱/۱ حق ۲۰/۱/۱۸ ام

وذلك بالمظاربيّ المفلقة بجلسات البيعالى تعفد في المواعدول كلياك ألايّة: الإستسناي ٨٦/١٢/١ بمصنع شبرا الخيرة والشرقاوير أمام مصنع واسين الزعاج بتبلغية

المرابع المامام بمانع بوريعيد بطري الفرط لفقة الصاغير بورسيد

المستنب ١١٢/٦ بمضع الساسير ١١٢ بش العباسية بالقاهرة. 🛚 🚅 🔥 ۸٦/١٢/٨ بمصنع الإسكندينة ٢٣ بش المفتش، الحضرة قبل زارسكندية

وِذلك في تمام الساع ٢٠ طَهِرًا في لقنه الأيلِم - وإلمعاينة أبهاس الجبيع- ويشِرُير ودلك في بمام الساعر؟ مهرض معرو الاين . دععا بد اب من بيب ويب يريد تشيم سايفيد نوش خازين كمافية لري التاجرنسك الصادمي بوا . وصورة ؟ حر إن أرضر بيجب وصورة البطاقة الضربيبة والتأمين ٢ ثناء الجيلساوت . وتطلعب كرابرة الشروط من المصليم المزتورة وخزينة الإدارة العادت مقابل طيه منيوات للنسخة .

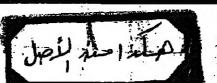
Stone

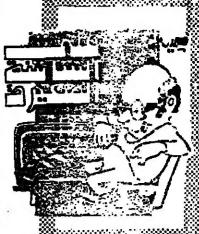
سعره أفتل من نصف مشيب له من المستورد متوافرجميع الاحجام

ربع التسخين نمصوشات يفصل أتؤما تبكيبا هستر ۱۲۰۰ وات

بباع بجميع محسلات القطاع العام والخاص الوكلادال مسيدن أسيشركنه لمتنجا فالهنارية والتوكيلات القاهرة ١٢ شارع سيف الليب المه ترالى

ميدان مسيس س ميدان مسين الإيكن يق روع شايع السلطان حسين (25)7/0





البرامسج التعليميسة في الثامنــة صباحـــا

في الثامنة من صباح عد .. تبدأ القناة الثانية ولاول مرة في تجرية اداعة البرامج التعليمية في هذا الوقت المبكر .. في البداية تعليم زراعي (الزينة) وفي الثامنة والنصف مواد أجتماعية (مصر) وفي التامعة علوم (الجهار النتفس) للشهادة الابتدائية وفي التاسعة والنصف بذاع فيلسم يوليوس قيصر المأخود عن مسرحية شكسيير المقرر على طلبة المدارس الاجنبية .. بطولة جيمس ماسون وييوراكيرومارلون براندو .



مباري ابقات رياضية

مساء السبت تذبع القناة الاولى على. الهواء من استاد يورسعيد مبارآة كرة القنع بين فريقى المصرى والاهلى في مسايقة النوري العام .

وتنبع القناة الثانية من منتصف نوفمبر ولعدة اسبوع مباريات البطولة العربية الخامسة نلكرة الطاترة والتي يشترك فيها عشر دول عربية .. كماً تتقل القتاة الثاتية بطولة ابراهيم مصطفى الدولية للمصارعة الروماتية يومسى ١٩ ، ٢٠ من توقعيسز من

ومشاهد من المسرحية العرائسية الجديدة ربيدوب

الكسلان كما تعرض القناة الثانية أبنداء من ٢٠ نوفمبر

ولمدة عشرة ايام مجموعة من البرامج تستعرض نشاط

الاطفال واهتماماتهم .. بالإضافة الى اربع حنقات تبدأ

ايضا يوم ٧٠ نوفمبر موضوعها البيئة وعلاقتها بالطفل

ثم مسابقة عن الازياء وعلاقتها بالطفولة .. البراسج

لخراج محمود ابراهيم .

٣,٠٠ الافتتاح ويرتامج في نور

تأسير: محمد النسوقي

محمد الطوخي .

القرأن الكريم تلاوة الشيخ

الموضوع: الرسول في القرأن

القيلم العربى البيت الكبير

يطولة سليمان نجيب وتحية

كاريوكا وامينة رزق ، اخراج

احمد كمال مرمى في القيلم

يعيش مكتور غؤاد الجراح

المشهور حياة سعيدة مع

زوجته امينة وولديه ولكن

فجأة يتعرف على نطيقة وهي

ارملة شابة ويقع في

حياتلها .. وتتيدل أحواله

ويهمل بيته واسرته ، وعندما

تكثر الشائعات ترفض زوجته

دامينة، الاستمرار في هذه

الحياة وتطلب الطلاق منه،

ويتزوج فؤاد من نطيفة

ويندمج في حياة الحقلات

وسهر الليالي مما يؤثر على

عمله في نفس الوقت الذي

يتقرب فيه ابن خالة «امينة»

راغيا في الزواج منها ولكن ..

اشارة لحلول موعد أذان

النشرة الاخبارية باللفة

المغرب ثم متابعة الفيلم

٥,٣٠ يرنامج من دعائم الاسلام تقديم

والخاصة للرسول

٣٠٠٠ يرنامج المصارعة الحرة

تقنيم فريد حسن

دكتور احمد عمر هاشم

الفرنسية

لخراج: سميحة القناوي .

منيعة عرض البرامج

في الثالثة الاخمس دقاتي من في الخاممية الا الربع من ممياء الثلاثاء تقدم القتاة الثانية بمناسبة اعياد الطفولة حلقة عن فن العرائس

تكبع القتاة الاولى المسلسل العربي الجديد الموج والصحر في الفترة المسائية .. عقب انتهاء مسلسل الحب العظيم .. المسلسل الجديد يطولة نسرين ، وجدى العربي . سامح الصريطي ، توال أبو القنوح ، كمال يس .. قصة ومنيتاريو وحوار فاير غالى واشراح اسماعيل عبد الحافظ .. تدور احداث المسلسل حول العلاقة بين الرجل والمرأة من حيث التكافؤ والتدية قبل الزواج ويعده .. من خلال قصة حب تنشأ بين طالب وطالبة في كلية الهندسة وكليهما متفوق في دراسته وَيُنْتَهِى الْعَلَاقَةُ بِالزَّوَاجِ .. فَكُلِفُ تَسْيِرِ هَذَّهُ الْعَلَاقَةُ بِعَدْ

المسلسل الاجنبي فاونديشن

.. 11A1 alei

منيعة تضاهد غدا

التبوى الشريف .

تتوية عن التعداد

تنوية عن مسابقة الام المثالية

حديث د . جمال الدين محمود

ناتب رئيس محكمة النقض

وتهنئة خاصة بمناسبة المولد

اغتية رسول الله بعض من

ضياك لعلى الحجار بمناسية

حلقة خاصة عن النجم الفرنسي

أيف مونتان الذي يتحدث عن

الثلاثية السياسية الشهيرة

التي اغرجها له كوستاجرافس

وهي زد الاعتراف - حالة

حصار - كما يتحث عن

الاقلام الامريكية التي مثلها في.

الخمسينات والستينات وكنلك

الافلام اليوليسية اجرئ اللقاء

يوسف شريف رزق الله واخرج

الامريكي وشروق الحبه

بطونة كلوديت كوليير وراي

ميلاند واخراج ميشيل ليزن .

القيلم انتج عام ١٩٤٠ وتدور

لعدالله حول قصة حب تجمع

بين امرأة وطيار امريكي اثناء

حصل الفيلم على جائزة

أوسكار احسن قصة سينعاتية

كما رشح لجائزتي أوسكأر

الاحسن تيكسور واحسن

موسيقي تصويرية ، والقيام

يعرض تكريما للممثل راي

ميلاند الذي توفى منذ بضعة

تعد العاطى ناصف ماتيسر من

١٢,١٦ احداث ٢٤ ساعة

١٢.٤٣ القرأن الكريم تلاوة الشيخ

سورة (اليقرة)

١٢,٤٩ السلام الوطني ختام

الحرب العالمية الثانية

البرنامج سليمان خليل .

١٠.١٦ برثامج أوسكار يعرض الفيلم

العولد التيوى التريف

.

القناة الأولى

٣١. م برنامج المجلة الصحية

اخراج فايز حجاب

تليفزيوني علاء كامل .

تسهر غدا مع اللية

المحمدية غناء شادية

ياسعين الخيام،

سوزان عطية ، محمد

قندیل ، کارم محمود .

٦.٢٥ من أقوال الرسول ثم متابعة الاخبار

الانتقال الى اذاعة خارجية من حنيقة الخالنين بالدراسة

أتور اسماعيل ومحمد الدفراوي - أحمد عيد الوارث -

لنقل احتفال المشيخة العامة للطرق الصوفية

٨,٥٢ برنامج حنيث الروح إخراج عبد النعيم شمروخ

النشرة الاخبارية الآخيرة + برنامج اخباري

٩٠١٩ برتامج العلم والإيمان تقديم نكتور مصطفى محمود

وأسلوب حياته وتطور الحصان والخبول العربية

٠٠.٥٥ السهرة مع مسرحية السيرة الهلالية بطولة ابراهيم عبد

وإخزاج ابراهيم عكاشة موضوع المثقة المحسآن العربي

الرازق ، عزيزة راشد ، تأليف يسرى الجندي وإخراج

وتدور الاحداث حول مواد ابو زيد الهلالي الذي

يتشكك الجميع في نسبه الى والدة لسواد وجهه .. تأخذه

أمه وتهيم على وجهها وتعود بعد أن يكير الى القبيلة

لنجد القحط والجنب قد حل ببني هلال . ويدور صراع

بين أبيه و «دياب» فالاول يمثل آلامل تقبيلته بينما دياب

يمثل الكذب .. يوصل أبو زيد الى مكان اخر بأرض

جديدة لا تعرف القحط .. وبعد رحلة الاستكشاف ينزل

أرض الزناتي خليفة ويدور صراع بينهما .. ويطلب

السلطان من دياب أن يخلصه من الزنائي وأبو زيد ولكنه يلقى مصرعه في النهاية على يد ، عمر »

١٢.٥٦ صحافة وأنباء

١٠٠٦ القران الكريم ما

والبقرتت

٦,١٣ المملام الوطني ختام

برامسج التليفزي

تفتتح القناة الاولى برامجها غدا ..

بكلمة يهنىء فيها الشيخ جاد الحق

شيخ جامعة الازهر المسلمين بالمولد

النبوى الشريف .. كما ينقى خطبة

الجمعة من مسجد التليفزيون الدكتور

محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية وموضوعها ميلاد الرسول .. في الثالثة يعرض فيلم « الشيماء » اخت

رسول الله في الرضاعــة .. وفــي السائسة والربع مساء يجيب ضيوف

برنامنج ندوة للرأى علسى استلسة

العاضرين وهى تتناول شخصيسة

الرسول .. وفي السابعة مساء ينقل

الشيخ: عبث

الياسط عيد الصعد

٨٠١٠ الحلقة السابعة من المسلسل العربي الحب العظيم بطولة

٦.٢١ أذان العشاء

المقرج مجد اندين خيري

من سورة الحج تلاوة الشيخ محمود عيد الحكم

١٠٣٤ ايرتامع الاطفال وحلقة عن سر الأختراع يدور المسلسل حول حماولة اختراع الدكتور والذي يساهم في اتقاذ

> ٣ . ١ ١ من أغوال الرسول ثم متابعة الاطفال . ١١١٠ النشرة الاشبارية الاولى

١٢.١ المنتقة الدائرة من المسلسل العربي وثلاثة في قطاره

السوضوع حول رسول الله الرحمة المهداة الضيف يكتور

الفسترة المسائية

شَدْيِعَةُ : تأتية فراج - سوزان حمن . المحررة: أميرة عباس

عدران تنزوة الشيخ : على حزين برناسج عائم الاطفال كاتوا في طفولتهم تتضمن الطقة مياة رَدَانُولَة وشباب الزعيم الهندي غاندي ، إخراج

ششآم رشاد أعداد وإخراج أبراهيم لطيف

، عيفية إختيارهم .

١١.١ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القران الكريم ما تيسر

١١.١ بر ثامية من أقوال الصحف ويعرض أهم ما تتشره

١١،١٠ ابرنامج المرأة وهلقة عن الطلاق وأثره على كل من النزوجين والابذاء تقديم ليلي ايراهيم وإخراج محمدين

١٩٠٣٨ المأن انظهر

...۱۲ برنامج اكروبات عانمياً

بالولة سينتى وهبه - تيسير فهمى - فاروق الليشاوي - يحيى انفغزاتى تأليف أحمد المعمدى إخراج ٩,١٧ توعية زراعية برناسج النعين المعاملة

نب النتى الرابعدي ١.٣٠ غناء الفترة التسياهية .

نسخرج : بوسف الشال وعيد القائر السعيد . .

الانتتاح وتقنيم القرأن الكريم ماتيسر من سورة أل

٢٠ . د برنامج ارياضة وحلقة عن المهرجان الرياض الذي اقيم بمعهد النعاون بمناسبة بداية العام الدراس الجديد تقديم

1.17 باناسج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على اخراج انمشاوى وحلقة عن المرشدين السياحيين

٥٠٠٠ أراز الرسول ثم متابعة البرنامج

المناف المراز والمورب

معقدة» في اوسكار الخميس القادم .

ديرين تدور لطاث الفيلم حول رجل

مرموق يقوم برعاية بناته الثلاث ..

ونى تنس الوقت يقوم باستكمال ابحاثه

العلمية .. وتصانف أحدى بناته شاب

يوجه اهتمامه لاصلاح السيسارات

ندرجة انه يهمل علاقته العاطفية ..

زيدسل فجأة مساعد الاستاذ .. ولاته

مان شابا ممتنا بالرجولة فان البنات

الثلاث يحاونن جنب أتتباهه إليهم

الثلاثاء ٩,٣٠ القاة الثانية .. فيلم

• الخميس ٩,٣٠ الفناة الثقية ..

برنامج أوسكار .. والقيلم الامريكي

ا نَفْرِ سِ مِعْقِدةً) .. الذي اعلَنْ عِنْهُ مِنْدُ

اسدر عين ولكن رؤى تأجيله لعرض غاد المومياء .. الفيلم بطولة التوثي

🤫 🔆 ، جنّت لي ، جون جافن و فيراً

م" والخراج متشكوك .. وتدور

ردات الفيلم حول غناة تسرق ميلغ

مال وتبرب الى احد

الله والكنها تختفي بعد مُلك .

وجاء العنكيوت ..

ف . . . ب ب ت تقديم وقاء عبد العقار وإخراج محمد بداء مرشوع شرنامج تحية الشباب بالمواد النبوى

.

رعب

مفسكرى وشسباب مصسر

الشريف أختبر معلوماتك، مع د/ نبيل الجندى، ربيورتاج عن تكريم الملك كأرل جوستاف لقيادات ... أَلْنَشْرَةُ الاخْبَارِيةُ الثَّاتَيَةِ ويرنامج إخباري ورسالة عمان

. ٦.٣ برنامج ثقافي «شعر وشعراء» يتضمن قصائد للشعراء قولاذً عبد الله ، محمد التهامي ، جمال الشاعر ، جمال القناض . البرنامج تقديم جمال الشاعر وإخراج جمال ٦.٥٨ دعاء عبد الحليم حافظ لحين الانتقال الى اذاعة خارجية

وتاقش د . حسين مؤنس علاقة الاجيال بيعضها ونشأ الخلاف بين الإجيال ..

زكى نجيب محمود ، مصطفى امين ، يحيى حقى ، أحمد يعقب نلك عدة تدوات تجمع هؤلاء المفكرين مع انشباب ليكون الحوار مباشرا .. البرنامج اعداد ايمن كمال .. تقديم دينا رسمي .. اخراج كمال مطر ..

> افتتاح وتتوية عن اذان المغرب 0,.1 القرآن الكريم النشرة الاخبارية اصدقاء المعرفة نجوم على الطرية. حانث الاسبوع نليل المشاهد اخراج احمد ضياء انوآت الاستقهام آخراج خالد العشرى

علم ومعرفة اسماء وحكايات اخراج سعدة فودة

٨.٥٣ الفيام العربي الزوج العازب يطولة هند رستم وغرب شوقى اخراج حسن الصيفى ١٠.٣٣ القرآن الكريم ١٠,٣٩ السلام الجمهوري وخسام

كتب رفعت رشاد:

اعنت برامج الشياب بالفتاة الثانية عدة نقاءات مع قمم الفكر في مصر حاولت خلالها تحقيق حوار وتقارب فكرى بين هذه القمم والشباب وتم تسجيل ثلاث طفات مع يوسف ادريس ، اتيس منصور ، ود ، حسين مؤنس ، ناقش يوسف انريس قضية الهجرة والاغتراب بين

الشباب بمعناها الواسع اي اغتراب الشاب وشعوره بالوحدة وسط مجتمعه واهله .. وهجرة الشباب للخارج وهرويه من تحمل مسنولية الوطن .. ويرر ذلك باته ليس للشباب اي هدف واعتقاده ان اهدافه ان تتحكل الا في الخارج وقبوله للاعمال الوضيعة ورفضه لنفس الاعمال

وكيف نشأ الخلاف بين الآب وابنه بعد أن كان كل شأب يتشبه بابيه .. ورأيه أن هذا كان نابعا من وجود قضية موحنة للمجتمع ككل وهي طرد الاتجليز .. اما الان فكم يت للمجتمع أي هنف . . وهكذا تنافرت الافكار والعادات

يهدف البرنامج الى تسجيل عدة حلقات اخرى مع د . بهاء الدين ، امينة السعيد ، وصلاح منتصر - على ان

القناة الثالثة

a, . Y 4,.7 0,11 ۵.۵۰ ريپورتاج غدا تقول الصحافة

عالم صغير ٨,١٣ برنامج لكل عروسين

٨,٠٦ التشرة الجوية

احمد قواد معاذ ولخراج محمد الموضوع: الحياة العامة ٨.١٥ النشرة الاخبارية باللقة

تشبهر غدا مع القيلم الامريكي رعب علي الشاطىء .. بطولة

مكونة من ست جولات اشارة لحول موعد العشاء ثم متابعة البرنامج ٦,٣٣ ورثامج «حلى الجنيد» أعداد

عمر الخياط والموسيقار محمد ا الموجى، البرنامج حوار بالكاميرا بدلا من الميكرفون يتناول كل ما هو جديد في الفن والانب والثقافة. فهناك الصورة المصرية على اتغام عالمية (قلعة قايتياي) وتدهب الكاميرات الى استعوهات الانتاج بالتليفزيون لعمل ريبورتاج مصور عن مسلسل مكة الصايرين ، ايضا يتضمن البرنامج الفن الشعبس الصعيدى والقنان فكرى القناوى - يتضمن البرنامج

للمطريين للجند . ٧.١٩ برتامج تتوية عن التعداد سيد ابوالهدي .

الانطيرية

القناة الثانية

مكتورة سمحه الخولى اخراج

يرتامج في مثل هذا اليوم تقديم

الضيوف: دكتور ابوالوفا ٨,٣٠ تتوية عن التعداد

شروط لجنة الاستماع يرنامج صوت الموسيقي تقنيم

برنامج خمسة نصحتك وحلقة عن آثار الحروق وعلاجها جراحيا والضيف تكتورة امل عبد الحميد ، اخراج مرزوق

ديتيس ويقر

التفتازانسي والنكتسور عبدالرحمن النجار اخراج: فوزى محمود ٥٠،٩ منيعة التنوية عن السهرة

واخراج صيرى شاهين ويتضمن البرنامج مباراة

سهرة الفتاة الاولى يوم السبت .. مع برنامج نابي السينما .. والقيلم

والفيام دراما مؤثرة حول مدرسة بشيكاغو نالت اعتراف قوميا بمعجزاتها الباهرة في حقل تعليم (غير القابلين للتطيم) وتلك يقضل

التليفزيوني قصة مارفاكوينز THE MARVA COLLINS STORY يطولة

سيسلى تيسون ، مدرجان فريجان ، واخراج بيترايفن .

طريقة حديثة اساملها التخلي عن النظم التقليدية في التدريس.

نجوم الفن والكرة في سهرة الاثثين

جواتبها .. وفي مختلف مجالات الانتاج والخدمات

فورية العباسي واخراج سعودي عبد المولى .

سهرة الاثنين في اللقاة الاولى .. مع طقة جديدة من برنامج .. كلمة في سهرة .. وموضوع الحلقة (كلمة الشهرة» .. ويتناولها البرناميج من كافة

يستضيف البرنامج ايمان البحر درويش ، مصطفى عبده ، فاروق جعفر ،

خُلْرِيقِ الْفِيشَاوِي ، هناء تروت ، ايناس جه هر ، هاتي شاكر ، الطفلة ليزًا ، هشام

صالح سليم دكتور محمد حمادة الاستاذ بدار العلقم ، البرنامج اعداد وتقديم

س منصور . . نلك المجهول

في السابعة الاربع من مساء الاحد في الفتاة الثانية .. يستضيف برنامج (في

الطريق اليك) الكاتب الصحفي محمود فوزى .. لمناقشة كتابه الجديد .. انيس

منصور ذلك المجهول .. والدَّى يختلف فيه المؤلف مع الاديب اليس منصور في

كونه كاتبا سياسياً .. كما يلقى الضوء على مؤلفاته في انب للرحلات من خلال

جولاتهما معا في الدول الافريقية .. كما يحكى قضة أولُ لقاء بين أتيس منصور

برامسج التليفزيسون للاسسبوع الق غيسر المتعلميسن في نسادي السه *ـون فىالمولــد النبــــوى الشـ*



مشهد من فيلم « الشيماء » يعرض بمناسبة المولد النبوى الشريف .. ظهر

باسمين الخيام ، نجاح سلام ، سوزان عطية . محمد تروت ، محمد قنديل ، كارم محمود ، سيد اميماعيل ، محمد رشدى وزينب يونس .

• الجمعة ٣٠٠٠ القناة الاولى .. فيلم الشيماء .. بطولة سمير احمد ، احمد مظهر . امينة رزق ، محسن سرحان . عبد الله غيث واخراج حسام الدين

واخراج حسن الصيڤي . • الثَّلاثاء ٢٠.٣٠ القَسَاة الاولى . زقَاقِ المدق .. بطولة شادية ، صلاح قَابِيلَ وَاخْرَاجِ حَسَنَ الْأَمَامِ .

رُمان ياحب .. يطولة فريد الأطرش . زبيدة ثروت ، ليلى طاهر واخراج عاظف سالم .

شوقی ، هدی سلطان واخراج نیازی ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم زنوية .

الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم

أفلام عرسية

القناة الاولى أن تعرض في الثانية من مساء السبت (يوم مقتوح بمناسية

التليفزيون حقل وزارة الاوقاف بمسجد الامام الحمين الذي يقام بمناسية المولد النبوى الشريف وفي السهرة تذاع الليلة المحمدية عَناء شادية .

تعرض مجلة المرأة غدا في القناة الاولى .. احنث ازياء شتاء موسم (٨٦ ـ ٨٧) .. وعرض لمنتجات المعوق الخيرى لجمعية النور والامل .. والتعرف على الخدمات التي اقيمت في حي منشية السادات بالمعادىء

ازياء الشتاء

نعيــــهُ الســـت ..!! من بين عشرات الافلام التي يملك التليفزيون حق عرضها .. إختارت

المولد النبوى الشريف) فيلم لعبة العت (..!!!) بطولة تحية كاريوكا .

نجیب الریدائی . ماری منیب ، عید الفتاح القصرى واخراج ولي النين

 الاحد ٢٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم رصيف نمرة (٥) بطولة فريد

بطولة محسن سرحان ، سميرة احمد

والدكتور مصطفى محمود وهما يقنيان في حقل رقاف ابن فراش الجامعة .. تأليف النكتورة عائشة عبد الرحمن . البرتامج تقديم سلوى عاصم واخراج محمد عبدالله .

البرامج التعليمية

وفي الثالثة مساء غد تعرض القناة

الثانية تعثيلية (نور النبوة) تأليف

عبد السلام امين وغناء زيتب يونس

والحان ايراهيم رجب . . ويطولة اشرف

عبد الغفور ، مديحة حمدي ، حمرة

الشيمي واخراج محمد ابراهيم .. وفي

الخامسة الاربع بعرض برناميج

المكتبة الاسلامية .. كتاب (ام النبي)

• المبيت، ٥,٠٠ القتاة الاولى لقة

عربية (نجو) وطبيعة (تجرية

مليكان) للثانوية العامة وفي المعابعة

مساء في القناة الثانية لغة عربية

(ينسي مصر) للاعدادية وتطيم

الاحد ٠٠٠٠ القتاة الاولى لغة

اتجليزية وكيمياء التكافؤ وعلاقته على

مستويات الطاقة للثانوية العامة وفي

السابعة مساء في القناة الثانية لغة

انطيزية للاعدائية وتطيم تجارى

الاثنيان ٠٠٠٠ مواد لجتماعية

ورياضيات للثانوية إلعامسة وفسى

السابعة مساء في القتاة الثانية علوم

(الاضاط المتأخرة).

زراعی ۔

(مركبات الصوديوم) للاعدادية وتعليم صناعي (هندسة الالكترونات) • الثلاثاء ٠٠٠ القناة الاولى فلسفة (منطق ـ الكليات الخمس) وتاريخ طبيعي للثانوية العامة وفي المسابعة مساء في القناة الثانية جير للاعدادية وتعليم تجاري (عمليسات الفائسدة

المركبة).

مواد اجتماعية (تربية قومية

اللقاء الاسبوعي

فَى لَقَالُهُ الإسيوعي غُدا .. يِغْسِر الشيخ محمد متولى الشعراوي قوله تعالى « الْ تَأْنَنَ رَبِّكَ لِيبِعِثْنَ عَلِيهِم الى يوم

وحلقسة خاص الرسسول في القسرآن

وفي الثانية من مساء السبت .. تعيد الكناة الاولى الحلقة الخاصة بالشيخ الشعراوي حول تكمير الإيات القرآئية التى تتناول مكاتنة الرسول صلى الله عليه وسلم وامته في القرآن

في الخامسة والتصف من مساء غر في القتاة الثالثة يقدم برنامج الوان حلقة خاصة عن الفعال الاطفال امام مطاهر الاحتفال بالمولد النبوي ..

وطريقة التعبير عن انفعالاتهم بالرسم .



ساد الديـ

في السالمية مساء .. في القياة الثَّالثَّةَ يستضيف برنامج قنون مَ. قرقة الانشاد الديني ..

> • الاربعاء ٠٠٠، القناة الاولى (لغة فرنسية) ورياضيات للثانوية العامة وفي السابعة مساء في القناة الثانية القومية العربية - الوحدة العربية) للاعدائية وتعليم صناعي (المحركات الحرارية) .

سور مسر وجن عدر خدر

🛖 🚾 اشتراکتا فی مهرجان دمشق

وجه مصر الجضاري وريائتها على مر الزمان امس .. واليوم .. وغدا . وفي دمشق .. سيتجمع التاس من كل مكان حول عروض مصر ونجوم مصر مؤكدين أن القن المصرى هو المعلم وهو التاريخ .. وهو الحضارة الكتاب الاول الذي يصدر للاطفال عن المركز القومى لتقافة الطفل ويتضمن حكايات الابطال النين حققوا نصم

كتبت السيدة موزان مبارك قرينا رنيس الجمهورية مقدمة الكتاب وقالت ان قصصه نموذج ممتاز لذلك النوع من القصص الوطنية القصيرة التي تحكى فترة مشرقة من تاريخنا البطولي

وقبلات تنسسه من المضروى ان نضع تلك للحرب وذكرياتها العظيمة امام أبذائنا

🕿 ويعد قراءتي للكتاب المطبوع بشكل جيد يرضى الطقل ويحبيه اليه . أتماعل : لماذا كتاب واحد . ؟ ولماذا اتتظرنا كل هذه إلفترة حتى يظهر هذا الكتاب ؟ والاهم من هذا .. هل تستمر الفكرة ؟! أن حكايات أيطال اكتوبر مادة خصيه لاكثر من ماتة كتاب .. والاطفال يحبون البطولات ويتتنبهون بالابطال فانجعلهم يحبون بطولة ابانهم .. بدلا من السرجل العنكيسوت .. والمسراة الوطواط .. وغيرها من القصص التي تلسد اكثر مما تصلح . و ي مازالت القناة الاولى حائرة في

سهرة الجمعة حتى الآن .. والقناة الثانية حاترة في سهرة السبت .. ، في كل اسبوع برنامج جديد او تمثيلية ومرة فيلم عربي .. اللخ .. اما ممهرة المست فمرة سهرة مصرية .. واخرى تحت أسم لحر ... يصراحه اصبحت سهرة الجمعأ

على القناة الاولى سهرة ميته .. وكذلك ممهرة السبت على القناة الثانية . ولايد من تثبيت مادة جماهيرية في كل دورة

«علاء دواره»

نسادية لطسفى .. فسي جيـــــل ناعســـــــة

بيدأ المخرج السينمائي الدكتور أبو النصر خلال ايآم تصوير فيلمه الجنيدة « جيل ناعسة » المنشوذ عن قصة الاليب المكتشري مصطفى نصر .. القيلم بطولة احمد زكى ويسرا وجميل راتب وتائية لطفى واحمد بدير . ويتم تصوير كل مشاهده بالاسكتدرية ...

تلعب نادية تطقى في القيلم دور ارملة شابة ام لاحمد زكى تعيش في حى د جيل تاعسة ۽ وتعـــــــمل « غسالسة » لدى تاجسر الاخشاب اليوناتي « جميل راتب » .. ترعى ابنها وتخنص في تربيته حتى يصبح افييا وكاتبا مسرحيا كبيرا .

ايف مونتان في القاهرة

نجم المستما القرنسية .. أيف مونتان .: يزور القاهرة هذا الأسيسوع ... حيث يعرض له المركـــز النقافي للفرنسي عدداً من اقلامه .. ومن المقرر أن يحضر يوم الحميس القائم عرض غيلم ماتون دى ومسودس في المركز المتقافي القريَّسي بالعثيرة ·

الثلاثي النمساوي الاثنين القسائم

يقيم الثلاثي الثمماوي .. سيجفون شين (كلاينت) ، ليوتارد فالسيش (شيلا) ورايز كويشنج (بياتو) حفلا موسيقيا الاثنين القادم يقاعة الف ليلة في فندق هيئتون .

CAPTAGE روكسمت الخجال ١٤٤٠٥٤٢. دوريم ٧٥١٤٢٧ علاميوالاء ١٥٤٨٦٤ طبخطا ٥٥٣٥٥٢ المحيلة شــين ١٧٧٥٧ . Y-16 المنغث ١١٤٢ -٧ المرابعة المرابعة الحسيرة 164-64 10-129 CS state الايماعيلير

النتائي اليوطاتي الشهور تواراي وجون سوات .. وقدم مختارات من اعمال

شكسير بالتمثيل الصامت (بالتومايم) .. يقدم الثنائي جفلتين في القاهرة يومي

المسرح البريطاني في القاهرة .

غُرِفَةُ المسرح البريطاني التي بدئت رُيارتها للقاهرة امس بدعوة من وزارة النكافة

والمجلس البيطاني تعرض يوم ألانتين وللتلاثاء على مسرح الجمهورية المسرحية

الموسوقية التقافية «الجولة الكيرى» والتي تعرض ايضًا على مسرح سيد نرويش

خُوفة المسرح البريطاني تضم مجموعة من أهم الفنانين المسرحيين في بريطانيا

يِلَامِ مِنْهُمْ هِنَا المُسْرِحِيةُ فَي مصر .. التَجومُ لَي مُونَتَاجِيهُ وَجِافَ وَتَرَرُ وَجِيرِمَي

تيكولاس ودووح قيش والخرجها جان ماكلوش الكاتب المعروف في المصرح

٢٩ ، ٣٠ توقعير على مسرح المبلام .

بالاسكندرية بوم ٢٧ توقمير .

يتوقف عرص مسرحية (كوكب

القئران) ایام ۱۱ – ۱۸ – ۱۹ نوقمیر

الحالى لسفر بطلها حسين الشريبني

مع تجوم وممثلي مسرحية (الوزير

العاشق) للاشتراك في مهرجان بمشق

علوات ۱۰۷۱۷

ومنهور

27177

كأن الشرييني قد. قرز الاعتذار عن

السقر لكن ادارة المسرح الحديث

(محمسود الحديدي) قررت وقسف المسرحية خلال قترة غيابه الایکندرگ ٤٩٣٧٨٧٨ ربشری ۱۹۲۵۰ م 291-0444

ٔ رمیاط المنصورة يىخىيونىن الفيومة المستنيا

السوليك الأاء؟



هددت نعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية بسحب تراخيص كل المسرحيات التى تقدمها للفرق الخاصة هذه الايام لخروج ابطالها على النص المصرح به من الرقابة رغم التحنير الودى الذي ابلغته المديرة في جولتها على هذه

تغيير في فيادات فرق قطاع المسرح

صرح حمين مهران وكيل اول وزارة الثقافة وإمين عام المجلس الإعلى الثقافة أنه لاتفكير حاليا فَى اَجِراء اى تَغَيِير فَى عَيدات قطاع المسرح وتُجرى حاليا دراسةَ الإَفْتَراح المقدم مَن الفَتَانَ أحمد زكى رئيس القطاع بشأن الاسمأء المرشعة لادارة الممسرح الكوميدي خلفا للفنان حمدي احمد الذي استقال لظروفة الصحية ..

THE REPORT OF THE PERSON NAMED AND THE PERSON NAMED

فوضت أمرى الى الله في حسين كمال وسمير خفاجي

مخرج الرواتع حسن الاسام في حالة ثورة وغضب شديد من زميله المخرج حسين كمال وصديقه ممير خفاجه صاحب فرقة الفنانين

سبب الغضب والثورة كما يقول حسن الامام أن سعير وحسين اختارا اسم (علشان) خاطرا عنيكى) للمسرحية التي تلعب بطولتها شيريهان امام قؤاد المهندس نصباب القناتين المتحديث

رغم علمهما إن شيريهان ستلعب بطولة فيلم من إ لخراج حسن الامام بعنوان (علشان سواد عينها). ورغم أن يهجت قمر كاتب المسرحية ، وسيتاريو الفيلم عرض خمسة اسماء بديلة على حسين

كمال وسمير خفاجه الا انهما رفضًا تغيير الاسم .. ويضيف الامام: رغم أن الحباب سرقولي. الا لتني أن اتخذ أي أجراءات (تشنجية) وأتما افوض امرى الى الله في شعبين ومبعير .



المنجى ينافشون ازهم السدعا ﴿

انتقات اثار ازمة السينما . وابرزها توقف عجله الانتاج والفراغ الذي تعاتى منه الاستديوهات الى نجوم

النجوم لاجتماع عقد الجمعة الماضي .. عرضوا فيه تصوراتهم للوقوف في وجه هذه الازمة بمشروع انشاء شركة التوزيع الخارجس لافسلام المنتجيس من فتاتسى إ وفنانات العينما النين يساهمون في مشروع الشركة بحصص .. قَيِمة الحضة منها خمسة الاف جنيه والتي قدر محمود بامين أن يصل رأسمالها الذي تبدأ به الى مليون جنيه تقدم منها الشركة للمنتجين ماكان يقدمه لهم الموزّع الخارجي .. وبغواند بمبطه يتمكن المنتج الفنانُ من تقتيم افلام جنده لا تخضع لضفوط الحاجة .. ويمكن ان تحقق عائدا افضل من التوزيع الخارجي عند عرضها للتوزيع بعد اتمامها وعرضها في الداخل وعدم عرض القيديو منها قبل نهاية العرض في الاسواق المحلية بعدةً شهور مما يحقق ايضا تلفيلم دخلا اكبر

مشروع مماثل لكنه توقف لان وزارة الثقافة لا تؤيد المشروع لانها تزى فيه مشروعا منافسا لمشركة مصر التوزيع ودور العرض .. وانه نو قامت شركة شرفة السيتما فهذا افضل لانه يخلق منافسه مرغوية على حقوق توزيع وعرض الفيلم المصرى مما يحقق انتعاشا

وقال فؤاد المهندس .. كنت ارجو ان يكون معنا عادل

وقال مسير خفاجي .. رغم عدم وجود عادل معنا الان .. الا انه مطا .. وسوف يكون معنا .

الممرح المتجول يقدم بممرح الغرقة

العرض الثاني في تاريخ المسرح

(حبظلم بظاظا)

السيرك القومي

اتشعبه الاولى بالعجوزة

اقوى البرامج العالمية

والاستعسراض الكبيسر للحيوانسات

المفترسة المنرب ابراهيم الحلو

اشراف احمد سألم

الحراج : اشرف زكى

(ارزه لبنان)

اعداد : محمد التهامي

تائيف فاروق خورشيد

تخلفت عن الاجتماع مهير رمزى ونبيلة عبيد

المستعرللقشيل مع جورج خارج الهوسابير أدعوزملابئ لمقاطعهجاعير للسبيما

وضع نجم الكوميديا سمير غاتم النقط فوق الحروف بالنسبة لعلاقته المستقبلة مع فرقة ثلاثي اضواء إ الفخراتي وسنيد صالح وحسن مصطفى ومجدى وهبه الممسرح ، بعد أن لعب بطولة مصرحيتين لفرق اخرى .. ثم موقفه من فوازير رمضان وشخصية (فطوطة) التي إ اشتهر بها .. ولماذا لم يشترك مع زوجته في عمل فني بعد الزواج . ورايه في الافلام التي مثلها .

مثل تَتَطعتُ علاقت بغرقة ثلاثي اضواء المسرح

• بعد ان تم تصفية كل (المتعلقات) الخاصة بي في القرقة ، وقد ضحيت بالكثير في سبيل استمرار روح الزملله والاخوة بينى ويين جورج سيدهم وشقيقه أمير .. اين اتت اليوم من السينما المصرية ؟

• اعترف لتني مقل سيتماتيا ، وهذا يرجع لهيافة الموضوعات وهبوطها وعلى كل فتان يحترم فنه ونفسه ان يبتعد عن السينما هذه الايام كوسيلة لاجهار

المنتجين على توقير اسهاب الارتفاع بمستوى القصة والاخراج . بطولتها ؟

زوال .. ولدى الامثلة كثيرة ..

🛘 متى نراك مع دلال في عمل فني مشترك بعد الزواج ؟ و عملتاً مع بعض كثيرا قبل الزواج .. وألان نستعد لدخول الاستديو لتصوير أفيلم (الحقونا) تاليف ابراهيم مسعود وإخراج

• اتمتى أنّ اقدم عملا جيدا للطفل من مَلال مُنحَصية (فُطوَّطه) ، وقد تم اتفاق بيئي وبين الحاج فهمي عبد الحمرد في نقاء الأسبوع الماضي على الخطوط العريضة لهذا المشروع .. ونستاتف سويا تشاطنا في عيد الطَّفونة من خلال تقديم حلقات بعنوان (فطافيط فطوطة والالف حدوثة) تاليف عبد الرحمن شوقى ، وسوف تداع كل طقة يوميا لمدة ١٢ نَفَيَقَةً ، وهي عبارة عن حكايات

• بصراحة نست راضيا عنها ، نتيجة التغيير الذي تفاجأ به عند التصوير عما هو مصرح به في السيناريو .. وعن المستوى القنى للسدور قبل انخسال التعديلات التجارية وغيرها على الاحداث والانوار ، ولذلك قصح باقى قرملاء الا يتهاونوا او يتتازلوا عن حقهم الادبى والفنى في مثل هذه الحالات التي تعرض على القنان ممسا يعسرضه للخطسر والحرج .. ولكن التجربة اثبتت أن القنان الصادق لا ينتهي بينما هذه الاعمال الي

سعيد مرڙوي .

□ والاغفى الخاصة للاطفال ?

🖸 موقف التليفزيون منك ؟

• اشكو من تجاهل التليفتيون اتتام لمسلمل (رحلة في علم مجنون) الذي عرض في كل تليفرونات الدول العربية ولم يعرض في مصر رغم وجوده لديه 🛘 من هو نجم الكوميديا الذي يمسّحق

 إ • أتنى احبهم كلهم . ولكننى افضل أن تكون المرتبة الاولى من تصيبي والمثل مِيكُولَ (احبك قوى قوى . بس موش زي

YEJYY

TX0077

66646

94177

14337

61323

X---77

CHOEN

رایك فی الاقلام التی اشترکت فی

تريوية اللطفل

أن يحتل المركز الاول الان ؟



احلام الفرسان الحلام الفرسان مالب محمالشناوى إخاع مجدي مجأهد

يَؤكد فلك استعدادي لاستثناف التعاون الفني بيننا اذا وجد

النص المناسب ولكن ليشرطواحدواساس وهوان يقدم

العمل الذي اشترك فيه مع جورج خارج مسرح الهوسابير

لاتني احس بعقدة نفسية من هذا المكان بعد وفاة شفية.

سيد الذي كان سندا لي طوال حياتي الفنية .

مسرح الطنيعة بقاعة زكى طليمان

العمل عمل واليصل يصل

كوميديا موسيقية غنانية

بيرو التونس وسعير العصلورى

عنى مسرح السلام العكيف الهواء

كسوكب الفنسران

تُقْلِفُ : مَحَفُوظٌ عَبِدُ الرَّحَمِنُ

اخراج : د محمد عبد المعطى

سويف - بورسعيد) يقدم

تاليف: بهيج اسماعيل

الممرح المتجول في جولة الاقاليم

(يتها - المنصورة - الزقاريق - يتى

حلم يوسف

اخراج: حسن عبدالحميد

المعرح الحديث

منارآبولقيف مهيرة دراز القاهرة



كاريوهات مديئة غرناطه للسياحة

ت ٢٥٨٢٨٠٤/٢٥٨١٦٩٢ يوميا بالصالة الصراء المطرب عبد العزيز مصود - تاديةً قوَّادُ - هنديةً - يوسف هاتي - مها كامل عاطف ابو النصر - أوركسترا Lovers ديسكو أيردي لونا احدث التسجيلات يْموميلية بتسا - مطعم شرقي كالخزيا وحدلل

بالإعلان في هذا ليدار .

CARTERIAL PROPERTY OF THE PROP وإذا تشابهت المسلسلات ظاهرنا أو حَيِل للبعض هذا فأنها ابدا لا تتساري فَيِما تَطرح كما قَنا ، وفي كيثيَّة الطرح ، وعَمَدًا يقوننا الى الاخَرَاج لهُى المسنَّسل الذِّي قام يه نبيل عبد الْعظيم

وم ألاتسان

🗀 ليست التبرة في ان يتحدث هذا

المسلسل او ذاك عن الانفتاح . ولقر

بما يقدمه او يكشفه من قرآنين هذا

وفي مسلسل (القاهرة ٨٠) اجتمست

عناصر كثنف علاقة الانفتاح بالوانع

والتحريض عذى تغييره خاصة غزابته

الرائعة ، فيرغم أن (كمال جوده) يقدم

للعدشي الاشتراكي منتهما لاول مرة ،

فاته يخرج حرا طنيقا وكنتك اعوات

لتخوض عجلات سياراتهم المندفسة

فيبركة ميساه قرصيب رذاذها هؤلاء

الشرواء السائرين على اقدامهم ، بينما

يضحك المتهممسون (كل داخل

هذا المخرج الذي كان (معمورا) في

براسج الاطفال لسنين طويلة ، والذي

ياتي مستواد في هذا العمل مفاجأة بكل

المقابيس ليؤكد من جنيد أن المخرج

الاصيل الذي يصرف لفسة الصورة

التليفزيونية موجود داخل جنبات هذا

المبنى وكل ما يحتاجه هو الفرصة .

ويكفيه فخرا انه صور مسلسله كله

تقريبا خارج جدران الاستويو برغم

الصعوبة الهائلة في ذلك ، متنطب

اعطال وحدة التصويسر والإضاءة

المعتادة ، ومشاق الانتقال مع فريق

العمل وابعاد الناس عن التجمهر . وهي

ظروف جعلت معظم المخرجيس

ينسحبون الى داخل الأستنبوهات .

لكن الفرق واضح ، ويستحق العناء

فالمكان في (القاشرة ٨٠) بطن يكان

يكون من نحم ودم بكل مايقدمة من

ثراء تعبيرا عن وأقع القاهرة اليوم.

وهن عنصر غانب غاتبا في مسلسلات

العباقرة الذين يفضلون اتتصوير في

كذلك نجح المخرج في التنقل بين إ

شخصياته آلعبيدة بدون هبوط في

ايقاع العمل ، واتاح له فهمه للعلاقة

بين انكان وحجم النقطة ان يخلق

الاحساس القسوى بهمسا خاصة فر

في ان يجعل من ممثليه الجيدين نجرماً

بلا استشاء عنى ان ايرز مابهم هو

شعورهم بقيمة ما يقدمونه قرفع كل

كلمة اخيره للتليفزيون اته لا يصح الا

مأجده موريس

TOA. TTE

فاروق اتفيشاوى

ドロムヤムマス

يسراا

وعلى مستوى الاداء نجح المخرج

اللقطات الطويلة والمتوسطة

ديكور ات مزيفة

الإنفتاح وعلاقته بالوائع .

شھر ي

تقرر ان تشرف غرفة صناعة السينما على باتوراما

الإفلام المصرية الجديدة في مهرجان القاعرة السينماني

الدولى الذى يبدأ اول ديسعبر النادم وتعرض فيها

مجموعة من الافلام المصرية الجنيدة التي لم يسبق

حديت الغرفة الثلاثاء بعد القائم اخر موعد لتقديم

الافلام المصرية التي يشترك بها منتجوها في

البانوراما .. من الافلام التي ستعرض .. نواره الوحش

انتاج فاروق المنتم ويطولة صفية العمرى ومجدى وهبه

وجميل راتب وهاله صدقي وعبد السلام محمد واخراج

بركات و * الوحل، اخراج على عبد الخالق ويطوِّلة نُورُ

الشريف وتبيلة عبيد وكمال الشناوي ومجدى وهبه .

تقرر ان تتدمل غرفة السينما استضافة موزعي

الافلام في الخارج والنين وجهت اليهم الغرفة الدعوات

وجه فريد شوقى ومحمود ياسين الدعوه الى زملاتهم

قال محمود ياسين .. أنْ غرفة السينما كان لديها

للسينما المصرية ويخزج بها من الازمة حضر الاجتماع النجمة سعاد حسنى واسعاد يونس وهدى رمزى فقطمن نجمات السينما ومن نجومها حسين فهمى وفاروق الفيشاوي وفؤاد المهندس ويحيى وعماد عبد الطيم .. والمنتج الموزع محمد عماره

قال فريد شوقى .. لقد وجهت اليه الدعوه ..

الصحيح ، وارتباط الفن يهموم الانسان المصرى هو ذلك الصحيح ولو كره

⊕ مصر ببورسعید

اليبوم المسسائص

الفزع بجتاح المنينسة

كراكون في الفسارع

تورماندی الصیقی ۲۵۴ ، ۲۵۸

اتقسام المغسسامر

اء خلف القضبان

8 روکسی

عادل امام

👁 ھليوپوليس

منهم حرارة دوره .

FFOOLONG WILLIAM APTTOS ۹۲٤٧٢٧ ♦ رادويوس

و بياتا تمست التهديد 7071110 الفونتاتا ليلى علوى ممنوح عيد العلوم سنزل العائلة المسعومة V\$0303 ی میسامی مسراع في الأمسكا منتزل العائلة المسمومة ے اویرا بسوھاج نانية لطفي لاتنمسسرني معسك

المسرح المتجول بمسرح الفرفة SATETAL بالاسكتنية بالدور الثاني بمسرح سيد نساء خلف القضيان فازوق القيشاوى Vioro. کایرو بالاس

كراكون في النسارع عائل امام يمسرا 444041 ۾ پيچال

عابل إدهم نجسوى فسؤاد **X44V1V** ﴿ فَائن حمامـة

منزل العائلة المسمومة نائية لطفر ىبەير صيرى 912791 @ حنيقة النصر الثمر المكباتل

المطاردة الملعوثة £74.1Y ⊜ سفتكس

تمساء خنف التضيان ● حديقة نورماندى ١٥٨٠٢٥٤ الاشرام باتيناج حنيقة اطفال مسنزل العائلة المسمومة تنس طاولة

سميدميانح ابراهيم عبدالرازت بمرز عَدِ عِدِ افْقِيَّةَ النَّاوَيْنِ 9 نَبَالَ الْمِوْلُ مَوْمُولَ الْوَمُ مسترشر معاطف ١١٠٦٠ من عدالي

فادن لطفى وزيدشونى سميرصين يسرا تحية كاربيكا لقيائم وحبدسيف صلاح نظمى

\$97V197 1971711 وريالتو _داء _اءِ الاعــ لويسا جوست يلىعلوى 444444 1979.77 سراكون في المسسارع عادل امام ممدوح عبد تتطيه ليلىعلوى ٩٣٠٢٨٢ • فـريال £97911£

ہ رادیسو

محمودياسين شريهان فريدسوقى نبيلهعيد

م العله لأحل

וניטלים אור אוץ

. ند م

φ'n

اهتمام فورى بمشكلة نادى العامريسة

بمجرد ان اثارت (الجمهورية) مشكلة التغدى على

ستمرة في العاب القوى بالاهلى رغم تشكيل الجهاز .. ويبدو ان الهدف هو ازاحة نادية شريف مدرية الانسات التي الثبتت تقوقها بجدارة .. والمعروف ان مشاكل جهاز تدريب القوى بدأت منذ فترة وماتزال قاتمة رغم محاولات. الصلح التي بيثلها الثلاي من لجل لم

الضرب تحت الحزام مازللت الخلافات في وجهات النظر

سيدتوفيق

وعلينا نحن أن تمثك هذا السبيل أيضا

ويهمنا هنا إن تلقى الضوء على تقطنين

تؤثران بالسلب على اعداد تاشنينا:

١ - فصل منطقة القاهرة عن منطقة

الجيزة وبذلك ضاع النتافس بين الاهلى

والزمالك الذي كان يؤدي الى الحماس

والاجادة واصبح الزمالك والترسانة

اختلسفت الاراء حول هذه

الاسباب .. البعض يرى ان ملاعبنا

خلت من النجوم وان الكفاءات

البشرية عندنا محدودة وضعيفة او

البعض الاخر يرى أن فرّح الاحتراف

للاعبين عقب البطولة الافريقية لم

یکن مناسبا، وان توقف الدوری

لفترات طويلة لم يحط الفرصة لظهور

• الكفاءات فليلة

الرأى الأول للكابئن حسين منكور

وكيل اتحاد الكرة واحد الذبن اخذوا

قرار فتح باب الاحتراف .. يقول ان

احتراف اللاعبين له مردود ايجابي

على الكرة في مصر بصفة عامة ..

وكلما زاد عدد اللاعبين المصرفين

ارتقع المستوى لما لهم من خبرة

دُولية اكتسبوها في الخارج والإتحاد

عننما فتح باب الاحتراف كان يضع

فى حساباته تلك النقاط والفوائد التى يمكن ان تعود على الكرة يصفة عامة

وعل اللاعبين بصفة خاصة ويضيف

حسين منكور يقوله انه حتى الإن لم

تقدم لحد الاندية او السماسرة للتعاقد

مع أي لاعب مصري .. ونُذَّتِكُ في رأي

فَالْكَفَاءِاتُ لَلْفُتِيةُ عَنْدَنَا فَلَيْلَةً يَدَلَيْلُ

أن المعاسرة التشروا في البطولة

الافريقية بحثا عن افضل اللاعبين

نجوم تسلط عليها الاضواء !

لوفت غيرمناسب والقصه في

عندما فتح اتداد الكرة باب الاحتراف للاعين .. كان الهدف من ذلك

اعطائهم القرصة للعب في الخارج والكسب العادي واكتساب خيرات اوسع تعود

في المستقبل على الكرة المصرية وتطورها مثلما حدث في المغرب والجزائر

والكاميرون .. ويذلك حسم الاتجاد مشكلة طال البحث فيها والجدال حولها

ولكن لماذًا لم يلعب أي لاعب مصرى في الخارج حتى الان ؟ ولماذًا لم يحترف

: احد رغم أن بأب الاحتراف مفتوح منذ أنتهاء البطولة الافريقية بالقاهرة !!

الشمل وتحليق تتاتج طبية

€ استفسار قانيني !!!

 عقت (ياسلام) نقل مجلس ادارة اتحاد الكرة بحكم المحكمة بدلا من عبد المحميد بهجت بدوى !! ورغم أن القرار لم ينقد حتى الان لان هنتك ورقة اخيرة كما قيل في الاتحاد ضد عقت ياسلام؟ فإن امامنا سؤال أو استقسار قاتوني نبحث له عن اجابة !!

هل يحق لعبد المعيد بهجت بدوى في حالة خروجه من المجلس الحللي النرشيح في الانتخابات القائمة ؟! مع مراعاة أنه قد مضى فتردّ طويلة في المجلس الحالى ، ويذلك يعتبر قد أمض ثلاث دورات متصلة غى المجلس وليس دورتان فقط ؟! الجميع يختلف حول هذه النقطة

أشرف الزاعد

ينصان مع قرى ضعيفة مثل ابسو

النمرس وأوسيم واميابة وغيرهما

يخلاف الملاعب السينة التي يلعبون

عليها والتي كاتت في الاصل جلولا

تَفْرِيقَ ١٦ منهُ الذي سيواجه الجزائر بعد

اسابيع قليلة ولهذا اهتز اداؤه اسام

اللوبيا وعلينا مرعة انتشاله قبل أن

يفرق ونقترح في ذلك اعداد معسكر له

في فرنسا لمدة عشرة ايام قبل لقاء

العودة ليتأقلم اللاعبون على الجو

البارد المعطر الذي سيواجهونه في

الجزائر مع ترتيب بعض اللقاءات مع

فرق الناشنين هناك لاكسابهم الخبرة

والاحتكاك المطلوبين مع تمنياتنا الطبية

وان السمسار الكُروى لايتعاك مع

لللاعب من خلال مياراة واحدة .. بل

من خلال مشاهدات كثيرة ومستمرة

وتعاقدوا بالفعل مع لاعبين من فرق

اخرى وهذا ينل علَّى إن الكفاءات في

للفرق الاخرى اكثر منها في فريقنا ،

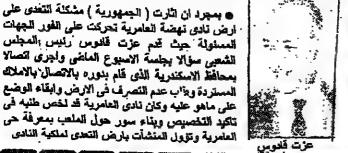
ثم جاء التوقف الاجباري لمسابقة

الدورى بمبب الارتباطات الخارجية

لتؤثر سلبيا على اللاعبين ، خاصة

حتى يقف على حقيقة مستواء !!

٢ - عدم تيسير الاحتكاك الجاد



القارىء محمد عبد الوهاب اللبان من بنها يقول أن حكام أفريقيا يتعملون

لخراج فرقنا من البطولات الافريقية وهذا كان واضحا في اللقانيين الاخيرين الزِّمَاتُ !! فِلْي منى تظل فرقنا عرضة لهذا التلاعب ؟! ولماذا لا يَتَخُذُ الاتحاد

القارئء فوزى بهنام من القاهرة كتب رسالة رقيقة عن حيه المارادونا !!

ويقول أنه أتجب طفلا لحظة استلام مارانونا لكأس العالم لللك اطلق عليه الإهلى

لقب مارادونا الصغير ويتمنى أن يعرف مارادونا تلك القصة عند وصوله

اقتراح يقدمه القارىء ناصر الناغية من كلية تريية المنصورة .. يقول لو قار

«القاهرة» !!.. ميروك يا ابو مارادونا وعقبال المولود الثاتي «زيكو» !!!

الافريقي موقفاً حاسما صد هؤلاء الحكام النين يتلاعبون بالنتائج !! . . .

المستولة حيث قدم عزت قانوس رئيس المجلس الشعبى سؤالا بجلسة الاسبوع الماضى وأجرى اتصالا بمحافظ الاسكندرية الذي قام بدوره بالاتصال بالاملاك المستردة ويرَّاب عدم التصرف في الارض وابقاء الوضع على ماهو عليه وكان نادي العامرية قد لَحْص طنية في تاكيد التخصيص ويناء سور حول الملعب بمعرفة حي العامرية وتؤول المنشأت بارض التعدى لملكية النادى

كانت المرة الاخيرة انتى رأيته فيها يوم مباراة الاسماعيلي والاهلي في كأس افريقيا .. كان النجم الأول فيها .. بل كان النجم الاوحد فيها .. اختفر من حوله كل النجوم ويزغ نجمه وحده . اخذ يصول ويجول .. يمتع ويراوغ ويمرر ويسجل وكأته يقول لتا . . اتنى اقدم كل ماعندى اليوم لاتكم لن تروني بعد اليوم .. نقد رحل الشاب الوسيم .. ألاتيق .. الميشم دائما .. المتفائل باستمرار .. القدوة .. الذي اختساره مجلس ادارة النسادى الإسماعيلي .. واختاره زملاؤه بالاجماع ليكون رئيسا للفريق والكابتن برغم انه لم يتجاوز الحادية والعشرين من عمره .. المتاروه وهو اصغرهم سناخيث وجدوا قيه انشخصية انقوية المحبوبة من الجميع

لعق حازم بالاب الروحـم نارياضيين المقاور نه الكابتن محمد عسن حلمي في نفس الاسبوع باأبناء الإسماعانية

ان مصيبتكم في حازم هي مصيباً ادعوا معى ان يسكنه الله فسيح ويعوضكم عنه خيرا . رحم الله زينة الشباب محما

اعزائى القراء تعودتم على مدى اكتر من عشر

مجموعة من التلكسات القصيرة لكنى أستسمحكم اليوم فى ان يكون هذا العمود عن فقيد الرياضة .. فقيد الشباب .. زينة الشباب المرحوم محمد حازم نجم منتخب مصر وكايتن النادي الإسماعيلي .

.. المطبع .. المؤدي لواجباته

محمول معروف

وحتى لانفقد خطوة هامة في

الطريق الى كأس العالم للناشئين التي

ستقام في شيلي العام القادم علينا ال

نتدارس بصنق أسباب الهزيمة التكيلة

التي منى بها فريقنا في لاجوس

لنتدارك الإخطاء التي وقطا أيها

واضعين في الاعتبار عدم القسوة

على هؤلاء الناشنين لابهم املنا في

المستقبل ومن الواجب علينا رفع

معنوياتهم لان هذا هو السبيل الوحيد

للفور في مباراة العودة بالقاهرة .

اسبباب الهزيمسة

ويجدر بنا أن نشير الى عدة نقاط

اثرت بالقطع على نتيجة مباراة

أولا: نقص احتكاك فرقنا بالفرق

الافريقية فبرغم الجدية في اعداد

الفريق وكثرة المباريات التي اشترك

فيها وظهوره بعظهر مشرف الا أن

الاحتكاك الأفريقي لم يتهيأ له سوى

في مباراة واحدة مع اليوبيا ولذلك

وقف لاعبونا مشدوهين من اداء

لاعبى نيجيريا الحماسي وقوة أبداتهم

حيث تم يقابلوا فريقا مثله من قبل

سواء في القوة او الخشونة ويمكننا

هنا اضافة عامل الجو الحار المشبع

بالرطوية الذى اقيمت فيه المباراة فلم

يستطع لاعبونا التأكلم عليه ونذلك حل

عليهم التعب يسرعة في الشوط الثاتي

• ثاتيا : عدم النتبه لاهمية الإعداد

التقسى للقريق فقد تم اشراكه غي

الفترة الاخيرة في مباريات وبية مع

فرق تفوقه كثيراً في القوة والخبرة

وذلك بغرض تعويد الناشنين على

مواجهة القرق القوية ولكن ذلك

من المباراة .

الدُّهاب تلخصها غيماً بلي :

قد يكون من المناسب أن نعيد ما سبق كتابته بخصوص ضرورة اشتراكنا في البطولات الافريقية وعدم التهاون بها أو التقليل من الهميتها باعتبارها الباب

الرئيس الدخولنا الى البطولات العالمية .. ولعل فوز ناشىء نيجيريا على ناشئينا

يأربعة أهداف نظيفة يؤكد هذا القول ويشير الى استعدادات نيجيريا الجادة تعبور

نكستها الكروية التي ظهرت بجلاء في بطولة افريقيا التي اقيمت بساحل العاج

تحليل

جلال محمود

للاسف ثم يحقق الفائدة المرجوة منه

لان هزائم القريق المتتالية في هذه

المباريات اثرت بلاشك عنى معتويات

ثالثًا: عدم زوال اسباب هزيمة

الفريق في مباراته التجريبية مع

القريق القومى الاول حيث ظهر

الاستسلام واضعا في اداء اللاعبين

وافتقد القريق للروح القتالية التي

اشتهر بها في مبارياته اثناء النورة

كما وضح من ناحية المرى وجود

خلل خطير في الدفاع ولم يصعد امام

هجوم المنتخب الكبير فمنى مرماه

بخمسة اهداف اعقبها باربعة اخرى

• اهداف صريحة

وقد تكون هناك اسباب اخرى

يعرفها أحمد رفعت وتحتاج منه الى

مجهود مضاعف خلال الاسبوع اتقاد

خاصة وأن لنيه الخبرة المطلوبة لمثل

هذه المباريات الاغريقية وان كنا نود

الاشارة الى أن الاهداف التي مخلت

مرمى المارس سيد توفيل كانت

والرابع اللذان احرزهما التيجريون

من ضربات حرة من خارج منطقاً

الجزاء احداهما مباشرة والاخرى غير

على خطأ واضح في طريقة وقوف

وكذتك الوقوف الخاطيء لحارس

العرمى بشكل حجب عنه رؤية الكرة

ولاشك أن من السهل تلاقي مثل هذه

الاخطاء في مياراة (العودة)

بالقاهرة بل ولايستعصى علينا الفوز

• تخطيط مدروس

• وضح أن نيجريا تخطط لفريقت

القومى تخطيطا مدروسا ولنلك نال

فريق الناشئين نديها اهتماما خاصا

)**8090609**0

منتخب الناشئين يستعد

من جـــد !

يبدأ منتخب الناشنين تحت ١٩ سنة

لعباراته الثاتية والفاصلة مع نيجيريا

في النوز قبل النهانى لتصفيات أفريقيًا

لكأس العالم للناشنين يوم السيت ٢٢ توفمبر بملعب نادى الزمالك .

ويؤدى الفريق مراته اليوم على

مرتين بقيادة أحمد رفعت الذي طلب

من اللاعبين التركيز في اللقاء

المصيرى القادم لتعويض النتيجة

وننك ممكن بالاصرار والعزيمة

404444444

اليوم إستعداده الفعلى والجدى 🖫

بالاهداف المطلوبة.

مباشرة وهذا ان دل على شيء فيدل

الحائط البشرى الدفاعي امام الكرة

الهدافًا صريحة غير مفاجئة حتى ان الله الثاني الثاني

ان الحير تزل كالقاجعة .. اللهم لا اعتراض على ارائتك لم اصدق ولا اريد ان اصدق اته مات .. هاهو الشَّابِ الإنبيِّي .. الرَّمسيم .. القدَّانِ .. التؤبب .. الموهوب .. المبتسم دائما هاعى امامى منذ لحظات بملأ الننيا شركة ومرحا ولعيا

سنوات أن نلتَقَى في هذا العكان مع

باخلاص وتفان .

كل مصرى فهو ابن واخ لنا جميما

 الاعمال الجادة التي تقوم بها هيئه الطيران المدنى لتطوير المطارات الداخلية وتحويل بعضها الى مطارات نولية لتشيط الحركة السياحية .. لاريب أن هذه الإعمال التي تجري على قدم وساق سوف تشجع حركة الركاب في مناطق الجنب المتياحي وتوفر الراحة نكل مصافر بدلا من العذاب

من خلال زيارتي مع وفد اعلامي لمطارات الاقصر واسوان والغردقية لمست تغييرا كبيرا طرأ على هذه المطارات يجعك تشعر أن العسمل ستمر ومتواصل من اجل تحسين مطار اتنا الداخلية ..

قمطار الاقصر .. اصبح مطارا دوليا يستقبل الطائرات القادمة من الخارج مباشرة بجانب حركة الطائرات المصرية اليومية لنقل الركاب بين القاهرة والاقصر واسوان .. وارتفع مستوى خنعة الركاب يسبب الجهد المتواصل للعاملين بالمطار وعلى رأسهم قاروق تاج الدين مدير عام مطار الاقصر ..

كما تم تخصيص 19 مليونا و 000 الف جنيه لانشاء صالة جديدة للركاب بعطار أسوان تستوعب حوالسي مليون راكب سنويا .. بالاضافة آلي صياتة وتطوير ممرات الطاتسرات وقشاء مواقف جديدة تستوعب عددا أكبر من الطائرات لخدمة المحركة

اختيارك الأول مصرللطيران لأداءالصمرة

بصالات السفروا يوصول

الاسواق الجيرة بالمطارً فىخدمتكىر

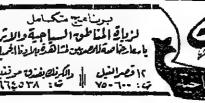


أنه يمكنك الان أن تدخل صالة السفر

وقد لمسنا مدى التعاون القائم بين العاملين بالمطار وحسن عبداللطيف مدير مصر للطيران بالغردقة الدانب النشاط والحركة حتى تقلع الطائرات

في مواعيدها بانتظام . كلمة حق يجب قولها .. أن الجهود

السياحية بالمطارات ..





أما مطار الغردقة الذى يخدم الحركة السياحية في البحر الاحمر .. فقد لمسئا به الاعمال المستعرة لاضافة منشأت جديدة تخدم الركاب .. ويكفى بالمطار دون ان تهب عليك عاصفةً ترابية أو رملية تصيب عينيك أو تحيلك الى كوم تراب متحرك ..

المستعرة المضنية التي بينلها اللواء زيكو رنيس هيئة الطيران المننى والعاملون معه ساهمت الى حد كبير في توفير الراحة للركاب بهــدّه المطارات .. هذه الجهود سُتُحــق التحية ونأمل المزيد من العمل للانتهاء من المنشأت التي تخسع الحركسة

لزياق المناطق السياجية والايربة باسعارها صقللصعين لمشاهرة بلادنا الجميلية ١٢ قصرالنيل الدالكرنك بنين موننسيك

مجرد ملاعظة

بعض الإخبار تصمعها فيهنز ثلبك فرحا وطريا واملا .. ويعضها الإخر تسمعه فيدق كلبك حزنا وقلقا والما .. وفي الاسبوع الماضي كانت قلوب

أعمياب !!

مالتجزه للرياضة في مصر سوظل خالدا وما حلقه للزمالك سيبتى عنواتا للعطاء .. والقدوة .. والمثل .. رحمه الله رحمة واستة .. € يتساعلون عن غزل شبين الذي ظل يتنافس على الصعود في السنوات الاخبرو خاصة في المومم الماض الذي صعد بدلا منه المريخ بقارق عدف واحد ! وها هو اليوم يتعثر بين النبية المؤخرة في مجموعته ويجبب مسئول كبير في مجلس ادارته بقوله : نقد (فجعنا) بما حدث في نهاية كل موسم من تلاعب في نتانج العباريات نهاية كل موسم الاعر الذي بضبع مجهودنا وامالنا ويبعننا عن الصعود لذا فنحن تلعب ونشارك هذا العوسم ولاتسعى لشيء الا من أُجِلُ معارسة الرياضة .. الرياضة .. الى ان ينصلح الحال !!

يبقى علمي خاليًا .. ذالعظما ولا يمويتون

الرياضيين في مصر . بل والعالم العربي كله ثنق من الحزن والالم على رحيل المهندس محمد حسن حلمي والكلمات تستعصى على التعبير وان غلب عنا فان

﴿ مَكَافَلْتُ اللَّاعِينِ تَرْتَفُعِ الَّى إِرْقَامِ شَيَائِيةٌ .. والأبرادات تَتَهَاوى .. والمستوى للحكل الرياض لخلاقه .. وانزاته !!

 ملاحظة أخيرة لرئيس نادى طنطا : اسمع كلامك اصدفك .. اشوف امورك استعجب !!

 كثيرون عن المحترفين - العظام - معن هم اعلى نعبا دفتا من عماد سليمان اضاعوا ضربات الجزاء ولم يُحدث من جماهيرهم ماحدث من جماهير الاسماعيلية تعماد سليمان .. ويقى أن اخاطب جماهير الاسماعيلية الم تفكر في أن تعوض نجمها الكبير عن ساعات الضيق المريرة التي عاشها بعد المباراة الإفريقية مع الاعلى وتعستقبله في تتربياته ومبارياته بالضكل المتاسب الذي يليق يما قتمه لتأنيه طوال سنوات مضت وليعينوا اليه النقة بدلا من استمرار التشكيل

ينكهور والكل يجرى ويلهِّث خَنف النَّقاطُ النَّلاثة .. والفوز ؟ هل من وقفة تعبد ● اعرف رجالا يترترون داخل الانبية - كالنساء - وهؤلاء هم سبب البلاء ١١

ویؤکد هذا الرأی محمود کامل

الحكم الدولي السابق ومكرتين لجنة

الحكام حيث يؤكد أن توقف الدوري

اكثر من مرة لم يساعد على ظهور

اللاعب في احسن حالاته .

الإهلى بكآس اقريقيا واحتفظ به الى الابد يقنم الاتحاد العصرى كأسبا جنيدة بامسم المهندي محمد حسن حلمي الذي خدم الرياضة المصرية اكثر من حمسين عاما !! القارىء عبد الجليل شيل النحر أوى من الغربية يبارك وصول الزمالك والاهلى الى نهاتى افريقيا ويستفسر عن كيفية تقدم الكرة المصرية على مستوى المنتخبات والوصول لنهاتيات كأس العالم القائمة للشباب والتاشلين والكبار ؟!!

بور سعيد - محمد رفاعي :

پيور سعد . وكان تركيرا أوجينا نوفتش مدرب

• استعدا فريق الثادي المصري لمباراته المؤجلة من الاسبوع الثاني للنورى مع فريق الاهلى .. والتي تقرر اقامتها بعد غد السبت

القريق على علاج الاخطاء القرنية

ولقد شدد المدرب في التنبيه على لاعيى الوسط والهجوم لممارس الضغط الدفاعي السريع في حالة فقدان الكرة ..

السابقة مع الأرتفاع بمعدلات اللياقة البنئية والقنية للاعبين وركز للمثرب اليوغسلافي في تتربياته على اللعب بطريقة ٢/٢/٤ مع امتلاك وسط الملعب والاطلاقآت الهجومية ويتشكل قريق المضرى من

في البطولة الإفريقية وأو شارك

صالح اللعبة ولاشك .. ولكن

التوقيت لم يكن مناسبا عقب

أتتهاء البطولة الافريقية

لذلك ظلمنا اللاعبين واعتقد ان

القرار ثو تم اتخلاه قبيل البطولة

لتوجهت انظأره السماسرة للاعبينا

ولأسيما أن فريقنا القومي يضم العنيد

من اللاعبين الاكفاء ومهاراتهم عالية

افضل بكثير من لاعيين محترفين في

• الاهم من ذلك هو عملية العرض

والطنب، والبعض لايعرف ان

السمسار الذي يحضر لمشاهدة يطولة

ما تكون عينه على اللاعبين في مركز

محدود فقط وليس على كل اللاعبين

ونتك بناء على اتفاق مسيق مع ناد

لاعب وسط او جناح مثلا !!

يحتاج نظهير أو حارس مرمى أو

وتؤهلهم تلعب في اي فريق اجتبي ! 🖪

يل عندنا بعض اللاعبين مهاراتهم

بالقاهرة ..

قرق اوروبية !

التخاطفته الانبية الابروبية !!

احمد جودة وعادل عبد المنعم والجماعية التي برزت خلال المباريات مصطفى ابو الدهب واحمد شاكر والسيد عيد اللطيف والسيد عيد وحسام غويية - اينو وابراهيم تكريم البطل

الوشامي وطارق سليمان ومجدى امام وعلاء حمليط - جمال جوده ومحمد المبعيد وعلى الشمات وتيسير يدوى . ستقام المبارتان التهاتيتان أيطولة الاندية الافريقية أبطال الدورى وابطال الكأس .. ويجتمع الاتحاد إلا و الأفريقي في البلاة التي يقالم فيها
 أي تهاني بطولة الاثنية الافريقية ابطال م الدوري .. وأرجو أن يكون هذا

 ألاجتماع فرصة لمراجعة الاتحة البطولة .. فمن الظلم أن يشترك حامل اللقب في البطولة التالية منذ • بداية المشوار من الاتوار التمهيدية أثم دور الـ ٣٢ ثم دور الـ ١٦ ، فهذا البطل الذي لعب حتى الحر نقيقة من كما أن اشتراك طاهر أبو زيد 📕 • البطولة السابقة من حقه أن برتاح • وهو مصاب في البطولة الافريقية لم 🚆 ، ليصل مباشرة الى دور الثمانية بمباعده على تقديم كل طاقاته رغم اليدافع عن لقيه .. حتى من باب ان امكاتياته تسمح له باللعب في التكريم للبطل الذي لايصبح ان يلعب التكويم للبطل الذي لايصح ان يلعب في الاثوار الاولى فيظلم أثبية أحسن الأثنية ولو أتيجت له هذو الفرصة لاصبح نجما عالميا 🖥 " ضعيفة تحبو تحو الانوار التالية" أيضًا هناك ابراهيم يوسف الله الله نفسه فيخرج مبكرا من البطولة اثر ركلة عشوانية لم عطلته الاصابة عن الإسراك بستطع تعويضها لاته متخن الجراح و منذ البطولة السابقة التي شربها وحتى الثمالة .. ثم تخطي البطل اما الكابتن محمد عيده اللافوار الاولى حتى دور الثمانية فيه صالح الوحش قله رأى مخالف] أ نوع من المكافأة المطلوبة .. كما في هذه القضية هيث يقول أن. الاتحاد اتخذ هذا القرار وهو في يحنث للنولة حاملة اللقب التي تلعب

ا نون النحول في تصفيات .. كما ارجو ان تنص اللائحة على أن حامل اللقب اذا ماوصل في السطولة التالية الى المياراة النهائية فمن حقه أن يلعب مياراة العودة وهي المباراة الثانية على ملعيه ويين جمهوره، كوضع طبيعي ومنطقى ، حامل الكأس النادي الذي ه في حونته الكأس سيلعب في ملعبه ومن يريد ان ينتزع الكأس والبطولة منه قلبات اليه في عرينه اذا كان جديرا باللقب والكأس .. اما ان يلعب الاهلى مباراة العودة في العود
 ألتهائي الثالث مرة خارج ملعيه فهذا • ظلم بين .. لاتقولوا اللائحة او 1 القرعة أو أي تبريرات .. اتها ليمت قرأنا .. يجب تعيل اللائحة لتتستى

في الاثوار التهائية ليطولة الامم

و مع الحق والعدل والمنطق . ياريس عبد الرحمن قهمى







وأن الله كان معه .. فلم يهتر تواضعه وهو يحقق

الانتصار بعد الانتصار .. ويتسلم الوسام بعد النيشان ..

ولم يفقد ثقته بنفسه ، وهو يخفق كأى بسان في بعض

ليس أبل على شجاعته من أنه كان يجلس في

المقصورة .. وهو يعلم أن النتيجة ليست في صالح

الزماك .. ومع نلك يستمر النهاية ليخرج مع الجماهير

وهو رابط الجأش .. بينما رأيت كثيرين من زوى

المناصب إما أن يغادروا المقصورة قبيل نهاية العباراة

بدقائق هريا من الجماهير .. أو عدم الحضور أساسا ..

اعدات أنن حلمي الرياضي أن تسمع الجمهور يهتف لمجرد ضياع فرصة في المياراة وشيلوا حلميه ... ثم

يسمع في نفس المبارآة بعد تسجيل هدف للزَّمالك ..

حلمي يابطل !! واستقبل الهتافين بروح الرياضي فلا

كانت متعة حلمي أن يعيش بين جدران الزمالك .. ظما شعر أخيرا أنه قد يحرمه القدر من هذه المتعة

تضاعف مرضه .. وبكي في التليفون لصديقه محمد

السحار .. قبل أن يسافر إلى الاسكندرية ليفارق الحياة

ولا أظن أن وفاة محمد حسن حلمي قد قطعت علاقتي به .. فهو يعيش في تقسى بعد أن عايشته أكثر من نصفُ عمرى .. أشاركه التمل أحيقا ، وأوافقه القرار أحياتا .

وأختلف معه أحيقا .. وقد اختلفت معه - في موضوع

تسويقها .. وطريقة توزيعها .. وتسك هو برأيه ..

ولم تتخاصم .. وفي خمس جلسات عائلية عقدت من

أجل تقريب وجهات النظر إعداها برناسة محمد أحمد

وأخريات في منازل الاصدقاء الحاج حسن عبد الحميد

وتوفيق حافظ وعيد المنعم الصاوى .. ولقاءات بمعرفة المستشار حستى السارة والاستاذ محسن محمد واللزاء

المرحوم محمد عيد الله وجورج سعد ، والقريق سعد النين متولى والمربحوم رمسيس رزق الله .. اتفقتا على

أن الود قائم .. وأن كل قسان حر في رأيه .. والرأى

الناقد والسائد هو للمسئول عن النادي .. لكني تعسكت يعدم دخول الزمالك إلا بعد تصفية الثناب الجشعة ..

فلما نجح في نلك حلمي إستجابة للجماهير .. كنت معه

مسنولاً عن النورة الاقريقية للاندية الافريقية ١٩٨٣ ..

وتوجينا الزماك بطلالها .. وقال لي بالحرف الواحد :

إن شاء الله ستكون الدورة القادمة في الصالة

المغطاة .. وفعلا بعد غد تفتتحها ويلعب فيها الزمالك .

والدعاء من القلب : اللهم ارحمه ويارك له فيما قدم .. وكافله على كل ما أتجز لوجه انه والشياب والوطن .

ناصف سليم

صرف مكافات

لاعبى الاهلى

الاهلى على صرف مكافأت لاعبى كرة

السلة الفانزين بيطولة منطقة

وافق المكتب النتفيذي بالنادي

واحد طوال ٢٧ سنة ، هو موضوع البوتيكات ً.. أُه

خوف ولا جزع .. ولا زهو .. ولا غرور !

من هناك .. ولا تكرى نفس بأي أرض تموت

خوفًا من النتيجة .. وعدم نقة بالنفس وبالفريق !

@ هلم يعرف الزمالك خلال ٧٠ سنة .. هي تاريخه

منذ إنشائه حتى اليوم غير خسة سكرتيريين

متطوعين .. أخرهم وأشهرهم وأقدرهم وأكفأهم هو

المرحوم المهنيس محمد حسن حلمي .. كان أولهم هو

الناقد الرياضي الخبير الراحل جهيئة (ابراهيم علام) ثم

يوسف محمد أول حكم دولي لكرة القدم في تأريخ مصر

تُم محمد السيد الحكم الدولي الذي مثل مصر دوليا في

الألعاب الاولمبية ١٩٢٠ ثم إسماعيل شاكر .. ومع قيام

الثورة وتغيير إسم النادي من قاروق الى الزمالك ..

أحتير محمد عسن حلمي سكرتيرا عاما .. وظل في هذا

المنصب يمناعده المرحوم عيد المنعم الديب الى أن

توفى .. وقللوا: إن سبب شهرة حلمي وهجذاب الإعلام

المصرى نحوه .. هو هذا المنصب الذي يتيح له مجاملة

الناس .. وقلِت بأعلى صوتى - كما هو مكتوب

إن شهرته ومكلته في قلوب الناس .. بسبب خلقه

الرياض الذي تمثل في بشاشة وجهه ، وسماحة نفسه ،

وقدرته على إحتمال المكاره .. وحبه للناس .. وعدم

إيمانه بسياسة الطعن من الخلف، وشجاعته

أتصاره أن يحاولوا إقتاع حلمي أن ترقيته الى منصب وكيل النادى خير ألف مرة من منصب السكرتير العام ..

كان قد بلغ في نلك الوقت ٥٨ سنة ، ولكنه لم يكن

فقد تم ذلك في يتاير ١٩٦٧ أعلى في أخر

متخايات .. قبل أن تقرر وزارة الشياب تعيين مجالس

الادارة بعد نكسة ١٩٦٧ .. ومع هذا لم تجر الانتخابات

في الزمالك .. فقد جرت التنازلات «بالاكراه» في الليلة

المايقة .. قبل أن يستكمل العمال نصب سرادق

ويوم أصبح حلمي وكيلا .. كان يوم تكد .. من الايام السوداء حقيقة ، فهو لايحب التجميد .. ويحب العمل ..

ويهوى النشاط، وهو قمة في الهواية والاخلاص ..

وكيف يتحول الى متقرج .. طالما أن الرئيس موجود !

قلت - والاحياء - شهود - أطيب خاطره:

معلهش .. «وعس أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم - الله

يطم - أتنى كثت أقصد ترضيته واشعاره يأن تقرغه

لاولاده أفضل في الوقت الحاضر .. ولم يكن أحد يعلم أن

الله سيزنزل الارض تحت أقدام الجبايرة .. وأن يصبح

منصب الوكيل الذي شقله حلمي هو التربعة الوحيدة

التي جعلت طلعت خيري يصدر قراره بتعيين حلمي

رئيسا لمجلس إدارة معين للزمالك .. برغم الطعون التي

ونست بصند كتابة منكرات أو تقليب مواجع ، ولكني

نجا: على الس

نجا على السيد عضو مجلس

الدارة نادى الاتصاد المستقيل من

حانث تصادم .. وتهشمت عريته

تعاما بينمسأ هو اصيب برضوض

خَفَيْفَةُ وَشَرَحُ فَى الْعِمَاقَ .. يَقُولُ ..

انطلاقة جريق فى عالم التكولوجيا

أريد أن أقول أن حلمي كان شجاعا وصبورا وسمحا ..

تلقاها حلمي في ظهره بمعرفة زملاء الصيا!

من المؤكد أن هناك ردودا تفسية

لدى اللاعب يجب مراعاتها

● وستظهر أثار التوقف المستمر

تمياريات هذه القرق الثلاث خلال هذا

مقتنعا .. وكان يعلم حقيقة النوافع !!

«للجمعية العمومية» ..

ولم يصدقتي من كان بيدهم الامر ، فأوصوا إلى

ومدون - لا أيها الناس :

◙ نشاط اليوم

🕻 🖨 تقام اليوم ١٠ مباريات 🗟

والاسبوع الثامن لنورى النرجة الاولى

الكرة القدم أيلعب أسيح طوان مع

والشمس وطلعت حرب مع بني مزار دواسوان مع البلاستيك والالمنيوم مع

الفيوم في العجموعة الاولى وغزل

هشيين مع تبروه والكروم مع القناة

ويور فؤاد مع طنخا وكفر الشيخ مع

دطنطا ويمنهور مع الاوليمبي وابو

كبير مع جمهورية شبين وتستكمل

﴿ مياريات الاسبوع يوم السبت بمياراتي :

والمنكة واسكو والعثيا والصيد

والصلب

أين يمكن فضاء يومين بليلة؟

وبسعر كي كي جنيه المنرد ، غرفة مزدوجة

وأسسعارخاصه للأطفال

الاجابة في منية الخضرة والجمال والمصيف لها دعس:

بفندق إين إن الرسيم عداية ذات الأسع جوم

تأبيفزيومشت مأوبست بكليب عنريئت

جميع أنؤاع الأنشطة المائية من بدالاست

مراكب شراعية وبنديسرف وترنعلق على الماء.

للحسجز

تاييفون : ۲۲۵۳۲۲ /۲۰۸۸۰۲ مباشر

تليكس: ٦٣٠٣٨

على بعد ساعة من القاهرة

منسكلة في الاهسلي

سعد شسفاء ثاست

ثابت البطل حارس مرمى المنتخب

القومى والنادى الاهلي يواصل

برنامجه العلاجي وينضم لتدريبات

الفريق إعتبارا من الاسبوع المكبل بعد

شفانه من الاصابة وتعود مشكنة

حراس المرمى في الاهلى نظرا لتقدم

مستوى الثلاثة ثابت وإكرامي



قَامِ الْقَلْإِنْ تَبِيلُ الْعَلَمِي فَى الْجِمَهُورِيةَ فَى اخْرِ دُورِي قَيْلُ لَلْكِمَةُ يَتَصُوبِهِ مُوقِفُ عَلَمَى مِنْ لَقَبُودُ لَمَقْرُوضَةً عليه ، وهو مدير للكرة .. ممنوع من العفول الى غرفة خلع ملابس اللاعبين بأمر الشرطة العسكرية

 النتائج التي إنتهت بها مباريات أول أمس في الدوري العام تؤكد حقيقة واحدة
 لا تقيل الشك .. وهي أن المنافسة الحقيقة إنطاقت في الدوري عنما شارك الثلاثة الكبار الاهلى والزمالك والاسماعيلي !! وأقول الكبار .. على الاقل تكونهم يمثلوننا في البطولات الافريقية !! ولان

> ورغم أن القرق الثلاثة لم تحقق التاليج التي توازي ما قدموه في المباريات الافريقية الاغيرة .. قان وجودهم ضرورى ليضلي على البطونة الجماهيرية عندنا بعض القوة

الاتدية الجديدة صرورة ملحة ا

4

وينية

 $^{\bullet}:\mathcal{F}$

 $z_{i,j}\varphi_{i}$

غنوه

ومنفزاة

-

ed just

عيرزك

-

تعويدة غو "

1

لاول مرة ازور نادی مدینـــة تصر .. وهو احدث ثلا اقيم في مصر .. على قطعة ارض واسعة امتلات بالحدائسي والمسلاعي ... واتشء على لعسنت للطسسرق المعمارية .. فكان مقضرة جنيدة تصف لاتنبتنا الكبيرة في مصر ... فازدهم بالاعضاء حتى وصل رسم اشتراكه الى الف جنيه . ويالدور !أ ومن قبله وصل اشتراك الاهلى الى ١٢٠٠ جنوه .. وكان ستون جنيها

والاتدية عندنا التسي مازالت تحتفظ برونقها واسمها وسمعتها .. والمعاشق .. ولتكون معدة داتما دارة حتى للسعب الكسرة الشراب. قلد تحولت معظمها الى جراجات .. القديمة .. وانشاء الحديث منها

وقام القتان ماهر داوود (الاهرام الان) بتصوير

ظهورهم ضمن قرق المسابقة سيضفى على المباريات قوة ومنافسة !!

ان يخدم الرياضة او الشباب ..

والاتنية الجديدة .. ضرورة ملحة .

« قاروق يوسف »

حلمى رجل الزراعة الذى أثرى الحركة الرياضية بخلقه وسماطته ، فكان يرعى الزماك .. والتسامح .. ويقطع

عودة الأهلى والزمالك أشعلت الدورى توقف المسابقة .. أثر على الفرق

جمنال هليك

الإيان تم تكن فالإثبارة وشده

• • وهذا ما حدث في المباريات

الثلاث ,. فالاهلى حقق الفوز ولكنه

بهنف واحد يتيم على السويس الذي يُقِيع في نيل القائمة وفشل في تحقيق

ومن يقول أن الاهلى البطل

الافريقي القائم يقشل في تعسجيل أكثر

من هدف في السويس المهند

بالهيوط؟! ولكن الكرة لا تقبل

الاحتمالات وتلفظ كلمة «او» بكل

أشكالها ، وما دام الاهلى قد كمب

وتقدم الى الامام ثلاث خطوات فهذا

يعني أنه قادم للنحول في الصراع على

القبة مع المقاولون ومن خلفه

• والزمالك بمارس هوايته الستوية

في المفاجأت وتحقيق التعادل للذي

كأن هزيمة في بعض الفترات !! ولكن

هذا التعادل في حقيقة الامر يعتبر فورًا

بإعتباره خارج القاهرة وهذا من ميدأ

أَنْ القريق الذي يكسب كل مبارياته

على أرضه ويتعادل في كل مبارياته

خارج أرضه بحقق البطولة .. أو على

الأقل بنافس عليها !! وبيقى

السؤال .. هل الزمالك يتبع هذا النظام

وهو في طريقه آلى القمة ؟! لا أعتقد

لاته حسر من المحلة في المحلة وكسر

أي أَوْرُ حَتَّى الآنُ !!

الاعصاب !!

غفطملڈ عشر سنوات ..

تتهافت عليها الناس ولكن أتي متي ستظل هذه الانبية محتفظة بهذا والازمعام يصل احياتا للي لكثر من مر الف عضو مثل التادي الاهلي .. حتى أتهم ينزمون الاستعاثة بالخيرة المركاتيكية الاجتبية لنظافة الملاعب لاستقبال الاعضاء واللاعبيس .. ولكن متى يظل الازدحام على هذه الاتدية الكبيرة .. والى متى تظل هذه الاندية تقبل الاعضاء الجدد وترقع الرسوم كيفما تشاء .. والى متى ستسظل تستسوعب هذه الاعسداد الضخمة وتحتفظ بسلامة الادارة .. وتظافة المكان .. وحسن الخدمات ! اتها مشكلة يجب أن تفكر قيها من الان .. وتدرس اقامة أتدية اخرى في ضواحي العاصمــة .. وقسي الصحراء لتستوعب محدودي النخل والشباب الذي لايجد الان شارعا او ومن اجل تنمية القاعدة العريضة .. وايضا تجديد واعادة مراكز الشباب كنعوذج مصغر للانبية .. بدلا من الاستيلاء على اراض الاندية او نستقطع مثها .. كمساحث في الجزيرة .. والا فالاردحام في النهاية



يطولة أفريقيا أمام الاهلى ، لذا تعادل سلبيا مع المحلة في الاسماعيلي وهذا في حقيقة الامر مكسب للمحلة التي حافظت على صدارتها للمركز الثاتي

• الاسماعيلي بيدو أنه ما يزال في دوامة التعب التفسى منذ خروجه من

وأو مؤقكا اا والنتانج الثلاث تؤكد أن توقف المهاريات أنثر يشكل وانضح على الفرق التلاثة الاهلى والزمالك والاسماعيلي لانها تحتل مراكز متأخرة بسبب تأجيل معظم مبارياتها وهذا يتعكس سنبيا على اللاعب عندما يخوض مياراة وفريقه في ثيل القائمة أو الوسط ثم

الاسبوع حيث سيخوض كل فريق حوالي ثلاث مباريات في عشرة أيام لتعويض عطية التوقف مما قد يتسبب في الارهاق للاعبين أو الاصابات المفاجنة التى يصعب تعويضها لمجازاة سرعة اقامة المباريات.

والمشكلة الاعبر التي قد تواجه الاهلى والزمالك هي هذه الدوامة المستمرة من التوكف الطويل .. شم المشاركة الهوجاء بالجملة في المباريات مالدوري والتي مشاركة أكثر أحمية في نهائي أفريقيا للنورى والكأس !!

وهنا يكمن الخطر الذي يهدد القريقين ويهدد اللاعبين ... فنحن في حاجة الى مجهود كل لاعب في الاهلى والزمالك خلال هنين الشهرين .. ونحن في أس الماجة القوز بالبطولتين حتى نستكمل الانتصارات

قاعدة التعادل !! وممكن جدا يقدم مقاجات أخرى في المباريات القائمة ! يواجه قريقًا بتقدم الجدول !! الكروية لمصر !!.

قعة البطولة العربية للكمة الطائرة

كتب – جمال وهبه :

• يتم مساء اليوم بنادى الزمالك اجراء قزعة البطولة العربية الخامسة للاندية في الكرة الطائرة والتي تبدأ بعد غد السبث بالصالة الجديدة لنادى الزمالك ويشترك فيها عشرة اتدية عربية ويمثل مصر فيها نادى الزمالك بطل الدورى العصرى لعام 19۸۵ .

البطولة ويرأس اللجنة ماجد كطه (العراق) رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة الذي وصل للقاهرة امس لهذا الغرض ... هذا ومسيتم تقسيم الفرق العشرة الى مجموعتين ويلتقي يطلا المجموعتين على المركزين الاول والثاتي وثاني المجموعتين على المركزين الثالث والرابع .

(السودان) والوصل (الامارات) واهلى جدة (السعونية) والضقتين (الاردن) والقاسية (الكويت) والحبيش

• يشهد اجراء القرعة متدويو الدول العشر المشتركة في

• والقرق المشاركة هي الزمالك (مصر

العراق) والبوشرية (لبنان) والعربي (قطر) ومونوبية

جدة الذي يقيم في معسكر اعداد بالقاهرة من يوم الاريعاء

﴿ الْجَرَائِرِ ﴾ وكل هذه الفرق تصل اليوم .. عدا فريق اهلى

الماضي استعرادا لهذه البطولة .. هذا ويصل غدا كل من محمد بازارونج رئيس الاتحاد الاردنى للكرة الطائرة ومندوب الاتحاد العربى والحكم الاردنى عبد المتعم ابو طوق والحكمين المحايديين للبطولة جمال يوسف وجعفر نصيب وهما من البحرين .. كما يصل غدا ايضا عماد حمزة (العراق) أمين عام سر الاتحاد العربي للكرة الطائرة .. هذا وتم تشكيل اللجنة الفنية للبطولة من على اسحاق (قطر) ورشيد بن برطاوى «الجزائر» وخالد عبد المحسن «الكويت» وإحمد الجمال (مصر) مقرارا للجنة بينما

تَعْكَلْتُ اللَّجَنَّةُ العليا للحكام من عبد الحميد شاهين وفرج مفتاح وعبد المنعم ابو طوق واللواء حلمي الدكر مقرارا

 بنفت اعداد برقیات العزاء التی وصلت منزل الراحل محمد حسن طمی خلال الايام النكائة الاولى الوقاته اكثر من ٢٠٠٠ برقية عزاء

الاحصائية مصدرها مكتب البريد التابع له منزل المهندس محمد حسن حلمي

٣ المستواون بمديرية الثنياب والرياضة بالقاهرة طالبوا باجراء تحقيق شامل وعلين حول مانشرته الصحف مؤخرا بشأن وجود مخالفات مالية خطيرة داخل أحد اتنية مصر الجنيدة . . .

ي منت مكي لاعب وسط الزمالك .. يقكر حاليا في العمل بعد أن كان قد أرر التفرغ التام للكرة راقضا كل العروض التي تلقّاها من محيي ثانية رجال الاعمال وذلك بعد أن تكررت أصابته يشكل مستمر

والمعروف أن مكي حاصلاً على بكالوزيوس الهندسة قسم كهزياء .

• محمد عاشور حارس مرمى مغرب عراس المرمى الجديد ميد العصرى .. عاد تناديه . وانتظم في حد اللاه عارس العصرى الدولي تريباته بجنية واصرار تحت قيادة

• عجيب حقاً امر هذا النادي ا

لسداد هذا المبلغ الكبير!

المشكلة ستظهر بعد ذلك بين

اللاعبين الجند والقدامي حبث لم

يحصل عل لاعب في الفريق على

مقابل النقاط القليلة التر تحقق حتر

فرغم ان خزينته خاوية تعاما ويتولى احد المستولين في المجلس الصرف من جبيه الخاص ، فإن مجلس الادارة عرض شراء ثلاثة لاعبين بمبلغ ٧٠ الف جنيه وفي حالة الاتفاق النهاني على الصفقة سيتم فتح باب التبرعات

مصطفى عيده تجم هجوم الاهلى او المجرى قرر بصقة نهائية اعلان اعتزاله بعد القوز بكأس افريقيا ويعد المباراة الثانية بالجابون اي ستكون معطئه الاخبرة في



هـل تعمـل حالسيتًا فني محسال الستسجانة ؟

.

مسحد التور

قى العامية ، معجد بعسى

. فتدي محمد عيد الحكيم

محيى للبين الكسيتي

معهد التأهيل بشريين

أخطاء الاطباء

الذي قتله إهمال أحد الاطباء .. اقد

تكررت هذه الظاهرة بصورة تستدعى

الصرف .. التليفزيونسي

الصدالة .. اتفقتا على ان تصرف

أين يِصْرِف التليفزيون فَانْصُ لتَتَاجِهُ

الهزيل من المسلسلات والاغانسي

دعوة للمسرح المتجسولي

المتجول .. وندعوه أن يتجول في

معافظات الصعيد .. ولو مرة واحدة

- لايهم أن تكون عضوا في جمعية

أدبية .. المهم أن يكون شعرى

مستقيما وقادرا على الوقوف على

• أشرف حسنين أحد . طلقا

- أرجو أن تقرأ من الاشعار ماينم

موهبتك ويجعلك قادرا على كتابا

● م . م . س . جرجا - اهتم بدروسك أولا .. ولاتقرق في

أحلام المراهقة . .

لما عملت هنا .

صوتهما:

الكلمات المناسبة :

وسبيلة للمواصلات .

- باكر تلتقي .

كالرجال .. ارتقع صوتها:

- في العمل سئلتقي .

عاد يفكر ثم خرج صوته :

- خمسة ألاف وعشرة جنيهات.

- لوأنا تعلمت .. لوأتممت برأستي الاستدائسة

شد الشلب قامته في كيرباء وهو يبتعد

قَلِيلًا .. لفهما صمت الغروب بغلالة من الحزن

والكأبة .. عند مفترق الطرق توقفا وقسساب

- تفضل باأستاذ .. منزلنا هنا في الجيل الاصفر

- أمّا من شيرا .. المصافة بعيدة ولايد من أيد

منت يدها ومد يده .. تمتمت لتقسها .. يده

هرول مسرعا وهروات تحو كوخها .. أمها

واقفة أمام الباب .. أخرجت تحية العشرة

جنيهات سلمتها ألفها وهي تردد بصوتها

مطت أمها شقتيها في احتقار وخرج صوبتها:

أسلت تحية تحو سريرهبا .. رائمية

أمامها .. أشاحت يوجهها ثم قدرطت في بكاء

- أختك الصغيرة الخرت سنة ألف جنيه ا

تاعمة كالنساء ، وتمتم هو لنفسه بدها خشئة

خرج صوت الشاب بصعوبة وهو بيحث عن

حتى لا نصنق أنه يخاصمنا

سعتا كليدرا عن السمسرج

والبرامج التي الحسنت اتواقتا !

السرو - بمياط

مصد حسن حجازي

خيرى أيو رحاب

ثجع حمنادي

يكالوريوس علوم . طنطا

وقفة جادة .

أيكي معكم مريض المقص الطبي

الشسرايية

مسجد النور ، مرت عليه سنوات

وهو لم ير النور بعد ..ا .

أن يرفع مستوى الكرة المصية أن يحصل الفريق الفائز في مباراة

عندند ستظهر الخطط الهجومية .. وستضلى من الكرة المصية ظاهرة

بالدورى العام على ثلاث نقط بدلا من نقطتين .. وإنما يرفعه أن تريط عدد

التقط التي يحصل عليها أي قريق بعد ماسطه من أهداف

ساواة

النوبي عبد العزيز النوبي

من قال لله لاتوجد لدينا مساواة

ألا يحصل الطبيب عند الكشف على

الطفل ، على تفس الاجر الذي يحصل

. كهرياء الاقصر

عليه عند الكثف على الكيار ؟!

كاملة بين الصغير والكبير ؟!

 □ هذا باب االفكار البوزيئة والكلظية الشجاعة هنا يستطيع كل ثماب وفتاة أن. ويعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قبود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة 🛘

صفقوا لسهير البابلي

تحية للقنائية القدينرة سهيس

البابلي .. فقد قرأتا أنها رفضت عرض

مسرحية «ع الرصيف» خارج مصر

لاتها تتضمن نقدا لاوضاع مصرية لا

يجوز أن تخرج بها الي خارج الحدود .

لقد اتتقلت سهير البابلي بهذا

ابراهيم بحبد المنعم عيسى

الاربعين . السويس

الموقف من دع الرصيـف، السي

عروسية الموليد

اقترب موعد الاحتفال بالمولد

النبوى الشريف .. ارجو الايكون كل

مايعده التليفزيون للاحتقال بهذه

المناسية هو تقديم طريقة عمل

حمدي عبد اللطيف الغار

جامعة الازهر

عروسة المولد !

عريس .. في علية بدلا من العليم والابمسان ..!

الماضي ، ونحن في انتظار برنامج العلم والإمان للنكتور مصطفى معمود فيعننا بالمنيعة تعتنز عن تلايهم البرنامج ، ويظهر لنا بدلا منه قدراً اعلامية .. ثم مسرحية دعريس في ولا تطيق ..!

مصطفى محمد رضوان نراسات علياً ـ تربية الازهر

اقول .. لـ .. لیلی علوی في حوض الزهور كانت طفونتي

وقی ماسپیرو کان صبای .. وقی شارع الهزم يثقت سن الرشد .. منا ما قائلته الفنانة نيلي علوي عن هياتها في احدى المجلات الفنية وأقول لها .. لينك توقفت عند مرطبة الصبا .. فقى شارع الهرم ، لا يبلغون سن الرشد .. وإنما يقلدون الرشد ! حسن معمد أبو القرح مىنىوپ . دۇيلية

وراءالناشئين

بعد هزيمة منتخب الناشئين في مباراة الذَّهاب بنيجيريا .. يجب أن نقف جميعا وراءه في مباراة العودة بالقاهرة فإنه يلعب بأسم مصر . خالد جابر حسين الاسيكتدرية

نز اهــــة الرئيــــسس يدأ العام السائس من حكم مبارك .. وأم تمسع اته اطلق اسمه على أي انجاز من اتجازاته .. وما اكثرها .. وهذا دليل جديد على نزاهته . أصامة البريرى مدينة نصر السكرتين العام .. المساعد

ترشودا للاتفاق الحكومي ، اطالب بالقاء منصب سكرتير عام مساعد في المحافظات وتوزيع اختصاصاته على مديري العموم يها . عيد إللاه محمد يوسف مبيرية تعليم قتا

وعود سامية صادق

على صفحات والجمهورية و قالت سامية صادق رئيسة التليفزيون ذات يوم أنها ستراعى التنسيق في عرض المسلسلات ، بحيث لا يظهر ممثل أو ممثلة في عملين متثاليين على الشاشة ولقد تفنت سامية صابق وعدها ..

فظهر أحمد بدير واتعام سالوسة في معطسلين متتاليين هما : الجمر .. وغوايش !! ٠

العالـم ايضا .. بيتكــر أثا مع المنبعة الكبير حمنية حمدى في ان والعالم يغنى» .. لكنسى انكسر التليفزيون بان العالم ايضا يبتكر ويهبط فوق سطح القمر ، ويستعد تحرب الكواكب ، ويقتم بالتكم الطمي كل المجالات .

فلماذا لايقدم لنا التليفزيون ذلك كله في براميح ؟!





مصطفى احمد خليفة

كلية أعلام الازهر



اغسترافات بعسد الأوان أؤكد لكم أن الرئيس الامريكي ريجان سيعترف بأن من حق الشعب الفلسطيني تقرير مصيره .. لكن ثلك سيحنث عام ١٩٨٨ بعد أن يترك البيت قامت حضارة الغرب على التراث العربي .. ورأس المال تلعربي .. والغواد

علاء عنتر مطر شبراخيت - بحيرة

wow

حجر أساس

من عام ١٩٨٣ وضعوا حجر

الاساس لمركز الصحة العالمي

بجزرة التمساح بالاقمر .. وحتى

الآن لم ينقد المشروع .

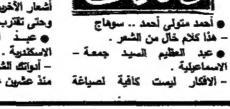
المئام العربية .. والسوق العربي .. قمادًا فعل العرب يكل هذه العناصر .. للحضارة العربية ؟ جمعة عبد المقصود النجار المنصورة

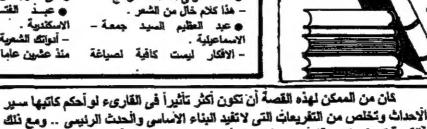
***** التجرية .. لابد أن تتكامل كل عناصرها

292/ خاصة في الشعر . • عادل يونس - زفتي

الإسكندرية . - أدواتك الشعربة لم تتطور وأثا أرقيها منذ عثرين عاما .

• أحمد متولى أحمد .. سوهاج







فْالقَصة تَحمل ملامح قاص لديه إمكانيات مدوف يستفيد بها في أعمانه القادمة .. نذلك لم نترلد في نشرها رغم مالنا عليها من ملاحظات ..

كقت واقفة بقوامها القارع تماما كتمثال من

وقصعة الإسمنت فوق راحة بدها . وكان الكراك قد ملا الكوريك بالاسمنت إستعدادا لتقريفه داخل قصعتها عندما حدث مالم يكن في الحسبان وكأتما تشقت الارض عن نلك الشأب الوسيم الذي كان مرتديا الملابس الافرنجية .. تَلَفْتُ الشاب في كل إتجاه ثم خرج صوته الناعم:

«رئيس الطبلية» عادة هو المكلف يجمع الافراد للعمل في خلط الاسمنت بالرمال وصنع الخرسانة ويشرف أيضا على طاقم العمسال وبدونه لايتم البناء ... تلفت المعلم بركن عينه تجاه الشاب .. تزع قدمه الغارقة حتى الركبة من هرم الاسمنت .. شد قامته وصعر خده .. لايد من أن يفرض مسلطاته حتى يعلم القائم من هو ..

ـ هات يابنت يانحية القصعة .. أسرعي . - وتلفت نحو الولد حسنين الكراك وصرخ فيه

الاسمنت قبعتها الورقية ترفرف جواتبها كلما هب الهواء الساخل القائم من تجاه الجيل . ـ أين المعلم «رنيس الطبلية » .. ؟؟

وأعل الاصدقاء سوف يسعدون معي كلما قدمنا صوتا جديدا تشكل ملامحه صورة شاعر . إنه الصديق : محد خضر عرابي .

وقوق الشبط عصفبور ينوح لوأد أغنيتي وينبؤني زمان الشوف باحبي .. بأن الجرح أن يشفى

ونتزع صفوة الايام والمرح فلالقيسا ولاعتب ولاكأس ولاطرب

فمن سيغير المجهول من حال إلى حال وينق ننا ..

صدغ المثناب ثم صرخ فيه والرذاذ يتطاير حول

الصمت لف الجميع .. لم يعد سمع الاصوت

- مد الشاب يدأ مرتعشة بها ورقة صغيرة مصقولة كاتت تلمع تحت أشعة الشمس تماما كقطعة زجاج .. مسح المعلم يده لكنه مالبث أن غير من رأيه وتمتم ببساطة :

ـ قال الشاب وهو يوضح له كل شيء : ـ أهلا ومسهلا .. عيدالله «بك» أعرفه ..

أهلًا ومسهلًا . أستنزك المعلم وهو يضرب براحة يدد فوق جبهته كأنه تذكر .. التفت نحو الشاب متقصاً وخرجت كلماته:

أوماً الشباب بالإيجاب وتابع المعلم كلماته: حنتى الباشمهنس بخصوصك ..

هرّ المطم أكتافه وهو يغمغم من بين شفتيه يصوت مسموع : - يخجلون من العمل هذا وفي بلاد بره يعملون في غمل الصحون ...

إصفر وجه الشاب وإحمر .. النفت نحو الفتاة التي تحمل القصعة ثم توارى خلف أحد الأعمدة .. خلع ملابسه الافرنجية وعاد مرتديا سروالا بالغ القصر تعاصا كلاعب كرة يتأهب لنخول الملعب وقف أمام المعلم الذي شمله بنظرة منقحصة ثم خرج صوته وهو يلتقت نحو لْفَنَاءُ حاملة القصعة وخرج صوته أكثر حدة : - بنت ياتحية .. اتركى القصعة للافتدى .

استعانت نحية الكلمات التي البطت عليها

- إملا الكوريك بأملتة إعمل معروف .. كوقع الصاعقة غير مصدقة .. تترك القصعة يعنى أن تترك عملها .. ستشكو المعلم لكل أهل - وكأنما شاهد ما لا يغتفر . إذ النفت نحو عوكل القرية بالجبل الاصفر .. في الليل أيضا ستصحب «الحبّال» .. رفع يده وكاد أن يهبط بها فوق

> بالله العظيم أقطع رأمك ... إجنب الحبل بشده وإلاضاعت خلطة الإسمنت . - راح صدره يعلو ويهبط في إنفعال بالغ ..

> الكوريك وهو يحتك بشدة غوق الارض .. تأكد المعلم أنه بسط تقوذه على الجميع . مساعتها النفت نحو الشاب وخرج صوته : - أنَّا المعلم عطية رئيس الطبلية .

ـ من فضلك إقرأ مافيها .

- هذه البطاقة من الباشمهندس عبدالله حسنين قاطعه المعلم :

'- أنت الشاب الجامعي الذي يبحث عن عمل

. هيا يا استاذ .. إذلع ملايسك .. ماذا تنتظر ؟؟

الطلقت الضحكات من كل جانب بينما صرخ عوكل «الحبّال» وهو يمسك بطقه من شدة

تعلم بصوت مسموع :

ـ ليس لها مقيض .

أمها ألى منزله .. ستعطيه مايطلب من نقود حتى

يعيدها لعملها .. الوساطة تسللت إلى عملهم ..

كيف يسمح المطم للافندي بالعمل وهو لايجيد

راحت تحصى ما إنخرته منذ أن بدأت العمل في

العام الماضي .. تحصل على عشرة جنيهات في

اليوم الواحد .. أجرها في العام الماضي بلغ ثلاثةً

الاف وستعانة جنيه .. ادخرت الثلاثة الاف

وصرفت استمانة .. إشترت ماكينة خياطة

لْأَمَهَا .. هذا العام أيضاً عملت فيه تسعة أشهر

بِٱلْقَينِ وَمَنِعُمَانَةَ جَنْبِهِ .. إِنْخُرِتَ الْالْقَينِ ..

مجموع ماادخرته خمسة ألاف جنيه .. تستطيع

أن تصير ريثما تجد عملا في وطيئية ، أخرى ...

لوتروجها .. في هذه الحالة تترك عملها من

تمتمت لنفسها .. «جنس الرجال» نكدى

ولايميل إلالبعضه .. شدت من قامتها حتى برز

صدرها الناهد .. ألقت القصعة للأفندي تحت

أقدامه بلامبالاة وعساد صوت المطسم يرق

ركبتها شياطين الأرش جميعاً .. صرحت :

- نست زوجة لك حتى أصنع لك الشاى .. لماذا

أترك القصعة .. هـ .. هل أنا مريضة آم ..

كبير . . هل تظنين لك مستستريحين ؟!

.. لا .. ستعملين القصعة ثُليةً .

قاطعها المعلم وعلى شفتيه ابتمسامة :

- البناء يحتاج لكل السواعد .. نحن نحتاج لعد

خطت .. طأطأت رأسها .. زغرد قلبها من

الداخل .. تمنت او أن معها زجاجة «شربات»

لتوزعها على الجميع . خدر ثنيدٌ تصال نحو

أَفْنَتُهَا .. أَسَحَبِتَ فَي صَمِتُ .. جِمعَتُ أَعَشَابِأً

وبقايسا أخشاب .. غملت إبريسق الشاي

والأكواب .. أشعلت النار وبدأت في صنع

خطا الساب الجامعي نحو القصعة ..

أمسكها بصعوية وراح بديرها بين أصابعه ثم

لكسن لمسادًا تتسرك العسمل للشاب .. لو ..

زعق المعلم للمرة الثانية :

- اعملي لنا الشاي ياتحية .

- بنت يانحية .. إتركى القصعة للافندى .

- مزق ماكتبت - واعكف على قراءة أشعار الأخرين حتى تصلك لفة الشعر وحتى تقترب من النفعة الصحيحة . • عبد الغناح الصدن ..

- قصنك ملينة بالإخطاء اللقوية .. «طابور» وليست «طبور» طلباتهم وليمت «طلاياتهم». حسن عيد المطلب ابراهيم - شبرا

• ناصر مديئ النين عبد الطيم -

– الفكرة لأيأس بها .. لكثك لم تحكم

• عد الله تماوى . مرس مطروح

ديرب تجم البلد .

صياعة التجرية ..

الشمس جامية تفلق الحجر .. الهواء القائم من تجاه الجبل تماما كصهد القرن ، ولطع صوت أحدهم وكأته يستغيث بالله :

ـ يارب هـون . قطلقت. حناجر العمال جميعا يصرخون في ضراعة:

- هـون . _ هيلا هيلا .. - هــون .

قحرت الشمس نحو المغيب من خلفها ذلك الخيط الدامي . صوت الاذان يدوى .. خلع العمال ملابس العمل وارتنوا ملابسهم النظيفة وصلوا المغرب ثم وقفوا في شبه طابور طويل أسام المقاول الذي حضر على التو .. سلم

_ اربطها بحبل ! طأطأ الشباب رأسه . متقدم نحو الكراك الذي كان يبتسم .. ملا الكراك الكوريك حتى نهايته ثم القاه بقوة داخل القصعة .. لم يتحمل الشاب الثُقَلْ .. إِنْزَاقَتَ القَصِعةُ .. سَفَطْتَ وسِقَطَ هُو في أتظارهم .. سحب المطم المهيقا قوياً وكأنه يسب نفسا من التارجيله ثم قال للشاب :

_ سأعطيك عملًا أخر : تابع المطم كلماته وهو يشير نحو يراميل

_ هل تشاهد هذه البراميل .. لانتركها فارغة تسحب الشاب تحق عمله الجديد بحماس بالغ .. وزعت تحسة أكسواب الشاي علسي الجبيع .. سحبت قصعتها .. ضمتها نحو .

صدرها في حنان بالغ .. قطاقت نحو الكراك .. ملالها قصعتها ، ثم عانت لتصعد قوق السقالة الخشبية حيث الطابق الثاني الذي لم يتم بناؤه

المقاول رزمة كبيرة من النقود للمعلم عطية .. أشار المطم لعماله .. تجمعوا حوله .. أعطى المطم الشأب ورقة مالية من قفة الخمسة جنيهات وأعطى تحبة حاملة القصعة عشرة جنيهات .. دس الشاب تقوده داخل جيب سروقه وقد تهال وجهه وهو ينطلق عير الجسر الطويل .. يسب تحية تقودها داخل صدرها وقطلقت خلف الشاب .. اقتريت خطواتهما... خرج صوتها في حنان كأنها تعتدر: _ لِم أَكنَ أَقَصِد .. أَنَ أَتَرَكُ القَصِعَة يِعِنَى أَنْ أَتَرَكُ

عملى . كما أنتى لمنت مريضة ... توقف الشاب قليلاً ، راح يتأمل ملامحها .. جميلة بيضاء وجهها مشرب بحدرة شديدة ... شعرها أصقر ، عيناها خضراوان .. تناهر النَّامَيَّةُ عشرةَ ربيعا .. ربما .. ربما مثله في الجامعة .. إزداد افترابا .. شد ايتسامة معسولة وهو يعود الطبيقته وكأنه بسير في حديقة الكلية وخرج صوته :

زغريت ضحكاتها .. خرج صوتها من بين ضحكاتها العاخرة وهسى تتمتسم بلهجتهسا السوقية : _ باخبینگ !!

استطريت وقد غاضت ابتسامتها :

في أية كلية ... ؟؟

من الرسول للشياب يجيب عن الاستئة السنية للقراء اليوم فضيلة الشيخ محمد رشدى البسيوني ، إمام وخطيب مسجد الرويعسى

بالقاهرة ... 🗀 يسأل القارىء أسامه عدالله -من مدينة بمنهور ، قاللا : في نكري مولا الرسول صلى الله عليه وسلم ، ينكر الناس الشريعة التي أرسله الله بها ، وقليلا ماينكروك أساليبه في التربيسة ،

ويخاصة تربية الشياب وتشجيعه وتقديقب الرسول صلى الله عليه وسلم الشباب في فجر الدعوة القابا تحب أن يعرف القراء شيئا منها .. • و يقول الشيخ محمد رشدى

السبوتى : مار النبي صلى الله عليه وسلم مع الشباب شيرة المريى الجكيم بِلْغُرَائِرُ البِشريةُ ، والخبير بالطبيعة الاتسائية . فكان يسوسهم سياسة فيهما مزاوجة بيسن الميسول والإحاسيس ، وملاحمة بين قنفاع

الشياب وقوة تحمله وطموحه وسمة أكان صلوات الله وسلامه عليه يشجعهم في مواظن التشجيسع الاسكندرية في البر .. ويقى أن تتفق ، ويطف عليهم في مقام الطف ويقسو عليهم إذا استدعى الموقف .

(فَقَسَا لَيُزْلَجُــرُوا ومـــن يك حازما)فليقس أحيانا على من فَكُانَ صَلَّى الله عليه وسلم في جميع اساليب ترييته تلشبساب يوجههم الى خور الجميع ، ويحملهم على التضحية في سييل سعادة

الاخوة الاتسائية . سلاحه في نلك مداد العدل والمساواة ، وأنه لا فضل لعربي على عجمي الا بالتقوى . فَمَن إساليب تشجيعه للشياب أنه كان يمنعهم القابا كما تمنح أوسمة ونياشين لاقعالهم وكفاءة أعمالهم وتشجيعا لهم وحقزا لهدمهم

فكد لقب صلى الله علية وضلم أيا يكر بالصنيق صيبحة الاسراء ثما منفه وكنيته قريش . ولقب عمر في يوم يدر يأبي ولما اسلم عمار بن ياسر خرج

مستخلياً حتى دخل على أمه وأبيه فسألاه : أيس كنت ؟ فلفيرهمسا بأسلامه وعرش عليهما الاسلام وقرأ عليهما ماحفظه من القران،في يومه دُاك . فأعجبهما فأسلما على وديه . قلقيه رسول الله بالطبيب

الاريعين وفي غزوة حنين لقب طلحة بن عيدالله يطلحة الجواد لكثرة الفاقله على الجيش في هذه الغزوة ودانت من طلحة يومند سنا وثلاثون سنة . ومن اساليب تشجيعه صلى الله عليه وسلم للشياب أته كان يثق يهم . ولم يعلمه صلى الله عليه وسلم صغر المن من أن يمند اليهم من الاعمال اخطرها . وأن يقدمهم على غيرهم ويوليهم من القيادة والزعامة

مايطم فهم أهل له أعطى صلى الله عليه وملم عليا الراية يوم بنر ، ويقال له العقاب وكاتت سنه أن ذلك نحو عشرين

وأعطى زيد بن ثابت راية بنى

النجار يومتبوك وعمرهنص عشرين سنة بعد أن سليها من عمارة بن وعقد لاسلمة بن زيد نواء بيده على السرية التي جهزها لتغير على أهل أبنى - تاحية بالبقاع من أرض الشام وكان صغيرا . قلم يبق أحد من

المهاجرين الاولين والانصار . الا

اشتد الملك وتهيأ للخروج . وهو الذي سمى خالد بن الوايد سيف أقد المسلول . وهو الذي سمئ عبيدة بن الجراح وغرهما كثيرا من شباب الصداية .

للنادى كاعمة

ظاهرة هامة يجب أن ترصدها وأن تؤكدها وتنميها .. في الاسبوع الماضي ساهم د . عبد الحميد ابراهيم عميد كلية الدراسات العربية بجامعة المنيا مساهمة إيجابية في إلقاء الضوء على فارس من فرسان الكُلمة النَّين قدمهم النادي . وهذا جهد تلح عليه ونطلب المزيد .

وقى نقس الاسبوع يصدر العدد الاول من سلسلة واشر اقات أسية و التي خصصتها هيئة الكتاب . تتكون مليرا لاعمال أدباء مصر في الاقاليم .. والظاهرة الهامة في هذه السلسلة أتها سوف تقدم أعمال الكتاب بدراسات لاقلام نها قدرها وورَّنها في عالم النقد .. نذكر منهم د . سيد حامد النساج الذي قدم دراسة للكتاب الاول أشوارع تتام في العاشرة) للادبيب أحمد محمد

وفي الاعمال القائمة سواء كاتت شعرا أم قصة سوف يساهم بتكديم الدراسات فيها مجموعة الثقاد المعروفين من امثال د . عبد القافر القط، ود . أتس داود ود . بسرى الغزب ود . محمد حسن عبد الله .. وسامى خشبة وإدوار الخراط

ألا تستحق مثل تلك الظواهر أن تحييها وأن نعمل جاهدين على تتميتها وتطويرها . فإن نلك يؤكد أن كثيرًا من أصحاب الإقلام التي تعيش خارج القاهرة تستحق هذا الجهد .. بعد أن ناضلوا لسنوات طويلة ليتحقق حلمهم في النشر وفي كلمة نقد

محسن الخياط

من جزيرة شننويل بموهاج نقدم هذا الصوت الجديد لإول مرة .. صوتا يحمل في تتاياه أصالة وقدرة على صياغة التجرية .. محافظا على تماسكها ووحدتها

زمن الموت والخوف

وينهؤنى زمسان المسوت ياحيى بأن النخل أن يكبر وأن حدائق الريحان لن تزهسر وأن عناكب الحزن تخيم فوق وأدينا فهل أيكى على طللي أرى في عين منهمتي عناوينا تحيرني تشريني

> وأثا أن نعود هنا كما كنا أحساء اختينامأ لتلاقت

وأياماً تعسنبني ..

محمد خضر عرابئ - جزيرة شندويل

غاضت ابتسامته فجأة .. عاد ألى طبيعته ثم زعق في الشاب : نصلى في مراعي العشق والحب هيا إخلع خلف أحد الاعمدة .

> وينبؤني زمان الخوف ياحبي.. بأن الصبح لن بأتي ومسوف تضبيع أمسالي

من السزور الذي مسسلًا ومن شمسرك وإضمسلال

فأروق جاويش

خطأ أن تقول : هبت الأرباح ، قواساً على قولهم : رباح ، والصواب : هبت الارواح ، كما قال نو الرمة : اذا هبت الأرواح من نحسو جانب به آهل می هاج طَلِسی خُبُویَهِــــا هوى تدرف العينان منه والميا هوی کل نفس حیث کان حبیبهـــــا والطة في ذلك أن أصل وح روح لاشتقاقها من الروح ، وإنما أبدئت الواء ياء في ربح للكسَّرة التي فينها ، فَإِذَا جَمْعَت علي أرواح فَقَد سِكن ماقبل الواو ، وزالت

الطَّةُ الَّتِي تَوجِب قَبْلِهَا ياء ، قَلْهِذَا وجِب أَنْ تَعَادُ إِلَى أَصَلُهَا ، كَمَا أَعَيْبُ لَهِذَأ

السبب في التصغير فَكَيْلُ : رويحة ومما يعضد أن جنع ربح على أرواح ماروى أن ميسون بنت بحدل لما اتصلت مِعَانِيةً ، وتقلها من البدو إلى الشَّلُم كانت تكثر الحنين الى أناسها والتذكر المسقط رأسها ، فاستمع اليهإ ذات يوم وهي تنشد :

لَبُسِيْتُ تَحْفِسِلُ الإرواحُ فيسه أحب السبي من قصر منيسسف وأسبس عبساءة وتأسر عيسي أحبُ السسيُّ مِن لَيْسِ النُّفُـــوف آحَدُ السنس من أكل الرغيسة المساف المنافسية وأكل تُعليسرة في كمير بيتسي وإصوات الري والموات الربيسية الطراق دونسي أَحِبُ الـــــيُ مِن قط الــــوف ويكسر يتبسع الاطعسان صعب سى من يقل رفسوف وَجُسِرُقٌ مِنْ يِنْسَى عَمِسَ نَصِيفً أحبُ إلىسى من عليه

ظما مسع معاوية الابيات قال لها : مارضيت أبنة يعدل حتى جعلتني علجاً

عثمان عبد الله



جلس «مصن» ألى صنيقه «مصطفى» يشكو له همومه .. اعتلا إن يكسب الكثير ، ويتفق بلاحساب ، لكنه لم يعد يكسب الالتقليل ، بل ان عمله توكف .. منذ أن نال مؤهله الصناعي المتوسط، ملذ عشر منوات ، عمل في تجارة السيارات القديمة ، يسافر الى «ميونيخ» يشترى من متلجرها واسواقها سيارات يتغلى عنها أصحلبها قبل استهلاكها تملما بيرعونها بأيض الاثمان ، ويأتى بها «مصن» ، يشعنها ويكون في استقبالها في ميناء الاسكندرية .. ليبيعها لاصحاب معارض السيارات .. ومكاسب تجارتها كثيرة ، له ولهم ، لايحتاج المعرض أو متجر ، ولالمكان .. يطن عن سياراته في الصحف .. وأن لم يأته من يشتري ببيعها للتجار ، يعرض عليهم مواصفاتها ومميزاتها أيل وصولها ، وأن أرادوا معاينتها قصيتما تصل للميناء .. ورأسماله

ألاف قليلة ، اقترضها من اقاريه واصدقائه .. بمجرد أن تكدمت جيويه يُعْمَنْتُ المربع ردها لهم . واعتاد أن يجوب مدن أوريا وملاهيها ليبند ماجمعته يداه .. وطالما إن المكسب سهل ، فتيكن الاتفاق أسهل .. ومكاسب القد ، تعوض مايضيع اليوم .. وقبأة تغيرت قواتين الاستيراد ، وأصبح جلب السيارات المستصلة من المعطورات .. وفقد «مصنن» بيشقه ما لدفره من مكاسبه .. ودعواه الله تمط من السلوف اهتاده ولايستطيع ان يتملى عنه .. واضحى لزامًا عليه . ان ينير ما يحتلجه لرّواجه .. ولاحل لديه سوى السقر تلصل في الجارج .. لكن لم يعد في الخليج متسعا ، فالنولار تقلب في صراعه مع يترول اصحاب العمل ، ولخسارتهم تخلوا عن عمالهم واستفنوا عن كثيرين ..

اشار «مصطفى» على صديقه «مصن» أن يعود الصل في شركة الحديد والصلب ، يرضى براتبه ، ويدبر حياته به .. لكن سخر «محسن» مما يقوله صنيقه .. غما يحكى عله من ظروف هي أصعب من أن يتحملها ، وقد اعتاد وقرة المال .. واشار عليه صديقه بأن طلبه عد «جوزيف» يتقد من قندق في مصر الجديدة مقرا لسهراته وسماره : وسطاء يجلبون له من يريدون السفر للعمل في القارج ، بينهم صاحب شركة سياحية بوسط المدينة ، وإهم نظير وساطتهم من مقابل منهم يحصل عليه «جوزيف» القين من الجنيهات ، قالصقر الصل

لاقي الخليج بل في امريكا .. الكل يحلم بالثراء الموعود ، والمسافر لديه أمل في أن يكون ملبوتيرا ، يصبح كواحد ممن يراهم في المسلسلات الامريكية في «التليفزيون» يمثلك مسكنا وسيارة فاخرة ويقترن بشقراء جميلة .. والتأشيرة هي صلك تحقيق الطم ، قالسفارة تضع قرودا على منحها ، ولكن الامر سهل مرسور عند «جوزيف» .. لم يتتقر «محسن» حتى يكمل صنيقه مايطنه عنه .. وطلب منه ارجاء حكايلته .. وهرع الى القندق وجد «جوزيف» هذاك ، وحوله

اصدقاؤه ، يتقل عليهم ماجمعه من راغيي السفر ، وقطع «محسن» مايدور بين الأصدقاء ليسأل ججوزيف، عن طلبه .. واجليه ، اته أمر سهل مرسور ، وكل المطلوب منه خواز سفره ليحصل له على تأشيرة الشول أمريكا ، والقبن وخمسمالة جنيه .. واعطاه حمصت به شيكا بماطلب هي اخر رصيد منخراته .. وقص «مصن» على «جوزيف» سوء أحواله .. اته يتعجل السفر ولايمكن أن يعمل هذا ، ويتقاضى مالارذكر .. وواققه «جوزيف» ، إن الثروة وجمع الملايين سهل .. وقص على حمصن، وجلساته حكايته : فهو أين مستشار الملك

المنابق ، بعد الثورة الت ممتلكاته للحراسة : شركة الدخان والسجائر ، واخرى نغزل ونسح القطن ، وأراض وعقارات ، وافنة لاتحصى ، وارصدة وأموال لاتد ، مقابل جمعة نظير قضاء مصالح اصحاب الحاجات .. اقاض حجوريف، في وصف والده، من يعكنه اقالة الوزارات ، وتعيين الوزراء .. وماقدوه راتبا السرته بعد الحراسة لايكفيه .. وطالما فرضوا الحراسة على ميراثه ، فاتهم تن يستطيعوا ارضها على شيء لغر ورثه : استغلال عرق الكانحين ، يستطيع به ان يجمع ملايين اخرى ويعوض ما فقده .. افترض نيشتري قوارب الصيد

في الساط الشمالي ، وسرعان ماسند ما الترضه ، واصبحت البه سَفُّن للصيد ، مستقلا صقار الصيادين وقاراتهم .. وجاءت اشتراكية يوليو تتؤمم مصدر جشعه .. واقترض «جوزيف» ليظل يتفق كما أعتاد ، ويلفت ديونه الآلاف ، وفكر في الخروج ، تكته ممنوع من السار ، فاشطر تلميل ، تعلم الطيران واجاده ، وعمل طيارا ، حتى معموا له ومن هم مثله بالسقر ، وخرج الى بيروت ليصل مدريا للطيران ، وانتقل بعدها الى الخليج .. تكن في أحدى سهراته ، وقعت مشادة تنتهت برصاصة في قدمه ، أصابته بعجر وقصر أفقده وظيفته ..

واضطر العودة ، قالسوق مفتوح للتجارة في اى شيء والربح من كل شيء .. ووجد مالم يطم يه ، جاء من يرد مالطنته الحراسة ، او يعوضهم عنه .. وياع ماحطت عليه به متغيرات السياسة ، وتبخر ماتاله لاسرافه .. وسافر الى امريكا فاعاتلته أسم تفتح له مستقلى ليواب من هم في المهجر .. وتعرف على «خلمي» في «ثيوجرمي» .. وعاد نينفذ ما اتفقا عليه : برسل البه بمن يحلمون بالشراء زرافات ..

-A.

ويالفعل استطاع تهجير وايقاد المئات .. يعطى من يريد السفي «قرصا» بيتلعه قبل ساعة من دهاية نطبيب أو مستشفى متخصص في أمراض القلب ليحث «القرص» نقطا يؤكد أن ميتلعه مريض .. ويرمل «جوزیف» بالتقریر الطبی الی مستشفی او طبیب امریکی ان صاحبه يريد العلاج أو جراحة علملة .. ويتلقى الرد واحباتا بصطنعه مصحويا يموعد لاستقباله في المستشفى .. عندئة يكون الحصول على التأشيرة سهلا .. يقدم «جوزيف» الأوراق والتقارير السفارة ، فتمنحه طلبه ،

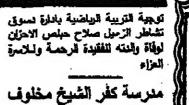
يل وتجيز له أن يصطحب المريض المزعوم مرافقاً من راغيي السقر للعمل في الخارج .. وهناك يتقاهم «حلمي» ليزوجهم على الورق من أمريكيات ، والمقابل من الدولارات ثلاثة آلاف ، بتالها الساطا من عرق كنهم ، مقابل يطاقة خضراء تتبع لهم الاقامة والعمل في قاع مجتمع ظنوه جنة تتتظرهم .. طاروا اليها حاملين مقاتيحها ، وما أن تطأها الدامهم ، فأذا بها ننيا غريبة ، هم ضحاباها ، ويصمدون خشية العودة

ويستمرون من أجل أمل أن يتثللوا كالبعض الى أعمال اخرى افضل ... ويضحك «جوزيف» انهم لايستطيعون كيف يحققون الثراء فنن يستطيع تيله هنا ، يمكنه أن يحكله في الغرية .. التظر مصن ، أن يأتيه جوزيف يتأشيرة تطبق ألطم ، ويحث عنه

عاملين فشلهم معهم ، داخل حقائبهم بدلا من الشيكات والدولارات

ظم يجده .. ذهب الى املكن هو دائم التريد عليها ، وأخيروه : انه طار

لتنظر «مصن» أن يأتيه جوزيف بتأشيرة تحقيق الطم ، ويحث عنه علم يجده .. دهب الى اماكن هو دائم التردد عليها ، وأخيروه ؛ أنه طار الى هناك .. واسرع «مصن» بطلب عون من يرد اليه مادفعه .. وسرى ثبأ هروب «جوزيف» بين من وتعاملون معه ، ومن هم في التظار مايتنظره «مصن» : موظفة في شرعة طيران ، ومهنس ، وخريج تجارة مترسطة ، ومحاسب ، وأثنى ... وترقبوا وصوله ، وعاد «جوزيف» بالقعل ، غاب ثلاثة اسليع قصاها مع صديقه «حلمي» في «نيوجرسي» طار اليه ليتال بطاقة خضراء للاقامة والمواطنة بعد ان رُوجه من آمريكية ، وهو الكهل ولدية أبنتان .. واكتشف من يحققون له مايطك، حقيقة مايقعل، ورفضوا منحه التأشيرات، وقحصوا ودكوا .. واطلقه من امسكوا به بعد وعد منه بأن برد مالخذه المسحابه .. ويحثوا عنه وسألوا ليكاكبوا انه نقد ما اتقى .. اكلهم لم يجدوه .. اختفى والثناع أن احد فائتيه اختطفه حتى يسترد دينه .. ويدأ من كان بين أيديهم بيحثون عنه من جديد .. ليحلق لعلاما مؤجلة لاصحابها ، أو حتى يرد لهم ما أؤده .



نقاية المعلمين بقلين

تتفاطز الاستلأنية يوسف تثلبى وكيل

المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه

تثعى وقد الزميلة رضا محمود رجب للققيد الرحمة وللامرة العزاء

ثقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى الزميلة منال السعيد خليقة المدرسة بكفر البطيخ المشتركسة

تواسى الزميلة مثال بازيد عيد المتعم المدرسة بالمدرسة ثوفاة والدها تقاية المعليمن يكفر سعد

تعلن الشنون القانونية

بمخازن المنطقة الحرة ببورسعيد

والمخزن الكاتن بشارع عباس العقاد

والنصر ومضرن الشركسة العامسة

للصوامع والتخرين بمحافظة بورسعيد جلسة المزاد الاحد ١١/١١/٦٨ الساعة

١١ صباحا المعاينات والبيع بالمخازن

المنكورة بعالية تأمين مضول المزاد

١٠٠٠ جنيه البيع تهائى والمداد بالكامل

اجهزة تكييف شارب وساتيو ١٨٠

دولاب شرانسط فيديسو ١٠

عولاب للتليفرين ون

اجهزة تسجيل ١٥٠/٥١٠

مسجسلات استريسو أيسوا

بوتاجساز صغيسر وكبيسر

غسالسة اطيساق

المثعن والمصقى القضائي

وتطلب كوابسة الشروط والع

ـــــة ١٦ قدم

من فرع البنك يبورسعيد ومكتب الكبير

١٩ شارع ٢١ يوليو ـ القاهـــرة ت

مسرود موسسم ١٩٨٦

الشركسة التجاريسة

للأخشاب

بعقس الشركسة ١ شارعست السملك الورديان الاسكندية

الاحد ١٢/١٢/٧ ـ ١٢ ظهرا

بيع بالمسزاد العلنسي

١٩٥٠ طين سيويد

وبياض وفسولجا

۴۸۸ طسن زان

٥٩ طين فليري

٢٨٥ طنت طبالي

عدد ۲۵۳۸ لوح کونتر

و ٣٤٧ غطاء كونتر

واشياء اخرى عديدة تطلب كرامية

الشروط من الشركة ومكتب للخبير

ا الله عن ٢٦ يوليو القاهرة

A.C.A

الماة الثانوية العامة

اعادة فنتح بأب القبول للعطاسة

الثظامية بنتان للمقيمين بالقاهرة

والانتشاب مفترخ بالماسلة للمقيمين

خآرم والمصول على دباوم ممحمعتمد

متخصص في الموادثة والترحمة .

السلامة النظامية لعدد ٥٠

العاهق تبو ۵۵۸ شاچ بیافت درالهلا

المنية (المبشوان من خاط مصرالعبون معتميات<u>ت و</u>يمادليبن

م الما المال

جسب أولوية القيد .

YTTEY/YTYNT/YOTTET CE

المثمن والمصقى الكضائي

مدرسة العوامر بكفر البطيخ

تتعى والد الزميلة منال بازيد عبد المتعم المدرمة بالعوامر بكفر البطيخ

شكر ونكرى الاريعين

اسره عاتلة بيبرس بالدقهنية وساهم في فُقيدهم الغالي فَصَيِلَة العالم الجليل الشيخ ايراهيم رضوان بييرس

وتسخص بالشكسر السيسد رئسيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلس الوزراء والشعب والشورى والوزارء والسرد محافظة الدقهلية وسكرتير المحافظة ومدير امن الدقهلية وعائلات جزيرة القباب وتحيى الاسرة نكسرى الاريعين غدا الجمعة بمنزلها ٨ شارع

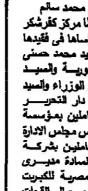
على بن ابي طالب بالنصورة

مدرسة سيدي جامع تواسى الزميل حمدى ايو سمره لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللامرة العزاء



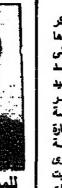
بالرحماتية

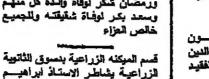
ألاحزان لوفاة المرحوم والدها الفقيد الرحمة والاسرة الصبر والسلوان



للمرحوم فتحي الطحاوي

ورمضان شكر لوفاة والدة كل منهم





تحيى اسرة المرحوم فتحى الطحاوي النكرى السنوية الاولى اليوم ١٣ نوفمير بعرية شندى - عرب الطحاوية - ابو حماد ترجو أن يتغمده الله يرحمته

النكرى السنوية الاولى

تقابة المعلمين بابو حمص تشاطر الاساتذة عيد الصادق خليل وعبد المقصود خليل وعبد العزيز البنا



فرج ابراهيم فرج النكرى المنوية الاولى لوفائهونك الساعة ٩ صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/١١/١٤ وآمين اسكندر واخية

فاتوس اسكندريدار الجمهورية بتقدمان بخالص العزاء للاسرة نقابة المعلمين يقلين

تشاطر الاستاذ محمد العفار المدرس بقلين التجاربة بنين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة قلين التجارية بنين تتعى والد الاستاذ محمد على العطار للفقيد الرحمة وللامرة العزاء



القداس الالهى على روح فقينتهم الغالبة الطاهرة فقيدة الشياب وعروس السماء غدا الجمعسة ١١/١١/١٨ بالكارتدانية الكبرى بكلسووت بك الساعة الواحدة ظهرا دار المعلمين بدسوق

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور

طلاب وطللبات الدار يواسون زميلتهم امال الجمل لوفاة والدها وللامرة العزاء المديرية المالية بدمنهور موظفوا الختامى والميزقية يشاطرون

الزميل احمد الهريدي الاحزان توفاة والده

شركة اسكندرية للثليج

والتبريد

القطاع التجاري

٢٧ ش سيدي المتولى - العطارين -

مناقصة عامة رقم ١٩٨١/٨٦/

وتوريد عدد ٣ ثلاثة لوحات توزيع جهد

ويمكن السحصول علسي كراسة الشروط والمواصفسسات من ادارة

- يصدد تأمين ايتدائي قدره ٢٪ من

قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع

او خطاب ضمان غير مشروط ويزاد

- تقدم النطاءات في مظاريف معلقة

بامع ألميد/ الاستاذ رنيس القطاع

التجاري عضو مجلس الادارة على العنوان عالية الساعة

الثقية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق

١٩٨٦/١١/٣٠ موعد فض المظاريف

مديرية الاصلاح الزراعي

بالمنيا

تعلن عن طرح الإعمال الاتية في

مناقصة عامة بجلسة الاربعاء الموافق

١ - قشاء شبكة السرى الداخليسة

لمساحة ٢٠٠ فدان استزراع برامل

٢ - اعادة حقر المصارف الرئيسية

٣ - تعديل الاورنيك للمراوى الرليمية

على من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطانه الى مديرية

الاصلاح الزراعي بالمنيا حتى الساعة

الثاتية عشر ظهر البسوم المحسدد

مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ مع

ارفاق صورة البطاقة الضرببية ومقاولي

القطاع الخاص داخل المظروف وتطلب

كراسة الشروط والمواضف سات من

المديرية نظير عشرة جثيهات لكل عملية

محافظة القاهرة

حي شمال القاهرة

شئون مالية/ مشتريات

ا - تشاء عدد ؛ فصول ومخزن

وورشة للتطيم الاساس بمدرسة

شبرا الاعدادية بنسات جلسة

٢ - اتشاء عدد ٨ قصول ودورة مياه

بمدرسة القاهرة الفنية للنسيج جلسة

٣ - انشاء ميني مخزن نورش الغزل

بمدرسة القاهرة الفنية للتسيج جلسة

٤ - تطية دور ثاني بمجموعة مصرة

ه - توريد منشار كهرباتي لمدرسة

٣ – توريد اچهڙة نجارة لعدرسة شيرا

للصناعسات الميكاتيكيسة جلسة

٧ - توريد اجهزة طبية لمستشفى رمد

٨ - توريد جهار رش مبيدات حشرية

٩ - تجهيز اثاثات لقصول مدرسة

القاهرة الفنيسة للتسيسج جاسة

ويشترط لحضور الجلسات سداد

١٪ تأمين ابتدائي من قيمة الاعمال ، ٢٪ من قيمة عطاء التوريدات يزاد الى

٥٪ ، ١٠٪ على التوالي في حالة رسو

العطاء وسداد قيمة كراسة الشروط

وقدرها ١٠٠ جنيه للاعمال ، ٥٠ جنيه

للتوريدات . وتقديم سابقة الاعمال في نفس المجسال وصورة البطاقــــة

الضريبية ، وشهادة القيد بمكسب

مقاولي القطاع الخاص

روصٌ القرح جَلَسةُ ١٩٨٦/١٢/١٣

العلاجية جلسة ١٩٨٦/١٢/٦

الأمل جلسة ١٩٨٦/١٢/٨

قمناقصات التالية : -

1484/11/44

1447/14/1

1947/17/

1541/17/1-

چلسة ١٩٨٦/١٢/١٥

1947/11/19

يطن حي شمال القاهرة عن طرح

على حده .

19/1/11/14

وابو هشيمه بمطاي

بالحواصلية بمنطقة المنيا

بالحواصليه بمنطقة المنيا

المشتريات بالعنوان عاليه

التأمين ١٠٪ عند الرسو .

تطن الشركة عن عملية تصنيع

بيع جبرى بالمزاد الطنى للأمر الوقني رقم ٢٠٥ لمنة ٨٦ الصادر من محكمة جنوب القاهرة ويناء على الشهادتين الصادرتين من محكمــة يورسعيــد شارع امین سامی قصر بلعینی تلاور الجزئية والقاهرة للاسور المستعطه السائس القاهرة بشطب الاشكالين ٢٣٠ ـ ٢٧٧ نبيع يضائع العميل محمد محمد الثجارى

٣٤ ش الجلاء _ القاهرة

جميع الصفحات ١٩١/١٩١

الى اهلها او يتصل بتليفون ٢٥ بشلا

FORCE(A1)

(٤ سەمىم مىسىدنى باب اللوقى ت ، ٧٦٨٧٥٥

تعنن الشركة الاستشارية للسياحة عن حاجتها لموظفات بجسن اللغسات الانجليزية والفرنسية والإطالية والالة الكاتية مع حسن المظهر العثوان ٢٣

اعسلان الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكيرى

تعنن الهيئة عن طرح عملية توريد اجهزة شحن وبطاريات في مناقصة عامة بين القطاعين العلم والخاص يوم الاثنين الموافق ١٥/١٢/١٥ وثمن التسخة ٢٠ جنيها

وقد تحدت الساعة الثانية عثرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات ٢٠ ش الجلاء الدور

ويمكن الحصول على نسخة من ات من الأدارة المنكورة مقابل سداد الثمن المبين اعلاه ويجب على القطاع الخاص أن يصحبوا عطاءاتهم بتامين ابتداني بواقع ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء كاملا وان يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بِالتَّامِينَ أَلْمؤقَّت كاملا مع تقديم صورة فوتغرافية من البطاقة الضرببية شاملة

المحكوين شركات

بموجب عقد مسجل يسجل شركنات مجكمة جنوب القاهرة ١٩٨٦/١٦٦٥ عقنت شركة توصية بسيطة باسم محمد البدرى وشركاه تسكو للخدمات والصيلة غرصها صيلة والانجار الاجهرة الكهرياتية والتكييسف واستبرادها مركزها ٢ شارع ٢٩٥ ل المعادي راسمالها ٥٠٠٠ ج الادارة والتوقيع للمتضامين ومدتها وسنوات تتنهی فی ۱۹۹۱/۸/۴۰

طنطاً الابتدائية التجارية رقم ٢٧٦ لسنة ١٩٨١ ت. ك طنطا باشهار افسلاس أبراهيم محمد هنيدى المقيم ببسيون شارع ألجمهورية وكيل الدائنين الاستاد مسعد الشوريجي المحامي بالمطة الكنري ويتاريخ ١٩٨٥/١٢/١٩ تقدم لقام كتاب محكمة استئناف طنطا يطلب رد اعتباره فمن يعترض على نلك فليتقدم به الى ثبابة طنطا الابتدائية وقلم كتاب محكمة استلناف طنطا

فتورس المتطورة

٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعباسية ت: ۸۲۰۰۱٤ و ۱۱۹ ش رمسیس ٤٧

تعان عن فتح باب التعاقد للسادة المريين لانتاجها المتميز من ٨ كتاكيت التسمين عمريوم عقد ثنائي

يسعر ٥٦ قرش + ٢٪ بدون قيمه مع استلام الدواجن في عصر النبح بسعر ١٦٠ قرش للكيلو وزن المزرعة

های لاین ابیض وبنی بسعر ١٠٥ قرش + ٢٪ بدون قمة للكتكوت المجنس والمحصن تسليم المزرعة بمعر ١٠ قروش + ٢٪ بدون

المقر الرئيس ؟ شارع الملك فيصل بالهرم ت: ۱۹۲۲۹۱/ ۲۲۹۹۹۰

م الف - ٨ شارع مراد بالجيسزة ت: - فرع سنديون طريق مصر اسكندرية

ATE150 /ATTTTS : 4 - فرع فاقوس امام مدرسة فاقوس الثانوية المسكرية ت: ١٠٢١٠١

مناقصات

اعسلان

تعنن عن طرح عمنية انشاء مقر مناقصة عامة بين مقاوني القطاعين العام والخاص وقد تحددت جلسة فتح يوم الخميس الموافق ٢٧/١١/٢٧

AT/ HEY

طنب كراسات الشر والمواصفات من الادارة المالية بطلب مدموغ باسم السيد سكرتيسر عام المحافظة نظير سداد مبلسغ عشرة جنيهات مضافا اليه ٥٠٠ مليما في حالة طلبها بالبريد على أن يقدم مع العطاء تامین ابتدائی قدره ۲٪ نقدا آو بشیك مقبول الدفع او يخطاب ضمان سارى المغعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو للعطاء وتخضع هذه للمناقصة لاحكام القانون رقم ٢٧٦٩ ولاتحته التنفينية

كراسة الشروط مقابل سداد خمسون

المجموع الاستشارة 35 كالم المحيوات المتكاملة 35

والمساحة 🙃

بالنيابة عن اصحابها ٥ امنحنا الفرصة لخنمتك

بالمنصورة

متقدمة نظام الخمس سنوات والفصول الثانوية الصناعية الجديدة .

تطلب الشروط والقوائم الخساصة بالمطلبوب من ادارة المخسارن والمشتريات يطلب مدمسوغ وثمسن النسخه الواحده خمسة جنيهات يضاف جنيهات لمن يطنيها بالبريد وأن ينتفت الى العظاءات التي ترد غير مصحوبة بتأمين ابتدائي قدرة ٢ ٪ او التي ترد بعد الميعاد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية او صورة منها .

محافظة المنوفية

التالية بين أشركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المسيراد سنك تعلية اخضر لحساب الشركسة المصرية لتجارة المعادن سيجال وفقا للشروط والمواصفات الموضحسة تقصيليل بكراسة الشروط والمواصفات فعلى من يرغب الإشتراك في هذه المناقصة التقدم لاماته اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب القاهرة مبثى شركة شاهر للحصول على نسخة معتمدة من

عنما بان فض المظارسة ١٩٨٢/١٢/٤ الساعة الثانية مساءا بمقر اللجنة ؛ شارع عبد الحميد سعيد بالقاهرة بجوار سيثما اوديون ويشترط ان يكون العطاء مصحويا بخطاب ضمان ابتدائي قيمته ٢٪ وكسنتك الاستمارة رقم ١٤ س

تعن العديرية عن مناقصة عاملة بين محلات القطاعين العام والخاص حدد لها جلسة الاحدد الموافسيق ١٩٨٦/١١/٣٠ وثلك لتوريد العدد والالات اللازمة لتجهيز مدرسة ثقوية صناعية

 صياغة العقود وابرامها • التعامل امام الشهر العقارى

مديرية التربيسة والتعليسم

قسم المشتريات تعلن محافظة المنوفية عن المناقصة العامة جلسة الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين 14/24 /43 وذلك عن توريد قش ارز لمحطات تسمين الماشية

لجنة مشتريات السلع الهندسيية والمعسادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصة العامة

جنيها للنسخة الواحدة

● استشارات قاتونية ●

ادارة العقارات والتركات

٦ أش بطرس غالى شقة ٢٧ روكمى ت

الادارة المالية

بدائرة المحافظة لموسم ٨٧/٨٦

A7/1146

الخدمات العقارية

الملاح الاحزان

من الادارة المالية/ عقود نظور مبلغ عشرين جنيها وعلى أن يكون العطاء

والمعاهد التعليمية بمستشفى بنها التعليمي

قميم العقود والمشتريات تطلب ادارة المستشفي عن المناقصات الاتية

> عشرون جنيها الشروط عشرون جنيها

ميكروباس فيات ٥٠٠ عدد ٢ سيارة بحالة جيدة والاخرى بالتجنيد مو ٧٩ موتوسيسكل سوزوكسي مو ٧٧ ت

والورق والادوات الكتابية

سلميل	البيان	قض المظاريف	قيمة التسخة
3	حامض فورميث	3/11/14/1	۳۰ جنرها
*	ثيتريت صوديوم	17 47/17/4	۲۰ جنبها
۳	بيكرومات صوئيوم ٧٧٪	15.47/17/4	٥٠ جنيها
ŧ	لملاح كزوم للنباغة	15/5/17/5	۲۰ جنبها
	اكسيد رئسك	15.47/17/11	۲۰ جنبها
7	کلورید ژنگ ۸۶٪	1441/11/16	۲۰ جثیها
Y	ماء اکسچین ۵۰٪ بالوزن	14.41/17/10	٠٤ جنبها
٨	مبلقات الصويا	19/1/17/13	۲۰ جنبها
4	حامض لكسائيك 49٪	14.41/14/14	٥٠ جنبها
1.	ثالث فوسفات الصوديوم	15.61/17/16	اهيئم ٧٥
11	ثأتى فوسفات الصونيوم	15/11/11	٧٥ جنيها
11	حامض استياريك م ا قضور	147/17/17	٦٠ جنبها
14	حامض استياريك م عقشور	1441/17/78	٦٠ چنيها
12	مادة لمعالجة التسرج	14/11/14.00	وينع د.
10	ستقيد صوديوم ١٧٪	14.67/17/10	ا جنبها
13	ميتأبيستقيت الصوبيوم	14.41/14/44	ا جنبها
17	ئْرْتَبُونْ «زْنْك بويةً»	15/17/17/17-	۲۰۰ جنبها
14	حامض ستريك لأماني للاغراض الفسدانية	15.41/17/21	٠٤ جنيها

رئاسة مركز المنصورة

للوحدة المحلية بميت على في المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر تطلب كزاسة الشروط والمواصفات

مصحويا بتأمين ابتدائي ١٪ ولن يلتقت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي الهيئة العامة للمستشفيات

١ ـ مناقصة توريد وتركيب اجهزة عناية عناية جنسة الاربعساء ١٩٨٦/١٢/١٧ وسعر كراسة قشروط ٢ ـ مناقصة توريد وتركيب جهازين

غميل كلسوى جلسة الخمسيس

۱۹۸٦/۱۲/۱۸ وسعر كراسة قشروط

٣ _ مناقصة توريد وتركيب ٦ ستة حضانه للاطفال المبتسرسن جلسة المبت ۱۹۸۲/۱۲/۲۰ وسعسر کراسة ٤ ـ مناقصة اتأثاث واسرة ونواليب وخلافة جلسة الإحد ١٩٨٦/١٢/٢١ وسعر كراسة الشروط عشرة جنيهات وتطلب كراسة الشروط من قسم العقود والمشتريات بالمشتريات بالمستشقى بطلب مدموغ ويدفع تامين ابتدائي قدره

٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وتعقد جلسات فتح المظاريف الساعة الثقية عشرة ظهراً في التواريخ اعلاه

والإدارة والتوقيع لعلى عبدالباري . نجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات

تعلن اللجنة عن المناقصة التالية بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد التوعيات التالية لحساب الشركة المصرية لتجارة الكيماويات وفقا

فطى من يرغب الاشتراك في المناقصة التقدم لاماتة اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة ميني شركة شاهر للعصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة لكل نسخة علما يان فض المظاريف ميركون الساعة الثَّاتية عشرة ظهراً بمقر اللَّجنة ؛ شارع عبد التميد سعيد بالقاهرة في الايام المحددة

ويشترط أن يكون العطاء مصدويا بخطاب ضمان ابتدائي قيمة٢٧٪ وكنتك

مبارك رئيس الجمهورية والسيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء والسيد رئسيس مجلس ادارة دار التحريسر ورؤساء التحوير والعاملين بمؤسسة دار التحرير والسيد رئيس مجلس الادارة ومديرى العموم والعاملين بشركسة لتابيب البترول والسادة مدرري والعاملين بشركة المصرية للكبريت كفر شكر ويسألون الله للجميع الإيريهم مكروها في عزيز لديهم وستحيى العائلة

شكر وتكرى الاربعيسن

والشريف للاستثمار ورجال القوات المسلحة والشرطة والمجلس المحلى بالقليوبية وعمد ومشاريخ قرج مركز نكسرى الاربعيسن يوم المنمسيس ١٩٨٦/١١/١٣ يمنزل العائلة برقطا كقر أبراهيم الصيحي الإعدادية الناظر فهيلة التعريس والاداريسون بشاطرون الزميلة هدى معمد عز النين

يمسم الله الرحيم الرحيم

المصرية للدواجن چيکو ـ نٽڪينا

🗚 کتاکیت بیاض

قيمه للنكور ناتج التجنيس ٨ للتعاقــــد

Y704.1/Y7.770 الزراعى - فرع ميت غمر شارع سعد زغلول

يموجب عقد مؤرخ ١١/١١/١١مييل ملخصه يرقم ٢٠٠١ شركات جنوب القاهرة عنلت شركية البحر الاحمر للمياحة بزيادة رأسمالها الى مائية وعشر الف وخمسمانة خيه واصبح

محمد هشام على عبدالبارى ورويده على عبدالياري شركاء متضامنين

تعديلشركات

يتاريخ ١٩٨١/٦/٣٠ صدر حكم محكمة

تغييت حميدة حامد التجار وشهرته الشَّمات من كفر تعمان مركز ميت غمر منذ عشرون يوما فمن يجدها يعيدها

شارع قعنیل ت : ۸٤،۹۲۹

- ين بريرة ويولة المحرة وصنت أن حرب سنج والنفاض أسعار أَمَدُ وَأَنِي لَنَا أَثَرًا فَي اقْتُصادها ٠ ننز اس نوع من الركود شرر رئيس الوزراء الشيخ سير. بن سلمان ال خليفة تخاذ إجراءات اقتصادية تخفف أو تزيل الاثار النفسية التي أنت الى الجمود أو

مواطنى

روعيت فروق المكان وجد رئيس الوزراء أن بنوك البحرين، ملزمة بأن تودع إحتياطيا

وهذه الاجراءات تصلح

للتطبيق في دول أخرى اذا

لدى مؤسسة النقد البحريتية ، وهي عَاعدة متربعة في كل دول العالم تقريبا تشترط البنوك وضع نسبة من ودائعها واحتياطيها في البنك المركزي . ولذك قرر مجلس الوزراء

المتشآت والمكاتب وخفضت أيضا حصة أصحاب الإعمال في صناديق التأمينات الاجتماعية ونلك للتخفيف عن أصحاب الاعمال بنسبة ٢٠ في

وعمان وقطر ودولة الامارات .

البحرين والاقامة فيها نمدة سبعة

التعاون بأن يتعلكوا الشقق. وسمع أيضا لاعضاء دول مجلس التعاون بأن يكونوا كفيلين .. والبحرين تعترف بأنها دولة

وقد تفتح هذه الاجراءات الباب

استفرق البحث عاما كاملا وأنتهى

٣٧ من المؤمسات المعنية

منح البنوك النجارية غواند على نصف الاهتياطى الذي تودعه لدى مؤسسة النقد حتى تستقيد البنوك من الفائدة

وتقرر أيضا إعادة جدولة الديون فلدوا مورد رزقهم . التي منحتها البنوك للمتترضين . - أسرة من كلُّ ست أسر عاهزة وتخفيض الغائدة على القروض التي تمنحها البنوك لافضل العملاء بنسبة عن شراء المولد الغذائية وعن تأمين أكبر من التخفيض الذي تمنحه البنوك للعملاء يصفة عامة ، ونلك بالنسبة للقطاعات الاقتصادية مما يؤدى الى تخفيض تكلفة الانتاج والاستيراد بعد إنتهاء الحرب!

> وخفضت رسوم البلنية على العاملين علني أراضيها

والغيت رسوم اعادة التصنير على وخفضت رسوم التليفون والتليكس «قِنهاء الأزمة» .

وسمح لعن يحمل تأشيرة دخول المنظمة العربية لحقوق الاتسان

وسمع أيضا لاعضاء دول مجلس

منظمات الامم المتحدة الالمالية ببحث الجامعة الامريكية في بيروت والجمعية الكويتية لتقدم

البضائع لتشجيع الانتاج المطى والادوات والخامات التي تستورد من الخارج وتصنع في البحريت. بنسية ١٥ في الماتة . وسمح لرعايا دول أعضاء مجلس التعاون بأن يتملكوا ٢٥ في المائة من أسهم شركات البحرين. ودول أعضاء مجلس التعاون ست هي، يعد البحرين، السعودية، والكويت

في أي من دول مجلس التعاون بدخول

أيراداتها وميزانيتها متواضعة متواضعة ولكنها تفكر وتتفذ وتحاول بإجراءات كثيرة حتى ينحسر الركود . لافكار أكثر جرأة وأعمق وأوسع وذات

مستقبل لينسسان

قام برنامج البغليج العربي لدعم عن أطفال لبنان بالاشتراك مع

- نسبة الاطفال النين تأويهم الملاجيء وأباؤهم على قيد الحياة ارتقع بنسية ٤٠٪. ~ ٥١٪ من سكان بيروت الغريبة و 21٪ من سكان الضاهية الجنوبية

وهذه الاحصاءات وحدها تبين مستقبل لبنان وجيله الجديد ... حتى

خليفة بن سليمان

ملتما بأثنا سعداء فلذا أربت أن تكون

معيدا . فلا تبحث عن السعادة ولكن

من رمسائل القسراء

يتروج البطلة . وضابط الشرطة يظهر

تريد أن تعرف أخطاءنا بأن يقدم البنا

ما يفكر فيه العقل الانعى لا العقل

علظف محمد عمران

عزية عمران

صقط الحرية

ممحت وزارة التربية والتعليم

لمدرمي التعليم الابتدائي بالدراسة للحصول علي درجة الليسلس ثم

يتدريون بعد ثلك فيقومون بالتكريس

ولكن عندما يتقدم هؤلاء للاعارة

ويرجع السبب في ذلك الى أن الوزارة سئت قانونا يحسب لهؤلاء

أقدميتهم بالتعليم الابتدائي ويذلك تكون أقدميتهم أطول ويلوزون

فهل نطمع في أن تحسب الوزارة لهزلاء مدة إشتغالهم بالتعليم الثانوي

عتى نتساوى معهم لان فرصا كثيرة

في الإعارة ضاعت علينا نتيجة لنتك .

محمد مجسن لطلي البيومي

مدرس أول

المواد الاجتماعية

بدمياط الثانوية العسكرية

لايد من توجيه نداء تصادة

المستواين ألا يقرح للاعارة أي مدرس مهما كانت تقاريره ..

قاسم عبد الكريم رزق

أطالب جميع الجهات المنظمة لتحديد الثمل أو تتظيمه بالوقوف

دقيقة حدادا على فشل مهمتهم ..

والاستقادة من العاملين غيها للقيام

في البلاد العربية فاتهم يوضعون في

الصقوف الاولسى من كشوف

في المدارس الثانوية .

ولا غبار على ثلك .

فروسيته . والمثل العليا مقدسة

في حلقات التليفزيون، البطل

د . فاطعة الخليفة

الوطن الكويتية

عش لحظاتها فقط

قسسرأت

إتخنت المنطات القطرية إجراءات تعسفية ضد المواطنين البحرانيين جاءت تلك الإجراءات في أعقاب لدلاع نزاع الحود الذي تفجر بين كل مِن أَطْر والبحرين - وبلغ نروته في وقالت والجبهة الشعبية في

البحرين وأن سلطات قطر قامت بما - تسريح آكثر من ٢٧٠ شخصا من البحراتيين العاملين في مختلف المؤسسات والعرافق في قطر وه: حت عودة بعضهم الى وظائلُهم حتى بعد

- تسريح كافة البعرانيين العاملين في الجيش القطري وأن بعضهم قد أعطى ٤٨ ساعة لمقادرة قطر .

يريدها شرقية . لكن أن يتعرف عليها في الغرب. يريدها طبعة «مودرن» من والثنته

يريدها تعشق أم كلثوم وتعرف قيمة «تشايكوفسكى»، وتحب أن تسمع أغاثى فرقة وبوليسء

ولكن أين له أن يجد «شرقية» وهو يعيش فى الغرب * ويبنو أن قاتون السفر للبحث عن عروسة يسير على النحو التالي : «لا يمكن أن تجد ما تبحث عنه ،

ادًا كنت تبحث عنه ، . أنت تبحث عن شء خاص . وهذا مر لايمكن أن رتم في ظل ظروف

سوف گجدها فن مقهی أو فی العمل ، أو تكون يجليك في مقعد

عماد الدين أديب

(مجلة سينتي) الكل بيحث عن السعادة ويعتقد أنها شء معین کبیر بجب أن بولجهه فی يوم من الايام ونسي أنها مجرد

بأعمال أخرى .

المعهد القتى التجارى يطنطا سأل الاستاذ أحد التلاميد : س : أَيْنَ تَقْعَ مَحَافَظُةً قُولَايَ قَجِيدٍ ؟ د : تلع في منتصف الثلث الثمال

جه: عنود السنك والسياحة . سُ : أهم معالم الوادي الجنيد ؟ حد: الاهرام.

س : ما هي المنتجات الزراعية ؟ جه: القطن . س : كم عدد المكان بالوادي الجديد ؟ جـ : ثَلَاثَةُ مَلَابِينَ نُسَمَّةً .

نعن أهلى خمس قرى متجاورة تقع يأقص جنوب الوادى ويالتحديد على بعد ٣٠ كيلو مترا شمال أسوان . هذه لقرى هي الشيخ موسى ، ونس ، البشارية ، الطيقات ، عواض تابعة للوحدة المطية لقرية الشطب مركز

منذ خمس سنوات تقرر إتشاء مدرسة ابتدائية مشتركة لخدمة ابتاء هذه القرى وأسندت عملية البقاء لاحد مقاولي القطاع الخاص وقد بدأت في مارس علم ۱۹۸۴ . ولم يتم سوى يناء ٩ قصول فقط من ٢٤ قصلا .

تم افتتاح المدرسة على وضعها

الحالي دون إستكمال . وفَي الوقت تقمه تم تشغيل المبتى الكديم وهو منزل أديم جدا ومتهاك مبنى بالطوب اللبن منذ عشرات السنين وأيل السقوط ملك أحد الاهالي ومؤجر لمديرية التريية والتعليم يأسوان بالاضافة الى أته غير صحى ولا توجد به منافذ للنهوية ولا أنناء ولا دورات للمياه ويه ١٠٠ تلميذ وتلميذة بالمرحلة الابتدائية معرضون

> يكرى أحمد حمن كلحي قرية للشيخ موسى - كوم أميو

ترجو أن تتأكد من حصنتا في الدقيق بعدينة سعنود .. هل هي بالفعل ٣٣ ثلاثة وثلاثون جراما من الدقيق للقرد الواحد يوميا أم أكثر من

محمد بدير الزيادي سمتود - زاوية حماد

بعد مشاهدتی تقیئم «قتحار صاحب الشقة به تكمال الشناوى و نبيلة عبد خاب ظني فقد ظننت أن صاحب الشقة إتتمر بعد أن

معاد عيد المقصود الموجى فانوني بالمنصورة

الزوج : ماذا طبخت لنا قده ؟ الزوجة : ملتوية ! الزوج : ماذًا قرأت اليوم ؟

الاسراليئى وعليهم الاستعداد لاستزداد

قلبطين . على اللس ا هشام محمد محمد خضر الزوج: لا حول ولا قوة إلا بالله . لابد أنك لا تعرفين القراءة ١

الزوجة: أعرف القراءة وما خلفها لقد قرأتها مقلويه . ومطة النضامن» يجمهورية مصر العربية عند تهلية نهر النيل والتقاء فرعيه . س: ما هو نشاط محافظة الوادي

* يملك الحرية من يستطيع الدفاع عثها . * شكر اللاعداء فهم ينطقون بحقيقة يخفيها المنافقون * لا تقل له أنت كانب .. فهو يعرف نفسه .

* تظل الاسئلة أكثر من الاجرية .. مانعت حيا . * أسوأ ما في الحياة أن يموت شيء في نفعك ، وأنت

* دع قلبك ورأسك يمضيان في طريعي مستقيم. ستتبعهما قدماك . * لم يعد الاتمان يأمل أن يكفيه مطه حتى أخر العمر ... بل يتمنى أن يكفيه حتى أخر الشهر .

 لاتطارد أكنوية .. دعها تقتل تقسها * تصبح الدنيا أكثر جمالا لو كان الاحتفاظ بالحب سهلا مثل



شقيقته بأن الزوجة

المراة حتى يبدأ في

* عندما يتزوج تؤمن أمه

بأنه قد أضاع نفسه وتؤمن

* لايعرف الرجل قيمة

★ الميزانية: أرقام تبين

دائمًا أن مصروفاتك تزيد على

★ رجل بلا أصدقاء: شجاع

* رجل عطوف: من

رجل أحمق: لا يتطم من

يقول ما يفكر فيه .

يتسامح وينسى

دفعته جديدة من اقوى العزاقات العالمية عزاوتات وحصادات الى - ام - لحت I.M.T تقوم جميع الأممال الزيمة والبستانية - أسعار عربية ورتعانس

۷۷ شاجع مصدیت مرالیفت . بت ۲۷،۲۳ کارداد والبنلی الولیسی داشته الاتفاق الذایی ویزیه روالوکلالی المعتروات



نعلن مشروعات الصالحية عن بيع كمية من. الأزقالشاميراليضاء والصفاء

رز للص بجلسية المزاد العلى يوم الأعرا لموانق.. بمقمينى ادارة اكتسويق بمشروع الصالحية دذلك في تمام الساعة الثانية عشر لميرًا

١٦/٢٠٠٧٨١/٧٦٨٢٠٠/٦٠٠



الصرح الشامخ الذى بناه المصربيون

تنفوق عامًا بعد عام .. وتواصل انتصارانها وتعنفظ بدرع الإنتاج لعام ١٩٨٥ أيضًا للسنة الرابعة



فهيدسيف سيدزيان

بلغث استثماراتها في ١٩٨٦/٦/٣٠ ﴿ وَ مليون جنيه عائدها السنوى و مليون جنيه

دخلك الخاضع للضريبة في حدود ١١٥ الم



العائد الكبير يشترك فيه جميع حملة وثائق التامين مع الاشتراك في الأرباح الأرباح السنوسية ﴿ جَنِهَا في حالة الحياة لكل مبلغ نأمين قدره الف جنيه بالإضافة إلى تخفيف أعبائك الضربيبية إذ أن أقساط التأمين تخصع من صهاف

وذلك

اصرك من أجل مستقبلك .. نستتي أموالك .. وتخفف أعباءك الضرب ف

